



*ISTITUTO COMPRENSIVO*  
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
"MASSA 6"  
Cod. fiscale 80002800458 P.zza Albania, 7 54100 Massa tel. 0585/833924 fax  
0585/832559  
e-mail: msic81200d@istruzione.it - P.E.C.: [msic81200d@pec.istruzione.it](mailto:msic81200d@pec.istruzione.it)

## **CURRICOLO VERTICALE**

**Allegato n. 7**



**SITO WEB: [www.icmassa6.edu.it](http://www.icmassa6.edu.it)**

**ANNI SCOLASTICI 2019/2022**

## INDICE

- Le Competenze trasversali pag. 3
- Competenze chiave di Cittadinanza pag. 4
- Curricolo Verticale pag. 5

*Il Curricolo Verticale va considerato parte integrante del PTOF dell'Istituto.*

# LE COMPETENZE TRASVERSALI

## A TUTTE LE DISCIPLINE E A TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA

- **ASCOLTARE** ➤ Porre attenzione consapevole ai messaggi verbali.
- **COMPRENDERE** ➤ Cogliere il significato di messaggi orali, scritti, grafici, simbolico - iconici, emotivi.
- **COMUNICARE** ➤ Individuare forme e strumenti di espressione orale, scritta, grafica o simbolico - iconica per trasmettere un messaggio o un'emozione.  
➤ Esplicitare il proprio pensiero.
- **COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO** ➤ Avere consapevolezza della dimensione temporale e della collocazione spaziale delle situazioni considerate.
- **COSTRUIRE RAGIONAMENTI** ➤ Organizzare il proprio pensiero in modo logico, consequenziale e critico-valutativo.
- **PORRE IN RELAZIONE** ➤ Stabilire legami tra fatti, dati, termini...
- **RAPPRESENTARE** ➤ Scegliere forme di presentazione simbolica per rendere evidenti relazioni esistenti tra fatti, dati, termini.  
➤ Utilizzare forme diverse di rappresentazione, acquisendo capacità di passaggio dall'una all'altra.
- **PRODURRE** ➤ Inventare e/o costruire oggetti, anche simbolici, rispondenti a determinate caratteristiche.  
➤ Creare ed elaborare forme di espressione orale, scritta, grafica e simbolico-iconica per trasmettere un messaggio o un'emozione.
- **PORRE PROBLEMI E PROGETTARE SOLUZIONI** ➤ Riconoscere situazioni problematiche.  
➤ Individuare le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione.
- **FORMULARE IPOTESI E CONGETTURE** ➤ Generalizzare.  
➤ Intuire gli sviluppi di processi analizzati e di azioni intraprese.  
➤ Individuare regolarità e proprietà in contesti diversi.  
➤ Riconoscere caratteristiche generali e saperle trasferire in contesti nuovi.

# COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA

In conformità con le linee guida della Comunità Europea il nostro Istituto si impegna a sviluppare armoniosamente la personalità degli alunni in tutte le direzioni (etica, sociale, intellettuale, affettiva, operativa, creativa...), a favorire corrette e significative relazioni interpersonali, positive interazioni con la realtà circostante e quindi:

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

# CURRICOLO VERTICALE

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012)

## Scuola Infanzia

(La Scuola dell'Infanzia adotta il curriculum verticale di Franca Da Re)

### INTEGRAZIONE COVID 19

Il Curricolo è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia e, al tempo stesso esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto. La costruzione del Curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Nell'anno scolastico in corso a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19, restano invariati gli obiettivi della Scuola dell'Infanzia (Competenze specifiche, Abilità, Conoscenze e Compiti Significativi) e verranno opportunamente adeguate e riprogettate le metodologie didattiche per la realizzazione degli stessi e integrate con la DDI ( LEAD) come da D.L. n. 19 25 marzo 2020.

### I CAMPI DI ESPERIENZA

#### Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola dell'infanzia

##### IL SE' E L'ALTRO

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

##### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

## **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- ***Oggetti, fenomeni, viventi***
- ***Numero e spazio***

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</li> <li>- Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</li> <li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>- Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</li> <li>- Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</li> <li>- Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>- Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</li> <li>- Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>- Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>- Inventare storie e racconti.</li> <li>- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</li> <li>- Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>- Riprodurre e confrontare scritture.</li> <li>- Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> <li>- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</li> <li>- A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</li> <li>- Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</li> <li>- A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</li> <li>- A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li> <li>- A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</li> </ul>

EVIDENZE: Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.  
Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni.  
Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.  
Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.  
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.  
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.



**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e Ora"; nomina oggetti noti.</p> <p>- Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>- Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>- Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>- Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>- Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>- Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>- Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>- Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>- Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma Strutturate Correttamente.</p> <p>- Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>- Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>- Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>- Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p> <p>- Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>- A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>- Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>- Copia il proprio nome.</p> <p>- Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola.</p> <p>Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</p>	<p>- Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.</p> <p>- Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p> <p>- Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>- Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>- Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>- Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</p> <p>-Inventa,insieme ai Compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni.</p> <p>- Inventa semplici rime e filastrocche.</p> <p>- Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.</p> <p>- Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. - Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.</p> <p>- Inventa parole anche a partire da radici di parole note; ipotizza e ricostruisce il significato di parole non note a partire dal suono o dal contesto.</p>

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</li> <li>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<p><u>Ricezione orale (ascolto)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul> <p><u>Produzione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</li> <li>- Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.</li> <li>- Presentarsi.</li> <li>- Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.</li> </ul>
<p><b>EVIDENZE:</b> Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria. Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti. Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti.</p>			

<b>SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.</li> <li>- Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.</li> <li>- Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</li> <li>- Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</li> <li>- Riproduce filastrocche e canzoncine. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</li> <li>- Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</li> <li>- Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</li> <li>- Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce.</li> </ul>

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).</li> <li>- Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</li> <li>- Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</li> <li>- Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc)</li> <li>- Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</li> <li>- Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</li> <li>- Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</li> <li>- Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</li> <li>- Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...).</li> <li>- Riproduce ritmi sonori e grafici.</li> <li>- Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</li> <li>- Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</li> <li>- Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</li> <li>- Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</li> <li>- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</li> <li>- Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</li> <li>- Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</li> <li>- Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</li> <li>- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</li> <li>- Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</li> <li>- Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</li> <li>- Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</li> <li>- Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</li> <li>- Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</li> <li>- Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</li> <li>- Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</li> <li>- Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale.</li> <li>- Racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</li> <li>- Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</li> <li>- Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.).</li> <li>- Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti /dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</li> <li>- Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</li> <li>- Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura.</li> <li>- Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte".</li> <li>- Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?)</li> <li>- Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici</li> <li>- Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</li> <li>- Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</li> <li>- Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - TUTTI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
- Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</li> <li>- Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</li> <li>- Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle...</li> <li>- Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</li> <li>- Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</li> <li>- Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</li> <li>- Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</li> <li>- Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</li> <li>- Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il computer e i suoi usi.</li> <li>- Mouse</li> <li>- Tastiera</li> <li>- Icone principali di Windows e di Word</li> <li>- Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)</li> </ul>	Vedi abilità
<b>EVIDENZE</b>			
<p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Utilizzare tastiera e mouse; aprire icone e file.</p> <p>Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.</p> <p>Utilizzare il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p>			

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<p>- Assiste a rappresentazioni multimediali.</p> <p>- Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.</p>	<p>- Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>- Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>	<p>- Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro.</p> <p>- Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p>	<p>- Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>- Visiona immagini e documentari..</p>	

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li>- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</li> <li>- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</li> <li>- Compilare semplici tabelle.</li> <li>- Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Schemi, tabelle, scalette.</li> <li>- Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana).</li> <li>- Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</li> <li>- Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.</li> <li>- A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</li> <li>- A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</li> </ul>

**EVIDENZE**

Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e spiegarle.

Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi sconosciuti.

Individuare problemi e formulare semplici ipotesi risolutive.

Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi tabelle, filmati...

Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati.

Motivare le proprie scelte.

<b>SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).</li> <li>- Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.</li> <li>- Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</li> <li>- Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</li> <li>- Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</li> <li>- Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</li> <li>- Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</li> <li>- Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</li> <li>- Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</li> <li>- Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</li> <li>- Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>- Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>- Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> <li>- Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</li> <li>- Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</li> <li>- Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>- Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</li> <li>- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</li> <li>- Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</li> <li>- Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li> <li>- Rispettare i tempi degli altri.</li> <li>- Collaborare con gli altri.</li> <li>- Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</li> <li>- Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</li> <li>- Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</li> <li>- Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>- Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</li> <li>- Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</li> <li>- Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</li> <li>- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>- Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> <li>- Regole della vita e del lavoro in classe.</li> <li>- Significato della regola.</li> <li>- Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</li> <li>- Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni</li> <li>- Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni.</li> <li>- Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare.</li> <li>- Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</li> <li>- Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti.</li> <li>- Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</li> <li>- Scambiare giochi, materiali, ecc...</li> <li>- Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</li> <li>- Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</li> <li>- Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>- Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</li> </ul>		
--	--	--	--

**EVIDENZE**

Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato.  
 Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.  
 Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole... Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto.  
 Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo  
 Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente  
 Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.

**SEZIONE B: Livelli di padronanza****COMPETENZA  
CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</li> <li>- Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</li> <li>- Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</li> <li>- Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</li> <li>- Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>- Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</li> <li>- Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</li> <li>- Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</li> <li>- Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</li> <li>- Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</li> <li>- Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</li> <li>- Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo.</li> <li>- Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</li> <li>- Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</li> <li>- Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</li> <li>- Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</li> <li>- Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</li> <li>- Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</li> <li>- Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</li> <li>- Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.</li> <li>- Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.</li> <li>- Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</li> <li>- Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.</li> <li>- Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.</li> <li>- Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</li> </ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>-Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</li> <li>- Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</li> <li>- Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li>- Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>- Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> <li>- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>- Formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>- Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</li> <li>- Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>- Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> <li>- Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> <li>- Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della discussione.</li> <li>- I ruoli e la loro funzione.</li> <li>- Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</li> <li>- Fasi di un'azione.</li> <li>- Modalità di decisione (es. "Sei cappelli").</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni</li> <li>- Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare.</li> <li>- Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa.</li> <li>- "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione.</li> <li>- Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura.</li> <li>- Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.</li> </ul>

**EVIDENZE**

Prendere iniziative di gioco e di lavoro.  
 Collaborare e partecipare alle attività collettive.  
 Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni.  
 Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza.  
 Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.  
 Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.  
 Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.

<b>SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>- Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<p>- Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>- Chiede se non ha capito.</p> <p>- Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Partecipa alle attività collettive,apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>- Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>- Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>- Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>- Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>- Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>- Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>- Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>- Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>- Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>- Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>- Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p> <p>- Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>- Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>- Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>- Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>- Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>- Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>- Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>- Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>- Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);</li> <li>- Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</li> <li>- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li> <li>- Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</li> <li>- Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</li> <li>- Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</li> <li>- Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</li> <li>- Principali forme di espressione artistica.</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</li> <li>- Gioco simbolico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</li> <li>- Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.</li> <li>- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</li> <li>- Copiare opere di artisti; commentare l'originale.</li> <li>- Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</li> <li>- Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</li> <li>- Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</li> <li>- Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.</li> <li>- Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</li> <li>- Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</li> <li>- Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</li> <li>- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</li> <li>- Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> </ul>		
--	---	--	--

**EVIDENZE**

Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari... Illustrare racconti, film, spettacoli.

Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati.

Realizzare giochi simbolici.

Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.

Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audio visivamente.

Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze.

Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati.

Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...).

Partecipare al canto corale..

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSTIONE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</li> <li>- Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</li> <li>- Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</li> <li>- Colora su aree estese di foglio.</li> <li>- Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</li> <li>- Riproduce semplici ritmi sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</li> <li>- Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</li> <li>- Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</li> <li>- Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</li> <li>- Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</li> <li>- Canta semplici canzoncine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</li> <li>- Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</li> <li>- Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</li> <li>- Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</li> <li>- Usa diverse tecniche coloristiche.</li> <li>- Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.</li> <li>- Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</li> <li>- Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.</li> <li>- Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale.</li> <li>- Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.</li> <li>- Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza.</li> <li>- Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</li> <li>- Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</li> <li>- Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia.</li> <li>- Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.</li> </ul>	

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</li> <li>- Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>- Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>- Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</li> <li>- Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</li> <li>- Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li> <li>- Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</li> <li>- Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</li> <li>- Rispettare le regole nei giochi.</li> <li>- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>- Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</li> <li>- Gli alimenti.</li> <li>- Il movimento sicuro.</li> <li>- I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>- Le regole dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzucine, ritmi) per la denominazione.</li> <li>- Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</li> <li>- Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi.</li> <li>- Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</li> <li>- In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto in una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo.</li> <li>- Ipotizzare una giornata</li> </ul>



**EVIDENZE**

Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.).

Individuare elementi connessi alle differenze di genere.

Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle.

Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici.

Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici.

Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici.

Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi.

Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo.

Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA  
CHIAVE  
EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</li> <li>- Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.</li> <li>- Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</li> <li>- Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</li> <li>- Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</li> <li>- Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</li> <li>-Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.</li> <li>-Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</li> <li>- Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</li> <li>- Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</li> <li>- Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali</li> <li>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</li> <li>- Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</li> <li>- Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</li> <li>- Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso- motorie; sommariamente nella manualità fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</li> <li>- Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.</li> <li>- Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</li> <li>- Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</li> <li>- Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</li> <li>- Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</li> <li>- Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</li> <li>- Si muove seguendo accuratamente ritmi.</li> <li>- Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.</li> <li>- Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi.</li> <li>- Mangia compostamente utilizzando anche il coltello con cibi non duri o comunque non difficili da tagliare.</li> <li>- Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili.</li> <li>- Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.</li> <li>- In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità.</li> <li>- Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</li> <li>- Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome ...</li> <li>- Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</li> <li>- Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.</li> <li>- Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</li> <li>- Conosce alcuni comportamenti e situazioni dannosi per la salute (alimentazione, fumo, contatto con sostanze pericolose, ecc.) e adotta soluzioni alla sua portata per farvi fronte, ridurre il rischio, evitarli.</li> </ul>

## **Alunni 5 anni Scuola Infanzia fino a Classe 3<sup>a</sup> Scuola Secondaria di I grado**

### **AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA-STORICO-GEOGRAFIA**

#### ➤ **Obiettivo formativo di area**

##### Alunni 5 anni Scuola Infanzia fino a Classe 3<sup>a</sup> Scuola Primaria

- Favorire la consapevolezza di sé e dell'altro da sé;
- Assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento;
- Favorire l'acquisizione graduale dei linguaggi simbolici, nel rispetto delle fasi dello sviluppo cognitivo dell'alunno per garantire l'alfabetizzazione di base;
- Creare favorevoli condizioni di ascolto per imparare a leggere, esprimere e gestire le emozioni nei diversi linguaggi;
- Prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e favorire forme di cooperazione e solidarietà.
- Sviluppare e/o potenziare le capacità comunicative di base attraverso l'acquisizione dei diversi linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura in un orizzonte allargato ad altre culture

##### Classe 4<sup>a</sup> Scuola Primaria fino a Classe 3<sup>a</sup> Scuola Secondaria di I grado

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti;
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze;
- Favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze;
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di "imparare ad apprendere";
- *Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio*, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

#### ➤ **Metodologia di area**

Una buona scuola primaria e secondaria di primo grado si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni. L'acquisizione dei saperi richiede un uso flessibile degli spazi, a partire dalla stessa aula scolastica, ma anche la disponibilità di luoghi attrezzati che facilitino approcci operativi alla conoscenza.

Particolare importanza assume la biblioteca scolastica, anche in una prospettiva multimediale, da intendersi come luogo privilegiato per la lettura e la scoperta di una pluralità di libri e di testi, che sostiene lo studio autonomo e l'apprendimento continuo.

➤ **Campi d'esperienza**

- *I discorsi e le parole*
- *Immagini, suoni e colori*
- *Il corpo e il movimento*
- *Il sé e l'altro*

➤ **Discipline dell'area**

- *Italiano*
- *Lingua inglese e seconda lingua comunitaria*
- *Musica*
- *Arte e immagine*
- *Storia*
- *Geografia*

# CLASSE 1 ITALIANO

<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE</b> AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE			
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b> Padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>		<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare a imparare. Competenze sociale e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>	
<b>METODOLOGIA</b>			
<b>Approccio costruttivo e didattica laboratoriale</b>			
<p>Discussione. Approfondimento situato. Apprendimento cooperativo. Didattica delle competenze. Giochi di ruolo. Approfondimento.</p>			
<b>CLASSE 1^</b>			
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</p>	<p><b>A.1</b> Ascoltare e comprendere semplici comunicazioni linguistiche e capire consegne e richieste.</p> <p><b>A.2</b> Intervenire in scambi comunicativi rispettando il turno di parola.</p> <p><b>A.3</b> Ascoltare e comprendere la narrazione di testi di varie tipologie nella lettura.</p> <p><b>A.4</b> Raccontare ai compagni o all'insegnante brevi esperienze personali inserendole in una sequenza temporale.</p> <p><b>A.5</b> Memorizzare brevi poesie e filastrocche</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Alcune regole della conversazione.</p> <p>Elementi narratologici, eventi, legami temporali. Narrazione di storie (letteratura per l'infanzia).</p>
<b>LETTURA</b>	<p>- Legge e comprende testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>- Legge testi di vario genere a voce alta e in lettura silenziosa.</p>	<p><b>B.1</b> Acquisire la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><b>B.2</b> Leggere e comprendere globalmente semplici testi di uso quotidiano e non (messaggi, racconti, filastrocche, poesie...)</p>	<p>Semplici modalità di lettura.</p> <p>Testi narrativi, letterari e non (racconti, fiabe, ...) Elementi descrittivi nella storia.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>- Scrive semplici frasi di senso</p>	<p><b>C.1</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e</p>	<p>Alcune fondamentali convenzioni grafiche.</p>

	compiuto legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. <b>C.2</b> Riconoscere e riprodurre i diversi caratteri (stampato, corsivo, maiuscolo, minuscolo). <b>C.3</b> Avviarsi all'organizzazione grafica della pagina. <b>C.4</b> Scrivere frasi semplici per descrivere immagini, sequenze e raccontare fatti personali. <b>C.5</b> Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.	I diversi caratteri grafici (stampato maiuscolo, minuscolo e avvio al corsivo).  Principi di organizzazione grafica della pagina.  Brevi testi relativi a situazioni e ad argomenti abituali (bigliettini, didascalie, brevi e semplici pensieri...)  Dettati graduati
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.	<b>D.1</b> Comprendere in semplici testi il significato di parole non note. <b>D.2</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e letture.	Le principali relazioni tra i significati delle parole.  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	- Individua in situazioni diverse l'organizzazione logico-sintattica della frase minima.  - Riflette sui testi propri per cogliere alcune regolarità morfosintattiche.	<b>E.1</b> A partire dall'osservazione di testi scritti cominciare a riconoscere alcune fondamentali convenzioni grafiche (maiuscole, minuscole, ...) <b>E.2</b> A partire dall'osservazione di testi scritti riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura. <b>E.3</b> Rilevare e riconoscere in testi e contesti comunicativi alcune categorie lessicali.	Alcune fondamentali convenzioni grafiche.  Punto fermo e interrogativo.  Articolo, nome
<b>TRAGUARDI TRASVERSALI</b>		<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
È in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.		Imparare ad imparare.	
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.		Consapevolezza ed espressione culturale.	
Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.		Competenze sociali e civiche.	
Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.		Competenze sociali e civiche.	
Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.		Competenze sociali e civiche.	
		Reperire strumenti o materiali necessari sulla base di consegne.  Interagire e confrontarsi con i compagni.  Portare a termine la consegna ricevuta.  Collaborare e formulare richieste di aiuto.  Aver cura di sé. Mostrare rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.	

## CLASSE 2<sup>^</sup> ITALIANO

<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE</b> AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE			
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b> Padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>		<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>	
<b>METODOLOGIA</b>			
<b>Approccio costruttivo e didattica laboratoriale</b>			
<p>Discussione. Approfondimento situato. Apprendimento cooperativo. Didattica delle competenze. Giochi di ruolo. Approfondimento.</p>			
<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>			
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>- L'allievo partecipa attivamente a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. - Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</p>	<p><b>A1.</b> Intervenire in scambi comunicativi in modo ordinato e pertinente. <b>A2.</b> Ascoltare e comprendere messaggi orali, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi (verbali e non verbali). <b>A.3</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <b>A.4</b> Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali. <b>A.5</b> Ascoltare poesie e filastrocche, cogliendone il senso globale e alcune caratteristiche del suono e del ritmo. <b>A.6</b> Raccontare in modo comprensibile esperienze personali o storie fantastiche.</p>	<p>Il codice orale. Il parlato dialogico.</p> <p>Alcune regole della conversazione. Le componenti del contesto comunicativo.</p> <p>L'intenzionalità comunicativa in contesti diversi.</p> <p>Dialoghi e narrazioni di storie.</p> <p>Letteratura per l'infanzia (fiabe, racconti, filastrocche, poesie...).</p> <p>Verbalizzazione delle esperienze dell'alunno vissute nel contesto scolastico ed extrascolastico.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p><b>B.1</b> Acquisire e utilizzare tecniche di lettura. <b>B.2</b> Leggere ad alta voce e in lettura silenziosa testi noti, raggruppando le parole legate dal significato. <b>B.3</b> Leggere testi</p>	<p>Tecniche di lettura.</p> <p>Semplici modalità di lettura: lettura silenziosa e ad alta voce; tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Testi di vario tipo relativi a</p>

	- Legge testi di vario genere, a voce alta e in lettura silenziosa.	<p>cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <p><b>B4.</b> Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>B5.</b> Avviarsi al riconoscimento di alcuni elementi essenziali (personaggi, ambienti, azioni e successioni temporali) all'interno di un racconto e di testi relativi a situazioni note.</p> <p><b>B.6</b> Cominciare a riconoscere a grandi linee, relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, la differenza tra alcuni tipi e forme di testo (dialogo, racconto, ...).</p> <p><b>B.7</b> Memorizzare filastrocche e poesie.</p>	<p>situazioni quotidiane e ad argomenti abituali.</p> <p>Brevi testi per immagini.</p> <p>Testi narrativi e poetici, letterari e non.</p> <p>Il dialogo (struttura e funzione: contenuto, scopo ...).</p> <p>Il racconto (parti strutturali della storia: elementi narratologici, evento, legami temporali, nessi causali).</p>
<b>SCRITTURA</b>	- Scrive semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	<p><b>C.1</b> Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</p> <p><b>C2.</b> Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando diversi caratteri.</p> <p><b>C.3</b> Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p><b>C.4</b> Scrivere semplici testi funzionali, narrativi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Alcune fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche, l'organizzazione grafica della pagina e i segni di interpunzione. L'uso delle doppie, maiuscole, minuscole ecc.).</p> <p>Lo stampato e il corsivo maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Dettati graduati</p> <p>Brevi testi funzionali relativi a situazioni quotidiane e ad argomenti abituali (messaggi, battute di dialogo, didascalie, brevi e semplici narrazioni...). Brevi testi per immagini con didascalie.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.	<p><b>D.1</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>D.2</b> Comprendere il</p>	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte.



		<p>significato di parole non note basandosi sul contesto del brano e fare ipotesi sui significati.</p> <p><b>D.3</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Campi semantici, famiglie lessicali.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>- Individua in situazioni diverse l'organizzazione logico-sintattica della frase minima.</p> <p>- Riflette sui testi propri per cogliere alcune regolarità morfosintattiche.</p>	<p><b>E.1</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dai suoi elementi essenziali.</p> <p><b>E.2</b> Riconoscere l'intonazione di una frase ed usare correttamente i segni di punteggiatura convenzionali.</p>	<p>L'enunciato.</p> <p>Parti del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo e il verbo.</p> <p>L'uso corretto dell'h nelle forme del verbo avere.</p> <p>L'uso di e/è.</p> <p>Alcuni segni di punteggiatura (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo, i due punti nel dialogo)</p> <p>Avvio al discorso diretto.</p>
<b>TRAGUARDI TRASVERSALI</b>		<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
È in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.		Imparare ad imparare.	Reperire strumenti o materiali necessari sulla base di consegne.
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.		Consapevolezza ed espressione culturale.	Interagire e confrontarsi con i compagni.
Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.		Competenze sociali e civiche.	Portare a termine la consegna ricevuta.
Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.		Competenze sociali e civiche.	Collaborare e formulare richieste di aiuto.
Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.		Competenze sociali e civiche.	Aver cura di sé. Mostrare rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.

## Classe 3<sup>^</sup> ITALIANO

<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE</b> AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE			
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b> Padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>		<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare a imparare. Competenze sociale e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>	
<b>METODOLOGIA</b>			
<p><b>Approccio costruttivo e didattica laboratoriale</b> Discussione. Approfondimento situato. Apprendimento cooperativo. Didattica delle competenze. Giochi di ruolo. Approfondimento.</p>			
<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>			
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Riconosce che si usano varietà diverse di lingua a seconda della situazione di comunicazione.</li> </ul>	<p><b>A.1</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, comunicazione, discussione) rispettando il turno di parola.</p> <p><b>A.2</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p><b>A.3</b> Ascoltare e comprendere testi narrativi, informativi, descrittivi, "diretti" o "trasmessi" dai media, mostrando di saperne cogliere l'argomento, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>A.4</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Alcune regole della conversazione. Le componenti del contesto comunicativo (emittente, ricevente, messaggio, codice, canale)</p> <p>Testi orali, narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi, "diretti" o trasmessi" dai media.</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della</li> </ul>	<p><b>B.1</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta</p>	<p>Strategie e tecniche di lettura.</p>

	<p>letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa.</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p>	<p>voce.</p> <p><b>B.2</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p><b>B.3</b> Leggere testi di vario genere, cogliendo la struttura, l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p>	<p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Testi narrativi/descrittivi, informativi, regolativi, poetici.</p> <p>Testi per immagini con didascalie.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi riformulandoli, completandoli.</p>	<p><b>C.1</b> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>C.2</b> Compiere operazioni di riformulazione e di rielaborazione sui testi (riscrivere un testo, trasformarlo, riducendolo o espandendolo, completarlo.....).</p> <p><b>C.3</b> Produrre semplici e brevi testi funzionali, narrativi, descrittivi, informativi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare), usando un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p><b>C.4</b> Scrivere sotto</p>	<p>Alcune fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Vari tipi e forme di testo.</p> <p>Testi di tipo diverso, (scalette, schemi, tabelle,..).</p> <p>Testi narrativi/descrittivi (racconti di esperienze, storie personali, ecc.).</p> <p>Testi per immagini con didascalie</p> <p>Dettati graduati</p>

		dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</li> <li>- Capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p><b>D.1</b> Riconoscere le principali relazioni tra i significati e conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p><b>D.2</b> Comprendere in semplici testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>D.3</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>D.4</b> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Le principali relazioni tra i significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, omonimia). I principali meccanismi di formazione delle parole e valore semantico.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte.</p> <p>Organizzazione delle parole in campi semantici e in famiglie lessicali.</p> <p>Avvio all'utilizzo del dizionario.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere alcune regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul>	<p><b>E.1</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><b>E.2</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dai suoi elementi essenziali.</p> <p><b>E.3</b> Iniziare a riconoscere in un breve testo le diverse parti del discorso e i principali connettivi logici e temporali e la loro funzione.</p>	<p>Alcune fondamentali convenzioni grafiche, e ortografiche (maiuscole, minuscole, doppie, accenti, ecc.), i segni di punteggiatura</p> <p>La frase. Gli elementi essenziali.</p> <p>Parti del discorso. Articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo (tempi verbali, passato, presente, futuro, modo indicativo), congiunzioni (e, quando).</p>
<b>TRAGUARDI TRASVERSALI</b>		<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
È in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.		Imparare ad imparare.	Reperire strumenti o materiali necessari sulla

		base di consegne.
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Interagire e confrontarsi con i compagni.
Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Competenze sociali e civiche.	Portare a termine la consegna ricevuta.
Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.	Competenze sociali e civiche.	Collaborare e formulare richieste di aiuto.
Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Aver cura di sé. Mostrare rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.

## Classe 4<sup>^</sup> ITALIANO

<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE</b> AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE			
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b> Padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>		<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare a imparare. Competenze sociale e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>	
<b>METODOLOGIA</b>			
<b>Approccio costruttivo e didattica laboratoriale</b>			
<p>Discussione. Approfondimento situato. Apprendimento cooperativo. Didattica delle competenze. Giochi di ruolo. Approfondimento.</p>			
<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>			
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b>A.1</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, cogliere le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b>A.2</b> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e/o approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p><b>A.3</b> Ascoltare e comprendere testi regolativi, informativi, narrativi e poetici, diretti o trasmessi dai media, mostrando di saperne cogliere l'argomento, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche che li contraddistinguono.</p> <p><b>A.4</b> Raccontare esperienze personali, storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo, informativo, poetico.</p> <p>La struttura delle diverse tipologie testuali.</p> <p>La struttura sonora nelle parole e nelle rime.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, il parlato dialogico e monologico.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo,</p>	<p><b>B.1</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella</p>	<p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p>

	<p>continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><b>B.2</b> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p><b>B.3</b> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p><b>B.4</b> Leggere testi narrativi-descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><b>B.5</b> Leggere testi regolativi, informativi individuando le informazioni principali e l'intenzionalità comunicativa.</p> <p><b>B.6</b> Leggere testi letterari narrativi e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Denotazione e connotazione. Funzione e scopo di un testo scritto e di un testo per immagini con didascalie.</p> <p>Testi narrativi, poetici, regolativi, informativi.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli.</p>	<p><b>C.1</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p><b>C.2</b> Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p> <p><b>C.3</b> Scrivere lettere aperte indirizzate a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p>	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione della traccia di un racconto o di un'esperienza, stesura e revisione</p> <p>Vari tipi e forme di testi: narrativi, descrittivi, regolativi e informativi</p>

		<p><b>C.4</b> Scrivere semplici testi regolativi.</p> <p><b>C.5</b> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>C.6</b> Rielaborare testi (sintetizzare un testo, trasformarlo, completarlo, parafrasarlo, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista).</p>	Rielaborazione e riscrittura di testi.
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><b>D.1</b> Comprendere, utilizzare ed arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura.</p> <p><b>D.2</b> Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>D.3</b> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo e in uno specifico contesto.</p> <p><b>D.4</b> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>D.5</b> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>D.6</b> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). I principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e valore semantico.</p> <p>Accezioni diverse di una parola.</p> <p>Le parole polisemiche.</p> <p>Significati propri e figurati di parole o espressioni.</p> <p>Alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Il dizionario.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle</p>	<p><b>E.1</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p><b>E.2</b> Riconoscere la struttura del nucleo della</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Relazioni di significato tra le parole. Parti del discorso (predicato, soggetto, altri</p>



	<p>parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere alcune regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce alcune scelte linguistiche correlate a varietà di situazioni comunicative.</p> <p>- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>frase semplice.</p> <p><b>E.3</b> Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</p> <p><b>E.4</b> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequenti.</p> <p><b>E.5</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>E.6</b> Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o situazioni di esperienza diretta.</p>	<p>elementi richiesti dal verbo).</p> <p>Coerenza e elementi coesivi nel testo (e quando, ma, infatti...).</p> <p>Le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, congiunzioni, preposizioni e verbo .</p> <p>Le fondamentali convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura.</p> <p>Differenze tra codice orale e codice scritto. ed evoluzione della Lingua</p>
<b>TRAGUARDI TRASVERSALI</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo: osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>		
<p>E' in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>	<p>Imparare ad imparare.</p>	<p>Reperire strumenti o materiali necessari e usarli in modo efficace.</p>	
<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Richiamare conoscenze note. Interagire e confrontarsi con i compagni. Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere sé e gli altri. Creare un clima costruttivo. Essere disponibile al dialogo e rispettare le diversità.</p>	
<p>Si esprime negli ambiti che gli sono congeniali in base alle proprie potenzialità e al proprio</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Esprimere le proprie idee, esperienze, emozioni con varietà di mezzi di</p>	

talento		comunicazione.
Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti, chiede aiuto quando necessario e fornisce aiuto a chi lo chiede	Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Reagire a proposte o esigenze con soluzioni divergenti. Prendere iniziative per migliorare il lavoro. Proporre idee e soluzioni. Collaborare e formulare richieste di aiuto. Saper chiedere aiuto in caso di difficoltà Offrire il proprio contributo.
Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti Si impegna per completare il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri	Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	Riconoscere i propri punti di forza e debolezza Valutare il proprio operato Portare a termine la consegna ricevuta
Si orienta nello spazio e nel tempo: osserva descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	
Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune	Competenze sociali e civiche	Rispettare le regole condivise Condividere ciò che si è appreso Rispettare i temi assegnati e le fasi di lavoro previste
Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente .	Competenze sociali e Civiche	Avere cura di sé Mostrare rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente

## Classe 5<sup>^</sup> ITALIANO

<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE</b> AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE			
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Comunicazione nella madre lingua</b></p> <p>Padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>		<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare a imparare. Competenze sociale e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>	
<b>METODOLOGIA</b>			
<b>Approccio costruttivo e didattica laboratoriale</b>			
<p>Discussione. Approfondimento situato. Apprendimento cooperativo. Didattica delle competenze. Giochi di ruolo. Approfondimento.</p>			
<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>			
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b>A1</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, cogliere le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b>A2</b> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p><b>A3</b> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) e comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media.</p> <p><b>A4</b> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro,</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali, le regole della conversazione.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, argomentativo/espositivo.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Vari testi orali: informativi, argomentativi, narrativi, poetici.</p>

		rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informative.	
<b>LETTURA</b>	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>B.1</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><b>B.2</b> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p><b>B.3</b> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p><b>B.4</b> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere.</p> <p><b>B.5</b> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p><b>B.6</b> Leggere testi informativi/espositivi, argomentativi individuandone le informazioni principali e l'intenzionalità comunicativa.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Varie modalità di lettura (espressiva, ecc)</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Testi narrativi, poetici, regolativi, informativi.</p>

		<p><b>B.7</b> Leggere semplici testi letterari narrativi e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>B.8</b> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	
<b>SCRITTURA</b>	<p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli completandoli trasformandoli.</p>	<p><b>C.1</b> Raccogliere le idee organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p><b>C.2</b> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi situazioni e azioni.</p> <p><b>C.3</b> Rielaborare testi (sintetizzare un testo, trasformarlo, completarlo).</p> <p><b>C.4</b> Parafrasare o riscrivere un testo apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato e redigerne nuovi.</p> <p><b>C.5</b> Scrivere semplici testi informativi/ espositivi, argomentativi</p> <p><b>C.6</b> Scrivere lettere aperte indirizzate a destinatari noti, brevi articoli di cronaca, resoconti di fatti, interventi sulla base di</p>	<p>Pianificazione della traccia, di un racconto o di un'esperienza, stesura e revisione</p> <p>Riassunti, sintesi, rielaborazioni</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, poetici, informativo.</p> <p>Semplici modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (es. sintesi, lettera, ecc.).</p>

		<p>una scaletta, brevi testi personali, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p><b>C.7</b> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>C.8</b> Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo- sintattico, lessicale.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p><b>D.1</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e ad alto uso).</p> <p><b>D.2</b> Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>D.3</b> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p><b>D.4</b> Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>D.5</b> Comprendere e utilizzare parole e termini</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: termini specifici.</p> <p>Significati figurati delle parole.</p>

<p><b>DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>		<p>specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>D.6</b> Utilizzare il Dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Le parole polisemiche e accezioni diverse di un vocabolo.</p> <p>Utilizzo del dizionario</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p><b>E.1</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p><b>E.2</b> Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p><b>E.3</b> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice e complessa.</p> <p><b>E.4</b> Riconoscere le parti principali del discorso; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi</p> <p><b>E.5</b> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>.</p> <p><b>E.6</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p> <p><b>E.7</b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Riconoscere il predicato, il soggetto e le espansioni.</p> <p>Parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo (modi indicativo, modo congiuntivo, modo condizionale ).</p> <p>Congiunzioni (e, ma, quando, perché, infatti).</p> <p>Le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Differenze tra codice orale e codice scritto ed evoluzione della Lingua.</p>

		comunicativo.	
<b>RAGUARDI TRASVERSALI</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
Si orienta nello spazio e nel tempo: osserva descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.		
E in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Reperire strumenti o materiali necessari e usarli in modo efficace.	
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale	Richiamare conoscenze note. Interagire e confrontarsi con i compagni Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere sé e gli altri. Creare un clima costruttivo. Essere disponibile al dialogo e rispettare le diversità.	
Si esprime negli ambiti che gli sono congeniali in base alle proprie potenzialità e al proprio talento	Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere le proprie idee, esperienze, emozioni con varietà di mezzi di comunicazione.	
Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti, chiede aiuto quando necessario e fornisce aiuto a chi lo chiede	Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Reagire a proposte o esigenze con soluzioni divergenti. Prendere iniziative per migliorare il lavoro. Proporre idee e soluzioni. Collaborare e formulare richieste di aiuto. Saper chiedere aiuto in caso di difficoltà Offrire il proprio contributo.	
Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti Si impegna per completare il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri	Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	Riconoscere i propri punti di forza e debolezza Valutare il proprio operato Portare a termine la consegna ricevuta	
Si orienta nello spazio e nel tempo: osserva descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.		
Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune	Competenze sociali e civiche	Rispettare le regole condivise Condividere ciò che si è appreso Rispettare i temi assegnati e	



		le fasi di lavoro previste
Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente .	Competenze sociali e civiche	Avere cura di sé Mostrare rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Classe 1<sup>^</sup>

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>- Ascolta e comprende testi diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente</p> <p>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, sempre rispettando le opinioni</p> <p><b>Usa</b> la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>	<p><b>A.1 Ascoltare</b> testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p><b>A.2 Intervenire</b> in una conversazione e/o discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p><b>A.3 Utilizzare</b> le proprie conoscenze per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p><b>A.4, Ascoltare</b> testi applicando tecniche di supporto durante l'ascolto ( parole chiave, brevi frasi riassuntive, ecc.).</p> <p><b>A.5 Descrivere</b> oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni principali in funzione dello scopo usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>A.6 Riferire oralmente</b> su un argomento di studio in modo chiaro: esporre le informazioni in modo coerente, con un registro adeguato, precisando le fonti se necessario.</p>	<p>La comunicazione e i suoi codici</p> <p>I codici e gli elementi fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>L'intenzionalità comunicativa in vari contesti</p> <p>Dialogo, monologo, narrazione</p> <p>I registri linguistici informale e formale-medio.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione dei vari tipi di comunicazione.</p> <p>Varie tipologie testuali</p> <p>Narrazione autobiografica, biografica, diaristica, epistolare diretta e/o trasmessa dai media.</p> <p>Varie tipologie di testo informativo, narrativo, poetico, letterario, cinematografico diretto o trasmesso dai media: fiabe, favole, leggende, miti, novelle, poesie, racconti autobiografici.</p>

		<p><b>A.7 Narrare</b> esperienze, eventi trame, situazioni note</p> <p><b>A.8</b> Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici.</p> <p><b>A.9</b> Formulare domande precise durante l'ascolto</p> <p><b>A.10</b> Riconoscere e utilizzare consapevolmente i vari registri.</p>	
<b>LETTURA</b>	<p><b>Legge</b> e comprende testi letterari di vario tipo continui e non continui e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con insegnanti e compagni.</p> <p><b>Usa</b> manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p>	<p><b>B.1 Leggere</b> ad alta voce in modo espressivo testi noti, permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p><b>B.2 Utilizzare</b> testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p><b>B.3 Ricavare informazioni</b> esplicite e implicite da testi espositivi confrontando le informazioni ricavabili da più fonti e riformulandole in modo sintetico dopo averle riorganizzate in modo personale.</p> <p><b>B.4 Comprendere</b> testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p><b>B.5 Leggere</b> testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, motivazione delle loro azioni, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza. Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>B.6 Leggere</b> in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, ecc.).</p> <p><b>B.7 Confrontare</b>, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p>	<p>Strategie e tecniche di lettura: modalità analitica, selettiva, orientativa.</p> <p>Strutture di testi narrativi e descrittivi e di alcuni generi letterari.</p> <p>Vari tipi e forme di testo continui e non continui (scalette, schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali)</p> <p>testi informativi (rubriche, interviste, questionari, avvisi)</p> <p>Testi per immagini con spiegazione</p> <p>Testi digitali</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, poetici letterari e non (brani antologici, fantasy, mitologici, epici, autobiografici)</p>
<b>SCRITTURA</b>	- Scrive correttamente testi di vario tipo	<b>C.1 Conoscere e applicare</b> le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire	Grafia e ortografia Le varie fasi della produzione scritta: progettazione, stesura e revisione.

	<p>(narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario.</p> <p>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>dall'analisi del compito di scrittura ; <b>servirsi</b> di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); <b>utilizzare</b> strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; <b>rispettare</b> le convenzioni grafiche.</p> <p><b>C.2 Scrivere sintesi</b>, anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p><b>C.3 Scrivere testi</b> di vario tipo (narrativo, descrittivo, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, commenti) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati a scopo e destinatario.</p> <p><b>C.4 Realizzare</b> forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi).</p> <p><b>C.5 Utilizzare</b> la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni)□anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Coerenza e coesione testuale: elementi fondamentali.</p> <p>Modalità e tecniche di produzione testuale: riassunto, lettera, diario, racconto personale e non, .</p> <p>Testi di vario tipo continui e non continui ( scalette, schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali)</p> <p>Testi funzionali, narrativi-descrittivi (dialoghi, commenti, interviste, racconti di esperienze, lettere, diari, descrizioni di luoghi, ambienti oggetti e personaggi.</p> <p>Testi per immagini con didascalie</p> <p>Testi digitali.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>- riconosce i termini specialistici in base ai campi del discorso</p>	<p><b>D.1 Ampliare</b>, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p><b>D.2 Comprendere e usare</b> parole in senso figurato, impiegando in modo appropriato i termini specialistici di base.</p> <p><b>D.3 Realizzare scelte</b> lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><b>D.4 Utilizzare</b> le proprie conoscenze sulle relazioni di significato tra parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno di</p>	<p>Lessico di base</p> <p>Le principali relazioni di significato tra le parole</p> <p>I principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e valore semantico.</p> <p>Accezioni diverse di una parola. Fenomeni di polisemia.</p> <p>Usi propri, figurati, situazionali (relativi al registro), gergali, di parole o espressioni.</p> <p>Le principali figure retoriche.</p> <p>Termini specifici afferenti alle discipline di studio.</p>

		<p>un testo.</p> <p><b>D.5 Utilizzare</b> dizionari di vario tipo, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	
<p><b>ELEMEN- TI DI GRAMMA TICA ESPLI- TA E RIFLES- SIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>- Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p><b>E.1 Riconoscere</b> ed esemplificare casi di variabilità linguistica.</p> <p><b>E.2 Stabilire</b> relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p><b>E.3 Riconoscere</b> le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).</p> <p><b>E.4 Conoscere</b> i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p><b>E.5 Riconoscere</b> le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, inclusione ); <b>conoscere</b> l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p><b>Riconoscere</b> in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>E.6 Riconoscere</b> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><b>E.7 Riconoscere</b> la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p><b>E.8 Riconoscere</b> i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p><b>E.9 Riflettere</b> sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella forma scritta.</p>	<p>Caratteristiche del codice orale e differenze con quello scritto.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Funzioni e scopi di un testo scritto</p> <p>Registri comunicativi di un testo</p> <p>Qualità essenziali di un testo (coerenza, coesione, completezza, unità).</p> <p>Lessico di base.</p> <p>Principali relazioni di significato tra parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</p> <p>Vari tipi e forme di testo.</p> <p>Caratteristiche e strutture di testi narrativi, descrittivi e informativi e di alcuni generi letterari (autobiografia, biografia, corrispondenza, fiaba, epica, ..).</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Il punto di vista</p> <p>I tempi e le tecniche della narrazione.</p> <p>Caratteristiche essenziali di semplici testi poetici (ripetizione di suoni, suoni delle parole e dei significati, rime, versi, strofe).</p> <p>Le fondamentali convenzioni grafiche, e ortografiche.</p> <p>Coerenza ed elementi coesivi nel testo.</p> <p>I segni di punteggiatura e funzione specifica.</p> <p>Organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p>

## Classe 2<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti.</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p><b>A.1 Ascoltare</b> testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p><b>A.2 Intervenire</b> in una conversazione e/o discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p><b>A.3 Utilizzare</b> le proprie conoscenze per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p><b>A.4, Ascoltare</b> testi applicando tecniche di supporto durante l'ascolto (parole chiave, brevi frasi riassuntive, ecc.). e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.)</p> <p><b>A.5 Formulare</b> domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p><b>A.6 Riferire</b> oralmente su un argomento di studio in modo chiaro: esporre le informazioni in modo coerente, con un registro adeguato all'argomento e alla situazione, precisando le fonti se necessario.</p> <p><b>A.7 Narrare</b> esperienze, eventi trame, situazioni, selezionando informazioni significative in base allo scopo, riordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro in un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>A.8 Riconoscere</b> all'ascolto alcuni elementi</p>	<p>I codici e gli elementi fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>L'intenzionalità comunicativa in vari contesti Dialogo, monologo, (narrazione, regolazione, informazione).</p> <p>I registri linguistici informale e formale-medio. Lessico fondamentale per la gestione dei vari tipi di comunicazione.</p> <p>Varie tipologie di testo informativo, narrativo, poetico, regolativo, cinematografico diretto o trasmesso dai media.</p> <p>Narrazione di storie personali o fantastiche in testi "diretti" (lettere, storielle comiche, racconti comici, umoristici, ...) o "trasmessi" dai media ( battute e storielle comiche, scenette divertenti, sketch televisivi, racconti, ecc.)</p>

		<p>ritmici del testo poetico</p> <p><b>A.9 Selezionare</b> le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	
<b>LETTURA</b>	<p>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p><b>B.1 Leggere</b> ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo, permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p><b>B.2 Leggere</b> in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p><b>B.3 Individuare</b> natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p><b>B.4 Ricavare</b> informazioni esplicite e implicite da testi espositivi confrontando le informazioni ricavabili da più fonti e riformulandole in modo sintetico dopo averle riorganizzate in modo personale.</p> <p><b>B5 Comprendere e utilizzare</b> testi funzionali di vario tipo (regolativi, informativi..) per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p><b>B.6 Comprendere</b> testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi individuandone le caratteristiche.</p> <p><b>B.6 Leggere</b> testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, motivazione delle loro azioni, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza.</p> <p><b>B. 7 Formulare</b> ipotesi interpretative</p>	<p>Strategie e tecniche di lettura: modalità analitica, selettiva, orientativa.</p> <p>Strutture di testi narrativi, regolativi, informativi e di alcuni generi letterari.</p> <p>Vari tipi e forme di testo continui e non continui (scalette, schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali)</p> <p>testi informativi (rubriche, interviste, questionari, avvisi)</p> <p>Testi per immagini con spiegazione</p> <p>Testi digitali</p> <p>Testi regolativi, informativi espositivi, poetici letterari e non (brani antologici, fantasy, comici, autobiografici)</p>

		fondate sul testo anche in collaborazione con insegnante e compagni.	
<b>SCRITTURA</b>	<p>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p><b>C.1 Conoscere e applicare</b> le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; <b>utilizzare</b> strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; <b>rispettare</b> le convenzioni grafiche.</p> <p><b>C.2 Scrivere</b> sintesi, anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p><b>C.3 Scrivere</b> testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p><b>C.4 Scrivere</b> testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>C.5 Realizzare</b> forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista);</p> <p><b>C.6 Utilizzare</b> la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p><b>C. 7 Inventare</b> testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Grafia e ortografia</p> <p>Le varie fasi della produzione scritta: progettazione, stesura e revisione.</p> <p>Coerenza e coesione testuale: elementi fondamentali.</p> <p>Modalità e tecniche di produzione testuale: riassunto, lettera, diario, racconto personale e non,.</p> <p>Testi di vario tipo continui e non continui (scalette, schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali)</p> <p>Testi regolativi, informativi espositivi (es. commenti comandi, divieti, giochi, messaggi pubblicitari, ricette, indicazioni stradali, istruzioni per l'uso, circolari, resoconti. lettere private e pubbliche, dialoghi, articoli di cronaca, ecc.).</p> <p>Testi per immagini con didascalie.</p> <p>Testi digitali.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del</p>	<p><b>D.1 Ampliare</b>, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p><b>D.2 Comprendere e usare</b> parole in senso figurato.</p> <p><b>Comprendere e usare</b> in</p>	<p>Lessico di base</p> <p>I principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e valore semantico.</p> <p>Accezioni diverse di una parola. Fenomeni di polisemia.</p> <p>Usi propri, figurati,</p>

	discorso.	modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. <b>D.3 Realizzare scelte lessicali</b> adeguate in base alla situazione comunicativa agli interlocutori e al tipo di testo. <b>D.4 Utilizzare</b> le proprie conoscenze sulle relazioni di significato tra parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno di un testo. <b>D.5 Utilizzare</b> dizionari di vario tipo, rintracciando all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	situazionali (relativi al registro), gergali, di parole o espressioni. Le principali figure retoriche. Termini specifici afferenti alle discipline di studio.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<b>E.1 Riconoscere</b> ed <b>esemplificare</b> casi di variabilità linguistica. <b>E.2 Conoscere</b> i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione <b>E.3 Stabilire</b> relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo. lessico specialistico. <b>E.3 Riconoscere</b> le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (regolativi, espositivi narrativi). <b>E.4 Riconoscere</b> le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, inclusione ); <b>E.5 Conoscere</b> l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali <b>E.6 Riconoscere</b> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <b>E.7 Riconoscere</b> la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	Caratteristiche del codice orale e differenze con quello scritto. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Elementi di base delle funzioni della lingua. Funzioni e scopi di un testo scritto Registri comunicativi di un testo Qualità essenziali di un testo (coerenza, coesione, completezza, unità). Lessico di base. Vari tipi e forme di testo. Caratteristiche e strutture di testi narrativi, informativi regolativi e informativi e di alcuni generi letterari Denotazione e connotazione. Il punto di vista I tempi e le tecniche della narrazione. Caratteristiche essenziali di semplici testi poetici Organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Nucleo e i suoi argomenti. Struttura e gerarchia logico-sintattica della frase complessa (I grado di subordinazione). Parti del discorso, o categorie lessicali e i loro



		<p><b>E.5 Riconoscere</b> i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p><b>E.6 Riflettere</b> sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella forma scritta.</p>	tratti grammaticali
--	--	---	---------------------

### Classe 3<sup>^</sup>

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>Ascolta e comprende</b> testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>L'allievo <b>interagisce</b> in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò <b>matura la consapevolezza</b> che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><b>Usa</b> la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><b>Espone</b> oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p><b>A.1 Ascoltare</b> testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, comprendendone il messaggio contenuto.</p> <p><b>A.2 Utilizzare</b> le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p><b>A.3 Formulare</b> domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p><b>A.4 Riconoscere</b> differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p><b>A.5 Riconoscere</b>, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><b>A.6 Intervenire</b> in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale, scambiando informazioni e</p>	<p>Le regole della conversazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>L'intenzionalità comunicativa in contesti diversi.</p> <p>Il parlato dialogico e monologico (scambio comunicativo, dialogo, informazione, esposizione, argomentazione, narrazione).</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>I registri comunicativi (parlato informale e parlato medio).</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Vari tipi e forme di testo letti o prodotti da insegnanti e compagni.</p> <p>Narrazione di storie personali o fantastiche in testi "diretti" o "trasmessi" dai media.</p> <p>Testi orali, narrativi/descrittivi, poetici, letterari e non poetici, (racconti, leggende, novelle, poesie, cronache, ...).</p> <p>Vari testi orali,</p>

		<p>idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p><b>A.7 Riconoscere e rispettare</b> le fondamentali regole della conversazione.</p> <p><b>A.8 Riferire</b> oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: <b>esporre</b> le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, <b>usare</b> un registro adeguato all'argomento e alla situazione, <b>controllare</b> il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><b>A.9 Argomentare</b> la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>A.10 Cogliere</b> le posizioni espresse dai compagni nel dialogo in classe in contesti formali ed informali e <b>giustificare</b> il proprio punto di vista con dati pertinenti e motivazioni a supporto.</p> <p><b>A.11 Narrare</b> esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, riordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>A.12 Descrivere</b> oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>informativi, argomentativi (purché semplici e su argomenti noti ), diretti (scambi di informazioni, discussioni, dibattimenti, forum, interventi sulla base di una scaletta, dibattito giudiziario, monologhi pianificati) o "trasmessi" dai media (sequenze del telegiornale, spiegazioni in trasmissioni televisive, dibattiti, ecc.).</p>
	<p><b>Legge</b> testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con</p>	<p><b>B.1 Leggere</b> ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di</p>	<p>Strategie e tecniche di lettura.          Varie modalità di lettura (esplorativa, estensiva, selettiva, intensiva).          Strutture essenziali di</p>

<p><b>LETTURA</b></p>	<p>compagni e insegnanti.  <b>Usa</b> manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>capire.  <b>B.2 Leggere</b> in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)  <b>B.3 Individuare</b> natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.  <b>B.4 Utilizzare</b> testi funzionali di vario tipo (informativi, espositivi, regolativi,..) per affrontare situazioni della vita quotidiana.  <b>B.5 Ricavare</b> informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.  <b>B.6 Ricavare</b> informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.  <b>B.7 Comprendere</b> testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.  <b>B.8 Leggere</b> semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.  <b>B.9 Leggere</b> testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.  <b>B.10 Riformulare</b> in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>testi regolativi, informativi, argomentativi e di alcuni generi letterari (narrativa, poesia..).  Denotazione, connotazione.  Principali connettivi logici.  Vari tipi e forme di testo.  Testi di tipo diverso, continui e non continui (scalette, schemi, tabelle..).  Testi informativi/ espositivi, argomentativi, regolativi (es. lettere aperte, semplici norme, spiegazioni scritte, articoli di giornale, rubriche giornalistiche, verbali, ecc.).  Testi per immagini con didascalie. Testi digitali (es. e-mail, post di blog, presentazioni).  Testi narrativi/descrittivi, poetici, letterari e non (es. racconti, poesie, commedie... ecc.).</p>
-----------------------	---	--	--

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Produce</b> testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><b>Scrive</b> correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p><b>C.1 Conoscere e applicare</b> le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p><b>C.2 Scrivere</b> testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>C.3 Scrivere</b> testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p><b>C.4 Scrivere</b> sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p><b>C.5 Utilizzare</b> la videoscrittura per i propri testi, e <b>scrivere</b> testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p><b>C.6 Realizzare</b> forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, testi poetici)</p>	<p>Fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta ( riassunto, lettera, ecc.). Vari tipi e forme di testo Testi di tipo diverso, continui e non continui (scalette, schemi, tabelle, mappe, grafici..). Testi argomentativi, informativi, espositivi, regolativi (es. argomentazioni, verbali, commenti, spiegazioni scritte, istruzioni per l'uso, lettere aperte, diari di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, ecc.). Testi per immagini con didascalie. Testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni). Testi narrativi/ descrittivi (descrizioni di luoghi, ambienti, persone, narrazione di storie misteriose, ecc.).</p>
-------------------------	--	---	--

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>Comprende e usa</b> in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). <b>Riconosce e usa</b> termini specialistici in base ai campi del discorso.</p>	<p><b>D.1 Ampliare</b>, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. <b>D.1 Comprendere e usare</b> parole in senso figurato. <b>D.3 Comprendere e usare</b> in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. <b>D.4 Realizzare</b> scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <b>D.5 Utilizzare</b> la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. <b>D.6 Utilizzare</b> dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Lessico di base (fondamentale e di alto uso). Le principali relazioni di significato tra parole. I principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e valore semantico. Accezioni diverse di una parola. Fenomeni di polisemia. Usi propri, figurati, situazionali (relativi al registro), gergali, di parole o espressioni. Le principali figure retoriche. Terminologia specifica afferente alle discipline di studio.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>Adatta</b> opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate. <b>Riconosce</b> il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo. <b>Padroneggia e applica</b> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p>	<p><b>E.1 Riconoscere ed esemplificare</b> casi di variabilità della lingua. <b>E.2 Stabilire</b> relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. <b>E.3 Riconoscere</b> le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, argomentativi). <b>E.4 Riconoscere</b> le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); <b>conoscere</b> l'organizzazione del lessico</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua. Funzioni e scopi di un testo scritto Registri comunicativi di un testo (orale e scritto, informale, formale) Qualità essenziali di un testo (coerenza, coesione, completezza, unità). Lessico di base. Organizzazione del lessico. Principali relazioni di significato tra parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). Vari tipi e forme di testo.</p>

<p><b>utilizza</b> le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p><b>E.5 Conoscere</b> i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p><b>E.6 Riconoscere</b> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><b>E.7 Riconoscere</b> la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p><b>E.8 Riconoscere</b> in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>E.9 Riconoscere</b> i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p><b>E.10 Riflettere</b> sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Narrazione, informazione, esposizione, argomentazione.</p> <p>Caratteristiche e strutture di testi narrativi, regolativi, informativi, espositivi, argomentativi e di alcuni generi letterari ( ( racconto giallo, horror, epica,...) (testi elastici, mediamente vincolanti, vincolanti).</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Il punto di vista narrativo, informativo, argomentativo.</p> <p>I tempi della narrazione.</p> <p>Le tecniche narrative.</p> <p>Coerenza ed elementi coesivi nel testo.</p> <p>Caratteristiche essenziali di testi poetici ( ripetizione di suoni, suoni delle parole e dei significati, rime, versi, strofe).</p> <p>Le fondamentali convenzioni grafiche, e ortografiche</p> <p>I segni di punteggiatura e funzione specifica.</p> <p>Organizzazione logico-sintattica della frase semplice (relazioni interne alla frase, relazioni tra i significati di frasi indipendenti o porzioni di testo, fondamentali funzioni sintattiche, elementi costitutivi, argomenti richiesti dal verbo, ecc.).</p> <p>Nucleo e i suoi argomenti.</p> <p>Struttura e gerarchia logico-sintattica della frase complessa (I grado di subordinazione).</p> <p>Parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p>
--	--	--

# INGLESE

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe 1<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIO-NE ORALE)</b>	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<b>A.1.</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<p><b>Forme linguistiche:</b> strutture di comunicazione orale semplici e quotidiane.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.</p>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>- L'alunno comunica oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>- Interagisce nel gioco; utilizza, in modo comprensibile, espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><b>B.1</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><b>B.2</b> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi.</p>	<p><b>Forme linguistiche:</b> strutture di comunicazione orale semplici e quotidiane.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.</p>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p>- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<b>C.1</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<p><b>Forme linguistiche:</b> letture e comprensioni semplici e quotidiane.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.</p>

<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>- L'alunno scrive parole e semplici frasi, relative ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><b>D.1.</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Parole e frasi appartenenti al repertorio orale degli alunni. Semplici parole o frasi per realizzare brevi testi, biglietti d'auguri, messaggi brevi.</p>
--	---	---	--



## Classe 2<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b>A.1.</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p><b>Forme linguistiche:</b> espressioni utili per semplici interazioni orali (domande, istruzioni, indicazioni). Canzoni, filastrocche, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (feste, ricorrenze, usanze).</p>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>-L'alunno comunica oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>- Interagisce nel gioco; utilizza, in modo comprensibile, espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><b>B.1</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><b>B.2</b> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi.</p>	<p><b>Forme linguistiche:</b> espressioni utili per semplici interazioni comunicative (domande, istruzioni, indicazioni). Canzoni, filastrocche, dialoghi audio/video multimediali, brevi storie.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.</p>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p>- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>C.1</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>Forme linguistiche:</b> espressioni utili per semplici letture e comprensioni (domande, istruzioni, indicazioni). Canzoni, filastrocche, dialoghi audio/video multimediali, brevi storie.</p>

			<b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune. <b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	- L'alunno scrive parole e semplici frasi, relative ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<b>D.1.</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Parole e frasi appartenenti al repertorio orale degli alunni. Semplici parole o frasi per realizzare brevi testi, biglietti d'auguri, messaggi brevi.

### Classe 3<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.	<b>A.1.</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>Funzioni comunicative:</b> strutture di comunicazione orale per comprendere presentazioni, numerazioni, descrizioni di oggetti, indicazioni spaziali. <b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune. <b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.  Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (feste, ricorrenze, usanze).
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	- L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni	<b>B.1</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. <b>B.2</b> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi.	<b>Funzioni comunicative:</b> strutture di comunicazione orale per presentarsi, numerare, descrivere oggetti, esprimere un possesso, per indicare la collocazione di una persona in un luogo. <b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune. <b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.

	<p>semplici e di routine. -Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>		
<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>- L'alunno legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>C.1</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente.</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> strutture utili per semplici letture e comprensioni relative a: presentazioni, numerazioni, descrizioni di oggetti, indicazioni spaziali. <b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune. <b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.</p>
<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>- Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie,</p>	<p><b>D.1.</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> strutture utili per semplici testi scritti e comprensioni relative a: presentazioni, numerazioni, descrizioni di oggetti, indicazioni spaziali. <b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune. <b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (feste, ricorrenze, usanze).</p>

## Classe 4<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b>A.1</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>A.2</b> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>A.3</b> Individuare alcuni elementi culturali e cogliere differenze con quelli della propria cultura.</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> strutture di comunicazione orale quotidiane sempre più complesse, espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (feste, ricorrenze, usanze).</p>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>- L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>- Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p><b>B.1</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già ascoltate e/o lette</p> <p><b>B.2</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> strutture linguistiche e interazioni comunicative sempre più complesse; interazione tra pari e con l'insegnante, giochi linguistici; produzione orale di semplici descrizioni.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.</p>

<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>- L'alunno legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>C.1</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi. <b>C.2</b> Riconoscere, all'interno di brevi e semplici testi, parole e frasi familiari.</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> abbinamento di immagini, parole ed espressioni linguistiche; completamento di espressioni linguistiche note; lettura e comprensione di parole e frasi, dialoghi e mini storie.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese</p>
<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>- L'alunno scrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>D.1.</b> Completare tabelle, schemi, lettere e cartoline seguendo le indicazioni date dall'insegnante. <b>D.2</b> Scrivere in forma corretta messaggi semplici e brevi adeguati ai diversi contesti.</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> trascrizione di materiale linguistico appreso oralmente; completamento di frasi e minidiialoghi; avvio alla scrittura autonoma di parole e frasi apprese oralmente; produzione di semplici parole o frasi per realizzare brevi testi, biglietti d'auguri, messaggi brevi.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (feste, ricorrenze, usanze).</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>- L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>E.1</b> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso. <b>E.2</b> Osservare la struttura delle frasi rilevando le funzioni comunicative.</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali.</p>

## Classe 5<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b>A.1</b> Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>A.2</b> Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>A.3</b> Individuare alcuni elementi culturali e cogliere differenze con quelli della propria cultura.</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> strutture di comunicazione orale quotidiane sempre più complesse, espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (feste, ricorrenze, usanze).</p>
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>- L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><b>B.1</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già ascoltate e/o lette.</p> <p><b>B.2</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p><b>B.3</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> interazione in dialoghi di vario genere, giochi linguistici e semplici descrizioni con uso di singole parole e strutture linguistiche apprese dall'ascolto e dalla lettura.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p><b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.</p>

<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>C.1</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi. <b>C.2</b> Riconoscere, all'interno di brevi e semplici testi, parole e frasi familiari.</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> abbinamento di immagini, parole e completamento di espressioni linguistiche note; lettura e comprensione di parole e frasi, dialoghi e mini storie. <b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune. <b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.  Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (feste, ricorrenze, usanze)</p>
<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>-L'alunno scrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>D.1.</b> Completare tabelle, schemi, lettere e cartoline seguendo le indicazioni date dall'insegnante e dal testo. <b>D.2</b> Scrivere in forma corretta messaggi semplici e brevi adeguati ai diversi contesti e con scopi diversi.</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> trascrizione di materiale linguistico appreso oralmente; completamento di frasi e mini dialoghi; avvio alla scrittura autonoma di parole e frasi apprese oralmente; produzione di semplici parole o frasi per realizzare brevi testi, biglietti d'auguri, messaggi brevi. <b>Lessico:</b> relativo a parole e frasi memorizzate di uso comune. <b>Fonetica e fonologia:</b> suoni e intonazioni della lingua inglese.  Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (feste, ricorrenze, usanze).</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>- L'alunno osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e</p>	<p><b>E.1</b> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso. <b>E.2</b> Osservare la struttura delle frasi rilevando le funzioni comunicative.</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali.</p>

	<p>coglierne i rapporti di significato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li><li>-Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li></ul>		
--	--	--	--



## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Classi 1<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>L'alunno comprende semplici consegne date in lingua inglese dal docente.</p>	<p><b>A.1.</b> Comprendere ordini e istruzioni relativi alla vita scolastica.</p> <p><b>A.2.</b> Comprendere espressioni e brevi frasi di uso quotidiano.</p> <p><b>A.3.</b> Identificare i punti essenziali di brevi messaggi in una lingua chiara e su argomenti di uso quotidiano.</p> <p><b>A.4.</b> Comprendere il senso generale di brevi video multimediali (con sottotitoli in inglese).</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> Individuazione delle strutture linguistiche di base per una comunicazione essenziale ed efficace, utilizzate nella pratica in aula e riprodotte con l'ascolto di materiale audio e audiovisivo.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo a temi personali e di uso comune.</p> <p><b>Fonetica:</b> pronuncia e intonazioni della lingua inglese.</p>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE)</b>	<p>L'alunno descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>L'alunno interagisce in modo comprensibile in scambi comunicativi semplici o in roleplaying, relativi a contesti familiari e argomenti noti.</p>	<p><b>B.1.</b> Descrivere persone, oggetti e luoghi familiari con il lessico e le espressioni acquisiti durante l'attività didattica.</p> <p><b>B.2.</b> Presentarsi e presentare altre persone fornendo semplici informazioni.</p> <p><b>B.3.</b> Interagire con i pari o con il docente in brevi dialoghi strutturati.</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> Partecipazione a giochi linguistici di vario tipo, brevi dialoghi tra pari e semplici descrizioni con lessico e strutture linguistiche ripetute e acquisite nel lavoro di gruppo.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo a temi personali e di uso comune.</p> <p><b>Fonetica:</b> pronuncia e intonazioni della lingua inglese.</p>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p>L'alunno comprende messaggi scritti o brevi schede su feste, usi e costumi dei Paesi di lingua inglese.</p> <p>L'alunno comprende semplici dialoghi di uso quotidiano.</p>	<p><b>C.1.</b> Leggere frasi di uso comune, messaggi e informazioni esplicite in brevi testi relativi alla sfera personale o su argomenti noti.</p> <p><b>C.2.</b> Individuare in semplici testi parole e frasi familiari.</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> Abbinamento di domande e risposte. Completamento di espressioni note. Letture e comprensione di frasi, dialoghi e brevi testi informativi.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo a temi personali e di uso comune.</p> <p><b>Fonetica:</b> pronuncia e</p>

			intonazioni della lingua inglese.
<b>SCRITTURA</b>	L'alunno scrive semplici frasi relative alla sfera personale e a momenti della vita quotidiana.	<p><b>D.1.</b> Definire immagini con parole ed espressioni linguistiche note.</p> <p><b>D.2.</b> Completare tabelle e schemi con il lessico relativo a un dato tema.</p> <p><b>D.3.</b> Utilizzare le risposte brevi in semplici sequenze di domande di uso comune.</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> Trascrizione di materiale linguistico acquisito oralmente. Produzione di semplici frasi per descrivere o presentare qualcuno o qualcosa. Compilazione di brevi messaggi personali.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo a temi personali e di uso comune.</p> <p><b>Fonetica:</b> pronuncia e intonazioni della lingua inglese</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA, SULL'APPRENDIMENTO E SULLA CIVILTÀ E CULTURA</b>	<p>L'alunno osserva parole ed espressioni nei contesti di uso corrente e ne coglie i rapporti di significato.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua inglese.</p> <p>L'alunno sviluppa interesse e rispetto nei confronti di altre culture.</p>	<p><b>E.1.</b> Applicare le strutture linguistiche apprese in modo corretto e usare le funzioni adatte alla situazione comunicativa.</p> <p><b>E.2.</b> Conoscere caratteristiche e tradizioni della realtà socio-culturale e storica del Regno Unito.</p>	

## Classi 2^

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di brevi testi su argomenti noti o di studio.</p> <p>Comprende brevi video e film in lingua (con sottotitoli in inglese).</p> <p>Comprende brevi registrazioni su temi quotidiani.</p>	<p><b>A.1.</b> Riconoscere il senso globale di semplici dialoghi.</p> <p><b>A.2.</b> Comprendere i punti essenziali di un breve discorso su argomenti della sfera personale.</p> <p><b>A.3.</b> Riconoscere le parole e le espressioni di uso comune.</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> Acquisire la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico di base per una corretta comprensione dei messaggi.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo a contesti e situazioni quotidiane.</p>

			<b>Fonetica:</b> pronuncia e intonazioni della lingua inglese.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE)</b>	L'alunno descrive oralmente situazioni, gusti e stati d'animo personali. Interagisce con uno o più interlocutori su temi quotidiani o argomenti di studio.	<b>B.1.</b> Descrivere abitudini e stili di vita. <b>B.2.</b> Esprimere gusti personali motivandoli con frasi semplici. <b>B.3.</b> Formulare domande rivolte ai pari su argomenti noti. <b>B.4.</b> Chiedere e fornire informazioni, comunicare bisogni concreti <b>B.5.</b> Dialogare su eventi passati.	<b>Funzioni comunicative:</b> Acquisire la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico di base per comunicare in modo chiaro e corretto.  <b>Lessico:</b> relativo a contesti e situazioni quotidiane.  <b>Fonetica:</b> pronuncia e intonazioni della lingua inglese.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	L'alunno legge semplici testi relativi a temi specifici affrontati in precedenza nelle attività didattiche. Legge brevi testi informativi.	<b>C.1.</b> Individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. <b>C.2.</b> Leggere globalmente testi per individuare le parole chiave. <b>C.3.</b> Leggere testi per lo svolgimento di giochi e attività di gruppo.	<b>Funzioni comunicative:</b> Acquisire la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico relativo a vari contesti per una comprensione efficace.  <b>Lessico:</b> relativo a contesti specifici e situazioni quotidiane.  <b>Fonetica:</b> pronuncia e intonazioni della lingua inglese.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	L'alunno scrive semplici resoconti di vita quotidiana e di esperienze vissute. Compone brevi lettere o messaggi rivolti ai pari e ai familiari.	<b>D.1.</b> Produrre risposte a semplici questionari. <b>D.2.</b> Formulare domande su testi noti. <b>D.3.</b> Raccontare con frasi semplici eventi della sfera personale (presenti e passati).	<b>Funzioni comunicative:</b> Acquisire la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico appropriato a contesti diversi per esprimersi in modo efficace.  <b>Lessico:</b> relativo a contesti specifici e situazioni quotidiane.  <b>Fonetica:</b> pronuncia e intonazioni della lingua inglese.
<b>RIFLESSIONE SULLA</b>	L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.  L'alunno usa la lingua inglese per apprendere argomenti nuovi e di ambiti disciplinari diversi.	<b>E.1.</b> Utilizzare le funzioni comunicative adatte a una situazione specifica. <b>E.2.</b> Confrontare	

<b>LINGUA, SULL'APPRENDIMENTO, SULLA CIVILTÀ E LA CULTURA</b>	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua inglese.	parole relative a codici verbali diversi. <b>E.3.</b> Sviluppare la capacità di mettere a confronto la cultura anglosassone con la propria, nel pieno rispetto delle differenze e delle specificità.	
---	--	---	--

### Classi 3<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p>- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</p>	<p>A.1 Individuare l'informazione principale di conversazioni su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</p> <p>A.2 Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio già affrontati, anche con altre discipline.</p>	<p>Acquisire la conoscenza dei saperi relativi alle funzioni linguistiche di base e alle strutture grammaticali fondamentali per un corretto utilizzo del mezzo linguistico.</p> <p>Gli alunni acquisiranno funzioni comunicative e strutture grammaticali necessarie per raccontare al passato, parlare del futuro, comparare, comprendere testi di cultura o interdisciplinari.</p> <p>Lessico relativo ad argomenti di studio quali l'ambiente, gli hobbies, il genere dei film, i vestiti, i mezzi di trasporto...</p>

<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE )</b></p>	<p>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti e situazioni personali, al passato, al futuro, espone argomenti di studio.</p> <p>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>B.1 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice, parlare al passato, al futuro.</p> <p>B.2 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre argomenti noti in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>B.3 Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Lessico su argomenti di vita quotidiana e argomenti di studio quali l'ambiente, i vestiti, i mezzi di trasporto...</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>C.1 Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>C.2 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>C.3 Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>C.4 Leggere brevi storie, o testi narrativi in edizioni graduate.</p>	<p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (feste, ricorrenze, usanze....)</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p>

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>D.1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>D.2 Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>D.3 Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Realizzare brevi testi, messaggi, e-mail.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua moderna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>E.1 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>E.2 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>E.3 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali.</p>

## LINGUA FRANCESE

### CLASSE 1<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. .</p>	<p><b>A.1-</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente.</p> <p><b>A.2</b> -Identificare il tema generale e prevedibili informazioni specifiche, di brevi messaggi orali</p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> per salutarsi presentarsi parlare di sé e della propria famiglia; per chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e dire data giorno e ora.</p> <p><b>Lessico:</b> relativo ai saluti, la</p>

		relativi alla sfera personale e familiare	famiglia, le date, la descrizione, gli animali. <b>Fonetica:</b> regole basilari di pronuncia e intonazioni della lingua francese
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	- L'alunno comunica oralmente, in modo semplice, informazioni personali. - Interagisce, in modo comprensibile, in semplici scambi di battute.	<b>B.1</b> -Produrre frasi per presentarsi, per parlare della propria famiglia. <b>B.2</b> -Descrivere persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. <b>B.3</b> -Interagire con l'insegnante o con un compagno per presentarsi, per comunicare semplici aspetti del proprio vissuto	<b>Funzioni comunicative:</b> per salutarsi presentarsi parlare di sé e della propria famiglia; per chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e dire data giorno e ora. <b>Lessico:</b> relativo ai saluti, la famiglia, le date, la descrizione, gli animali. <b>Fonetica:</b> regole basilari di pronuncia e intonazioni della lingua francese
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	<b>C.1</b> -Comprendere frasi di uso quotidiano, cartoline, biglietti e brevi messaggi. o <b>C.2</b> - Comprendere brevi testi relativi alla sfera personale o di contenuto familiare cogliendone il senso globale e ricercando alcune semplici informazioni specifiche.	<b>Funzioni comunicative:</b> per fare conoscenza e parlare del proprio ambito familiare, inserite in messaggi o semplici testi scritti <b>Lessico:</b> relativo alle informazioni di presentazione, alla famiglia, alla descrizione, all'ambito scolastico.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	- L'alunno scrive semplici frasi e brevi testi, relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<b>D.1</b> -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. <b>D.2</b> - Produrre brevi testi o semplici messaggi scritti esprimendo informazioni inerenti la sfera personale.	<b>Funzioni comunicative:</b> per fare conoscenza e parlare di sé, di amici, di familiari, della scuola; per comporre semplici testi scritti <b>Lessico:</b> relativo alle informazioni di presentazione, alla famiglia, alla descrizione, all'ambito scolastico.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali delle lingue di studio	<b>E. 1</b> -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <b>E.2</b> - Applicare le strutture linguistiche apprese; usare le funzioni adatte alla situazione comunicativa. <b>E.3</b> - Riconoscere la differenza tra registro formale o informale	<b>Strutture grammaticali:</b> Acquisisce i più semplici elementi grammaticali e li applica nel contesto comunicativo. Tra questi verbi essere, avere, e del primo gruppo; articoli; alternanza maschile/femminile/singolare /plurale; forma affermativa, negativa, interrogativa.
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E</b>	Riflettere sugli aspetti geografici e culturali dei paesi di lingua francese	Conoscere alcuni aspetti della geografia, della civiltà e cultura	Elementi culturali:  Conosce semplici

<b>DELLA CIVILTÀ</b>	proposti in classe	dei paesi di lingua francese	informazioni sulla geografia e alcuni aspetti di cultura e civiltà dei paesi francofoni
----------------------	--------------------	------------------------------	---

## CLASSE 2<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<b>A.1</b> – Identificare il tema generale di semplici dialoghi o brevi messaggi orali relativi ad argomenti noti. <b>A.2</b> – Comprendere brevi documenti multimediali identificandone il senso generale ed alcuni concetti chiave.	<b>Funzioni comunicative:</b> per comprendere preferenze; per fare acquisti; ascoltare le previsioni meteo; un racconto al passato. <b>Lessico:</b> relativo ai gusti, alle professioni, al meteo, agli acquisti, alle attività del tempo libero. <b>Fonetica:</b> suoni specifici della pronuncia francese
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	- L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice su argomenti familiari e abituali o mirati al soddisfacimento di bisogni concreti. -Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<b>B. 1</b> – Riferire oralmente aspetti del proprio vissuto. <b>B.2</b> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. <b>B.3</b> – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, anche simulando semplici scambi comunicativi di vita quotidiana.	<b>Funzioni comunicative:</b> per parlare delle proprie preferenze; per fare acquisti; per parlare al telefono, invitare, proporre qualcosa; parlare del tempo; raccontare. <b>Lessico:</b> relativo ai gusti, le professioni, il meteo, gli acquisti, le vacanze. <b>Fonetica:</b> suoni specifici della pronuncia francese
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	L'alunno comprende semplici testi scritti su argomenti noti.	<b>C.1</b> – Comprendere brevi testi di contenuto familiare e di tipo concreto cogliendone il senso globale e ricercando semplici informazioni specifiche.	<b>Funzioni comunicative:</b> per comprendere un testo sulle professioni. Comprendere una ricetta; inviti e messaggi d'auguri. Comprendere un testo informativo. <b>Lessico:</b> relativo ai gusti, le professioni, il meteo, gli acquisti, le attività in vacanza.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	L'alunno scrive, semplici testi, inerenti aspetti del proprio vissuto e della quotidianità.	<b>D.1</b> Produrre brevi testi scritti per raccontare le proprie abitudini, aspetti del vissuto o del proprio ambiente.	<b>Funzioni comunicative:</b> per scrivere un testo sulle proprie abitudini e i passatempi; per raccontare le proprie



			esperienze; per invitare o fare auguri; per esprimere i propri progetti. <b>Lessico:</b> relativo ai gusti, le professioni, il meteo, gli acquisti, attività in vacanza.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio	<b>E. 1</b> – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <b>E. 2</b> – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. <b>E. 3</b> – Utilizzare le strutture linguistiche e le funzioni apprese in modo adeguato alle situazioni comunicative proposte.	<b>Strutture grammaticali:</b> Acquisisce le strutture e le applica nel contesto comunicativo. Tra queste: verbi del secondo e terzo gruppo; preposizioni; pronomi personali; aggettivi dimostrativi.
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>	Sa relazionare sugli aspetti geografici e culturali dei paesi di lingua francese proposti in classe.	Conoscere alcuni aspetti della geografia, della civiltà e cultura dei paesi di lingua francese.	Elementi culturali:  Conosce semplici informazioni sulla geografia e alcuni aspetti di cultura e civiltà dei paesi francofoni

### CLASSE 3<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. .	<b>A.1</b> – Comprendere semplici testi orali relativi ad argomenti di studio e identificarne il tema generale e le informazioni specifiche rilevanti. <b>A.2</b> – Comprendere brevi documenti multimediali identificandone il senso generale e concetti chiave.	<b>Funzioni comunicative:</b> per comprendere i progetti altrui; per comprendere un discorso su argomenti d'attualità; per comprendere un racconto al passato. <b>Lessico:</b> relativo alla salute, alla città, all'ambiente, ai propri interessi. <b>Fonetica:</b> suoni specifici della pronuncia francese
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED)</b>	- L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice su argomenti familiari e abituali o mirati al soddisfacimento di bisogni concreti. -Descrive oralmente, in	<b>B.1</b> -Interagire con un compagno o con l'insegnante per fornire informazioni relative al proprio vissuto. <b>B.2</b> -Esporre in lingua francese alcuni aspetti della geografia, della	<b>Funzioni comunicative:</b> per esprimere progetti; per parlare di salute; per esprimere le proprie opinioni; raccontare al passato. <b>Lessico:</b>

<b>INTERAZIONE ORALE)</b>	modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	civiltà e cultura dei paesi di lingua francese o argomenti interdisciplinari presentati in classe.	relativo al corpo, alla salute, all'ambiente, ai propri interessi. <b>Fonetica:</b> suoni specifici della pronuncia francese
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	-L'alunno comprende semplici testi scritti su argomenti noti.	<b>C.1</b> - Comprendere semplici testi di vario genere o testi relativi ad argomenti di studio cogliendone il senso globale e ricercando alcune informazioni specifiche.	<b>Funzioni comunicative:</b> per comprendere un testo su argomenti d'attualità; su un paese della francofonia; per comprendere un testo al passato e una biografia. <b>Lessico:</b> relativo alla città, all'ambiente, ad argomenti di attualità o storico-culturali.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	L'alunno scrive, semplici testi, inerenti aspetti del proprio vissuto e della quotidianità.	<b>D.1</b> - Produrre brevi testi scritti raccontando aspetti del proprio vissuto o esperienze personali.	<b>Funzioni comunicative:</b> per scrivere un testo sui propri progetti; sulle proprie opinioni; per raccontare al passato. <b>Lessico:</b> relativo al corpo alla salute, all'ambiente, ai propri interessi.
<b>RIFLESSIONE E SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	<b>E. 1</b> - Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <b>E. 2</b> - Applicare le strutture linguistiche apprese in modo corretto e usare le funzioni adatte alla situazione comunicativa. <b>E. 3</b> - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	<b>Strutture grammaticali:</b> Acquisisce le strutture e le applica nel contesto comunicativo. Tra queste: pronomi, avverbi e le strutture per esprimersi al futuro, per raccontare al passato.
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>	Sa relazionare sugli aspetti geografici e culturali dei paesi di lingua francese proposti in classe.	Conoscere alcuni aspetti della geografia, della civiltà e cultura dei paesi di lingua francese.	Apprende elementi di civiltà e cultura francesi e dei paesi della Francofonia. Studia in lingua francese alcuni argomenti a carattere interdisciplinare.

# MUSICA

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe 1<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTARE E FARE MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, (ORF) imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Ascolta semplici brani musicali.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare tecniche materiali.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>	<p><b>A.1</b> Utilizzare la voce, gli oggetti sonori autoprodotti, per creare, improvvisare semplici fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p><b>A.2</b> Avvicinare all'ascolto di brani musicali per cogliere aspetti espressivi e tradurli con parole, disegni e gesti.</p> <p><b>A.3</b> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi rispettando lo spazio assegnato.</p>	<p>Uso del corpo come strumento musicale.</p> <p>Canti in coro.</p> <p>Ascolto di brani musicali.</p> <p>Interpretazione di un brano con il linguaggio iconico espressivo.</p> <p>Sequenze ritmiche.</p>

## Classe 2<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTARE E FARE MUSICA</b>	<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, (ORF) imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>- Ascolta e interpreta semplici brani musicali.</p> <p>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare tecniche materiali.</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p><b>A.1</b> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo utilizzando anche i strumenti per produrre, creare, improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p> <p><b>A.2</b> Avvicinare all'ascolto di brani musicali per cogliere aspetti espressivi e tradurli con parole, disegni e gesti.</p>	<p>Uso del corpo come strumento musicale.</p> <p>Ascolto di brani musicali. Interpretazione con diversi linguaggi di un brano.</p> <p>Sequenze ritmiche.</p>

## Classe 3<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTARE E FARE</b>	<p>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo,</p>	<p><b>A.1</b> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo</p>	<p>Le note musicali e il pentagramma.</p> <p>Uso del corpo e di</p>

<b>MUSICA</b>	<p>spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare tecniche e materiali.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>	<p>utilizzando anche i strumenti per produrre, creare, improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p> <p><b>A.2</b> Avvicinare all'ascolto di brani musicali per cogliere aspetti espressivi e tradurli con parole, disegni e gesti.</p>	<p>materiale di facile consumo come strumento musicale.</p> <p>Lettura di sequenze ritmiche.</p> <p>Ascolto di brani musicali.</p> <p>Interpretazione di un brano con diversi linguaggi espressivi.</p>
---------------	---	--	---

### Classe 4<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTARE E FARE MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p><b>A.1</b> Utilizzare strumenti in modo creativo.</p> <p><b>A.2</b> Eseguire collettivamente ed individualmente brani strumentali.</p> <p><b>A.3</b> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>A.4</b> Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi</p>	<p>Esercizi di ascolto.</p> <p>Produzione e lettura di semplici partiture scritte con simboli non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Ascolto, interpretazione e descrizione di brani musicali di vario genere.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>	<p>simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>A.5</b> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	
--	---	--	--

### Classe 5<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTARE E FARE MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando</li> </ul>	<p><b>A.1</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali.</p> <p><b>A.2</b> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>A.3</b> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p><b>A.4</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p>	<p>Ascolto, interpretazione e descrizione di brani musicali di vario genere.</p> <p>I parametri del suono</p> <p>La notazione musicale.</p>

	<p>gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>		
--	---	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### CLASSE 1<sup>^</sup>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
<p>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.</p>			
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>	<p>1.1 Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili</p> <p>1.2 Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.</p>	<p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi</p> <p>Tecnica di base del canto</p> <p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale</p> <p>Famiglie strumentali</p> <p>Percorsi progettuali visivi grafico- notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...).</p>
<b>PRODU</b>	L'alunno:	2.1 Improvvisare sequenze	Relazioni tra linguaggi.

<b>ZIONE MUSICALE</b>	Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi.	ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) 2.2 Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.	Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva Relazioni tra linguaggi Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.
<b>ASCOLTO</b>	L'alunno: Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.	3.1 Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti	Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media

## CLASSE 2<sup>^</sup>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.			
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>	L'alunno: - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  - Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla	1.1 Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili  1.2 Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti	Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.. Percorsi progettuali visivi grafico- notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche,



	lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione  1.3 Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale	...)
<b>Produzione musicale</b>	L'alunno: - Fa uso di diversi sistemi di notazione - funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.	2.1 Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) 2.2 Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.  2.3 Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati	Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva
<b>Ascolto</b>	L'alunno: - Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali	3.2 Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti	Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media

## CLASSE 3<sup>^</sup>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale			
<p>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.</p>			
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti-</li> <li>- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>	<p>1.1 Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci</p> <p>1.2 Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali</p>	<p>Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse</p>
<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.</li> </ul>	<p>2.1 Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.</p> <p>2.2 Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete</p>	<p>Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi</p> <p>Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora</p> <p>Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali</p>

<p><b>Ascolto</b></p>	<p>L'alunno:  - Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</p>	<p>3.1 Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile  3.2 Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo  3.3 Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali</p>
-----------------------	--	--	---

# ARTE E IMMAGINE

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe 1<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICAR E</b>	- L'alunno utilizza primarie conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti.	<b>A.1</b> Descrivere un'immagine attraverso le emozioni e inventare storie e saperle esprimere attraverso il disegno, la pittura o altre attività manipolative. <b>A.2</b> Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini e/o gli oggetti attraverso tecniche e materiali diversi.	Lettura di una immagine e/o opera d'arte.  Tecniche diverse di rappresentazione grafica.  Realizzazione di disegni con tecniche e materiali diversi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- È in grado di osservare e descrivere semplici immagini.	<b>B.1</b> Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente e immagini statiche e in movimento (fotografie, manifesti, spot...) <b>B.2</b> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	Osservazione e descrizione di oggetti, panorami, immagini.
<b>COMPRENDE RE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nell'ambiente e mette in atto pratiche di rispetto.	<b>C.1</b> Comprendere, in modo globale, il messaggio di un'opera d'arte.	Individuazione dei principali aspetti formali di un'opera d'arte.

## Classe 2<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ESPRI MERSI E COMUNI CARE</b>	- L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.	<b>A.1</b> Descrivere un'immagine dando spazio alle proprie sensazioni e emozioni e inventare storie e saperle esprimere attraverso il disegno, la pittura o altre attività manipolative. <b>A.2</b> Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini e/o gli oggetti attraverso tecniche e materiali diversi.	Letture di un'immagine e/o opera d'arte.  Tecniche diverse di rappresentazione grafica.  Realizzazione di oggetti con tecniche e materiali diversi.
<b>OSSERVAR E LEGGERE LE IMMAGI NI</b>	- È in grado di osservare, descrivere semplici immagini e messaggi multimediali.	<b>B.1.</b> Esplorare immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi. <b>B.2.</b> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	Osservazione e descrizione di oggetti, panorami, immagini.  Il segno, la linea, il colore.
<b>COMPRENDE RE E APPREZ ZARE OPERE D'ARTE</b>	- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.  - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nell'ambiente e mette in atto pratiche di rispetto.	<b>C.1</b> Comprendere, in modo globale, il messaggio di un'opera d'arte.	Individuazione dei principali aspetti formali di un'opera d'arte.

## Classe 3<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<b>A.1</b> Esprimere le proprie emozioni e saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà <b>A.2</b> Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini e/o gli oggetti attraverso tecniche e materiali diversi.	Tecniche diverse di rappresentazione grafica.  Realizzazione di oggetti con tecniche e materiali diversi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<b>B.1</b> Esplorare immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi. <b>B.2</b> Descrivere gli elementi che compongono un'immagine statica e in movimento tenendo conto di vari punti di vista (posizione, piani, composizione) <b>B.3</b> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	Osservazione e descrizione di oggetti, panorami, immagini.
<b>COMPRENDE- RE E APPREZ- ZARE OPERE D'ARTE</b>	- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.  - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<b>C.1</b> Riconoscere nel proprio ambiente i principali beni artistico-culturali e il messaggio delle opere d'arte. <b>C.2</b> Conoscere le opere di alcuni artisti e saper individuare le tecniche utilizzate	Individuazione dei principali aspetti formali di un'opera d'arte. Individuazione di opere d'arte di un'artista conosciuto

## Classe 4<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ESPRI MERSI E COMUNI CARE</b>	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	<p><b>A.1</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>A.2</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali sperimentando anche strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	Produzioni grafico-pittoriche con varie tecniche e con diversi materiali.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<p><b>B.1</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>B.2</b> Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><b>B.3</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative .</p>	<p>Osservazione e descrizione di oggetti, panorami, immagini.</p> <p>Elementi tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Il linguaggio del fumetto.</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	<b>C.1</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica, del linguaggio e dello stile dell'artista per comprenderne il	<p>Individuazione dei principali aspetti formali di un' opera d'arte.</p> <p>Conoscenza degli aspetti caratteristici ambientali del territorio.</p>

	<p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>messaggio e la funzione.  <b>C.2</b> Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.  <b>C.3</b> Leggere, riconoscere e apprezzare opere d'arte .</p>	
--	---	---	--



## Classe 5<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICAR E</b>	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<b>A.1</b> Elaborare e trasformare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. <b>A.2</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali sperimentando anche strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Produzioni grafico-pittoriche con varie tecniche e con diversi materiali.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<b>B.1</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <b>B.2</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <b>B.3</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Osservazione e descrizione di oggetti, panorami, immagini.  Elementi tecnici del linguaggio visivo.
<b>COMPRENDE RE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti	<b>C.1</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica, del linguaggio e dello stile dell'artista per comprenderne il linguaggio e la funzione, familiarizzando con alcune forme di arte e di	Individuazione dei principali aspetti formali di un'opera d'arte.

	<p>nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.  <b>C.2</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
--	--	--	--

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## CLASSE 1<sup>^</sup>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:**

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Leggere e comprendere le immagini padroneggiando gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Leggere e interpretare le opere d'Arte.</p>	<p>A1 Leggere e interpretare un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.</p> <p>A2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica del passato, moderna e contemporanea.</p> <p>A3 Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</p> <p>A4 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>A5 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p>	<p>Primo approccio alla lettura d'arte e immagini (incontro con l'Arte).</p> <p>La grammatica di base: punto e linea; primi elementi compositivi.</p> <p>I momenti salienti della Storia dell'Arte: dalla preistoria al Medioevo.</p>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE, IN PARTICOLAR MODO QUELLE DEL PROPRIO TERRITORIO.</b></p>	<p>Riconoscere gli elementi del Patrimonio Culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e conservazione.</p>	<p>B1 Conoscere le tipologie del Patrimonio Ambientale, Storico-Artistico e Museale del territorio.</p> <p>B.2 Leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>B3 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali.</p>	<p>Primo approccio ai Beni Culturali e individuazione delle tipologie; metodologia di lettura di un'opera o di un monumento (incontro con l'Arte e i</p>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Realizzare e produrre elaborati creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando strumenti, materiali e codici diversi.</p>	<p>C1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'Arte e della Comunicazione Visiva.</p> <p>C2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</p> <p>C3 Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</p>	<p>Conoscenze di alcuni strumenti, tecniche e relativi elaborati (Tecniche e Strumenti).</p>

## CLASSE 2<sup>^</sup>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione.**

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Leggere e comprendere le immagini padroneggiando gli elementi del linguaggio visivo. Leggere e intraprendere le opere d'Arte.</p>	<p>A1 Leggere e interpretare criticamente un'opera d'Arte, mettendola in relazione al suo contesto storico culturale.</p> <p>A.2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica- artistica del passato, moderna e contemporanea.</p> <p>A3 Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</p> <p>A.4 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'Arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>A5 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva comunicativa.</p>	<p>Lettura di Opere d'Arte e Immagini. Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore spazio, etc. I momenti salienti della storia dell'Arte: dal Quattrocento alla prima metà dell'Ottocento.</p>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE, IN PARTICOLARE QUELLE DEL PROPRIO TERRITORIO</b></p>	<p>Riconoscere gli elementi del Patrimonio Culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e.</p>	<p>B1 Conoscere la tipologia del Patrimonio Ambientale, Storico-Artistico e Museale del Territorio.</p> <p>B.2 Leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>B3 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali.</p>	<p>Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel territorio (I Beni Culturali).</p>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>Realizzare e produrre elaborati creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando strumenti, materiali e codici diversi.</p>	<p>C1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'Arte della Comunicazione Visiva.</p> <p>C2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva di vario genere per produrre nuove immagini.</p> <p>C.3 Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</p>	<p>Conoscenza di alcuni strumenti, tecniche e relativi elaborati (Tecniche e Strumenti). Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati.</p>

## CLASSE 3<sup>^</sup>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE			
Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione			
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	.Leggere e comprendere le immagini padroneggiando gli elementi del linguaggio visivo. Leggere e interpretare le opere d'Arte.	A1 Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.  A 2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica del passato, moderna e contemporanea.	Lettura di Opere d'Arte e Immagini. Grammatica del linguaggio visivo: superficie, luce e ombra, etc... I momenti salienti della storia dell'Arte: dalla seconda metà dell'Ottocento all'Arte Contemporanea.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE, IN PARTICOLARE QUELLE DEL PROPRIO TERRITORIO.</b>	,Riconoscere gli elementi del Patrimonio Culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e conservazione. Analizzare e descrivere i beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato.	B1 Conoscere le tipologie del Patrimonio Ambientale, Storico-Artistico e Museale del territorio  B2 Leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.  B 3 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione dei Beni Culturali.	Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un territorio (I Beni Culturali).
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE.</b>	Realizzare e produrre elaborati creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando strumenti, materiali e codici diversi.	C1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'Arte e della Comunicazione Visiva.  C2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.  C3 Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.  C4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Conoscenze di alcuni strumenti, tecniche e relativi elaborati (Tecniche e Strumenti). Laboratori sulla comunicazione.

# STORIA

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe 1<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- L'alunno riconosce elementi del proprio passato.	<b>A.1</b> Individuare le tracce ed usarle come fonti di tipo diverso per ricavare informazioni e conoscenze sul passato personale e familiare.	Fatti ed eventi della storia personale e familiare.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali conosciuti.	<b>B.1</b> Rappresentare graficamente e verbalmente semplici attività, i fatti vissuti e narrati. <b>B.2</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli e mutamenti temporali	Principali organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni legate alla storia personale.	<b>C.1</b> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, ambiente e le loro regole. <b>C.2</b> Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.	Utilizzo di semplici strumenti per la conoscenza del tempo che passa.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	-Racconta fatti ed esperienze della storia personale anche attraverso la produzione di brevi frasi.	<b>D.1</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, grafismi, testi scritti. <b>D.2</b> Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Approccio ad un linguaggio specifico della disciplina.



## Classe 2<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- L'alunno riconosce elementi del proprio passato.	<b>A.1</b> Individuare le tracce ed usarle come fonti diverse per ricavare informazioni e conoscenze sul passato personale e familiare e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza.	Le fonti storiche per la ricostruzione di eventi personali, familiari e sociali. Osservazione e confronto di oggetti e persone di oggi con quelli del passato.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali conosciuti.	<b>B.1</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  <b>B.2</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali e mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  <b>B.3</b> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	La successione, la contemporaneità e i relativi indicatori temporali, causa-effetto.  La periodizzazione del tempo (scansioni temporali giorno e notte, parti della giornata, settimana, indicatori temporali ieri -oggi -domani, i mesi, le stagioni). I mutamenti operati dal cambio stagionale sulla natura.  I cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo (trasformazioni naturali e artificiali).  Il calendario, l'orologio. La durata percepita e confronto di durate. Approccio alle misure convenzionali delle durate: secondi, minuti, ore, giorni, mesi, anni.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni legate alla storia personale.	<b>C.1</b> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, ambiente e le loro regole. <b>C.2</b> Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.	Famiglia, gruppo, ambiente e principali regole.  Linee del tempo.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	-Racconta in modo coerente fatti ed esperienze della storia personale anche attraverso una breve produzione scritta.	<b>D.1</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, grafismi e testi scritti.	Rappresentazione grafica, esposizione orale e scritta di conoscenze e concetti appresi.

## Classe 3<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>- L'alunno conosce elementi significativi del passato.</p> <p>-Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	<b>A.1</b> Individuare le tracce e usarle come fonti diverse per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato	<p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>Fonti storiche: riconoscimento, reperimento e utilizzo.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze usando strumenti e semplici categorie.</p>	<p><b>B.1</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>B.2</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>B.3</b> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Mappe e schemi per la rappresentazione di eventi.</p> <p>Termini specifici per le seguenti relazioni temporali: successione, contemporaneità e durata.</p> <p>Linguaggio specifico per il tempo ciclico e i cambiamenti stagionali.</p> <p>Linee del tempo, calendario, orologio.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni.</p> <p>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><b>C.1</b> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.</p> <p><b>C.2</b> Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali e/o individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra periodi diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>La storia, gli esperti.</p> <p>La storia come ricostruzione dei fatti del passato.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nello spazio e nel tempo.</p> <p>L'evoluzione dell'uomo: paleolitico e neolitico.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>- Comprende i testi storici proposti.</p> <p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico.</p>	<b>D.1</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Esposizione orale e scritta dei concetti presentati con l'utilizzo di un linguaggio specifico della disciplina.

## Classe 4<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato, anche del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>A.1</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e/o rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Riconoscimento e utilizzo dei diversi tipi di fonti.</p> <p>Fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>- Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p><b>B.1</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e rappresentare le conoscenze apprese.</p> <p><b>B.2</b> Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Carte storico-geografiche.</p> <p>Conoscenza e confronto delle diverse civiltà.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, e periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><b>C.1</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p><b>C.2</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Utilizzo di linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Utilizzo di strumenti specifici (carte, schemi, tabelle e mappe).</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>D.1</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, ricavare e produrre informazioni anche da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p><b>D.2</b> Riferire con coerenza, in forma orale e scritte, le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, e/o utilizzando le risorse digitali.</p>	<p>Esposizione orale e scritta, coerente, di conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

## Classe 5<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato, anche del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<p><b>A.1</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>A.2</b> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Riconoscimento e utilizzo dei diversi tipi di fonti.</p> <p>Fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<p><b>B.1</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p><b>B.2</b> Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Letture ed utilizzo di cronologie e di carte storico-geografiche.</p> <p>Conoscenza e confronto delle diverse civiltà.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<p><b>C.1</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p><b>C.2</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Utilizzo di strumenti specifici (carte, schemi, tabelle e mappe).</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p><b>D.1</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p><b>D.2</b> Ricavare e produrre informazioni da: testi di genere diverso grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.</p> <p><b>D.3</b> Riferire con coerenza, in forma orale e scritte, le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, e/o utilizzando le risorse digitali.</p>	<p>Esposizione orale e scritta, coerente, di conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Uso di informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</p>

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## Classi 1<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>- L'alunno si Informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>-Produrre informazioni storiche di vario genere (anche digitali)</p>	<p><b>A.1</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p><b>B.1</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)</p>	<p>Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. La Costituzione</p> <p>stessa, all'articolo 9, impegna tutti nel compito di tutelare questo patrimonio.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>- Comprende testi storici</p>	<p><b>B.1</b> Selezionare e</p> <p><b>B.2</b> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze.</p> <p><b>B.3</b> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana e europea</p>	<p>I libri, le attività di laboratorio, in classe e fuori e l'utilizzazione dei molti media oggi</p> <p>La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.</p>

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e europea.</p> <p>- Conosce aspetti processi essenziali della storia del suo ambiente</p>	<p><b>C.1</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei</p> <p><b>C.2</b> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><b>C.3</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>La storia nella sua dimensione mondiale, europea, italiana e locale si presenta come un intreccio significativo di persone, culture, economie, religioni, avvenimenti che hanno costruito processi di grande rilevanza per la comprensione del mondo attuale: dalla progressiva strutturazione del territorio alla nascita di una società ricca per i diversi apporti di genti dal Medioevo all'Umanesimo ed al Rinascimento; i Diritti Umani, la democrazia</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>- Espone oralmente e con scritte (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite</p>	<p><b>D.1</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p><b>D.2</b> Argomentare su conoscenze, concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline. Gli insegnanti, mettendo a profitto tale peculiarità, potenziano gli intrecci disciplinari suggeriti dai temi proposti agli alunni. In particolare è importante curare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono. Per l'educazione linguistica sono importanti i processi di produzione e di organizzazione scritta.</p>

## Classi 2<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>- L'alunno si Informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>-Produrre informazioni storiche di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare .</p>	<p><b>A.1</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archive</p> <p><b>A.2</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)</p>	<p>Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. La Costituzione</p> <p>stessa, all'articolo 9, impegna tutti nel compito di tutelare questo patrimonio.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p><b>B.1</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><b>B.2</b> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze.</p> <p><b>B.3</b> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea</p>	<p>I libri, le attività di laboratorio, in classe e fuori e l'utilizzazione dei molti media oggi</p> <p>La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e i interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea.</p> <p>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p>	<p><b>C.1</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei</p> <p><b>C.2</b> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><b>C.3</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemI ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>La storia nella sua dimensione mondiale, europea, italiana e locale si presenta come un intreccio significativo di persone, culture, economie, religioni, avvenimenti che hanno costruito processi di grande rilevanza per la comprensione del</p>

			<p>mondo attuale: dalla progressiva strutturazione del territorio alla nascita di una società ricca per i diversi apporti di genti dall'Umanesimo e dal Rinascimento alle scoperte geografiche e all'espansione europea, dalla Riforma Protestante alla costituzione degli Stati moderni; dalla Rivoluzione scientifica all'Illuminismo e alla formazione degli stati diritto, I Diritti Umani, la Democrazia</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>- Espone oralmente e con scritte (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p><b>D.1</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p><b>D.2</b> Argomentare su conoscenze, concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline. Gli insegnanti, mettendo a profitto tale peculiarità, potenziano gli intrecci disciplinari suggeriti dai temi proposti agli alunni. In particolare è importante curare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono. Per l'educazione linguistica sono importanti i processi di produzione e di organizzazione scritta.</p>



## Classi 3<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>- L'alunno si Informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>-Produrre informazioni storiche di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare .</p>	<p><b>A.1</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p><b>A.2</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)</p>	<p>Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. La Costituzione</p> <p>essa, all'articolo 9, impegna tutti nel compito di tutelare questo patrimonio.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p><b>B.1</b> Selezionare e</p> <p><b>B.2</b> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>I libri, le attività</p> <p>La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e i interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dalle forme di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con</p>	<p><b>C.1</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p><b>C.2</b> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><b>C.3</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problem ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>La storia nella sua dimensione mondiale, europea, italiana e locale si presenta come un intreccio significativo di persone, culture, economie, religioni, avvenimenti che hanno costruito processi di grande rilevanza per la comprensione del mondo attuale: dalla progressiva strutturazione del territorio alla nascita di una società ricca per i diversi apporti di genti e di culture nel Medioevo; dall'Umanesimo e dal Rinascimento alle</p>

			scoperte geografiche e all'espansione europea, dalla Riforma Protestante
	<p>il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>- Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>		<p>alla costituzione degli Stati moderni; dalla Rivoluzione scientifica all'Illuminismo e alla formazione degli stati di diritto; dalla colonizzazione</p> <p>alla formazione degli stati nazionali, in particolare quello italiano;</p> <p>dall'industrializzazione diffondersi della società di massa e all'emancipazione femminile; dai conflitti mondiali all'affermazione di dittature e all'espansione della democrazia, movimenti di resistenza alla formazione della Repubblica Italiana; dalla decolonizzazione all'avvento della globalizzazione;</p> <p>alle rivoluzioni scientifiche alla rivoluzione digitale. L'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado viene dedicato allo studio della storia del Novecento.</p>

<p style="text-align: center;"><b>PRODU- ZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>		<p><b>D.1</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p><b>D.2</b> Argomentare su conoscenze, concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline. Gli insegnanti, mettendo a profitto tale peculiarità, potenziano gli intrecci disciplinari suggeriti dai temi proposti agli alunni. In particolare è importante curare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono. Per l'educazione linguistica sono importanti i processi di produzione e di organizzazione delle informazioni primarie e inferenziali, le capacità che si acquisiscono studiando con metodo i testi allo scopo di apprendere il lessico specifico e imparare a concettualizzare esponendo in forma orale e scritta.</p>
--	--	--	---

# GEOGRAFIA

## SCUOLA PRIMARIA

### Classe 1<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove e si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</li> </ul>	<p><b>A.1</b> Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio circostante orientandosi usando i principali indicatori convenzionali e non.</p> <p><b>A.2</b> Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatori topologici.</li> <li>Lateralizzazione.</li> <li>Percorsi.</li> <li>Utilizzo di punti di riferimento.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare percorsi</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>B.1</b> Rappresentare percorsi eseguiti nello spazio circostante.</p> <p><b>B.2</b> Rappresentare oggetti e spazi circostanti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percorsi.</li> <li>Il reticolo geografico.</li> <li>Spazio vissuto, spazio rappresentato.</li> <li>Elementi geografici fisici di ambienti noti.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi .</li> <li>- Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<p><b>C.1</b> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>C.2</b> Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi naturali e artificiali.</li> <li>Il territorio circostante.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</li> </ul>	<p><b>D.1</b> Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funzione di spazi conosciuti.</li> </ul>

## Classe 2<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>- L'alunno si muove e si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</p>	<p><b>A.1</b> Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio circostante orientandosi usando i principali indicatori convenzionali e non.</p> <p><b>A.2</b> Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</p> <p><b>A3</b> Rappresentare percorsi eseguiti nello spazio circostante.</p>	<p>Indicatori topologici.</p> <p>Lateralizzazione (propria posizione nello spazio vissuto, posizione degli oggetti rispetto al proprio punto / ai diversi punti di osservazione).</p> <p>Utilizzo di punti di riferimento.</p> <p>Percorsi; reticoli.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p>- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare e realizzare mappe e piante.</p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</p>	<p><b>B.1</b> Rappresentare in pianta oggetti e spazi circostanti noti.</p> <p><b>B.2</b> Leggere e interpretare semplici mappe e piante.</p>	<p>Spazio vissuto, spazio rappresentato.</p> <p>Piante e mappe.</p> <p>Elementi geografici fisici di ambienti noti.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi.</p> <p>- Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>C.1</b> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>C.2</b> Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</p> <p><b>C.3</b> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p><b>C.4</b> Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali.</p>	<p>Il territorio circostante.</p> <p>Confini e regioni.</p> <p>Elementi naturali e artificiali.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici.</p> <p>Le trasformazioni del paesaggio.</p> <p>Elementi caratteristici di un paesaggio noto.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</p>	<p><b>D.1</b> Riconoscere le modifiche del territorio operate dalla natura e dall'uomo nel tempo.</p> <p><b>D.2</b> Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Cambiamenti del territorio conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali.</p> <p>Spazi chiusi e aperti.</p> <p>Funzione di spazi conosciuti.</p> <p>Spazi pubblici e privati.</p>

### Classe 3<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<p><b>A.1</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p>	<p>Elementi di orientamento.</p> <p>Elementi di cartografia.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare mappe e piante.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>B.1</b> Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>B.2</b> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Il reticolo geografico.</p> <p>Spazio vissuto, spazio rappresentato.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>-Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<p><b>C.1</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>C.2</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Elementi naturali e artificiali.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Le trasformazioni del paesaggio.</p> <p>Il territorio circostante.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</li> </ul>	<p><b>D.1</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p><b>D.2</b> Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>I cambiamenti del territorio conseguenti ad azioni dell'uomo e dei fenomeni naturali.</p> <p>Le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>

## Classe 4<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><b>A.1</b> Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p><b>A.2</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a territori più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	<p>I punti cardinali.</p> <p>Visione di filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite...</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p>- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p><b>B.1</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p><b>B.2</b> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><b>B.3</b> Saper esporre utilizzando globalmente il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>I diversi tipi di carte e le loro funzioni.</p> <p>Carta fisica e politica dell'Italia .Il reticolo geografico. Elementi fisici dei diversi ambienti geografici.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p><b>C.1</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Paesaggi italiani ed elementi caratteristici.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p><b>D.1</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) in relazione al contesto italiano.</p> <p><b>D.2</b> Acquisire il concetto di regione geografica (storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p><b>D.3</b> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Regioni geografiche e regioni climatiche.</p> <p>Patrimonio naturale e culturale.</p>

## Classe 5<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><b>A.1</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p><b>A.2</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	<p>La bussola. I punti cardinali. Le coordinate geografiche.</p> <p>Strumenti osservazione indiretta: visione di filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite, elaborazioni digitali, ecc...</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p>- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	<p><b>B.1</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p><b>B.2</b> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><b>B.3</b> Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>B.4</b> Esporre in forma chiara, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Carte geografiche, grafici, elementi statistici.</p> <p>Carta fisica e politica dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>Le regioni amministrative italiane.</p> <p>I continenti e gli oceani.</p> <p>Elementi fisici dei diversi ambienti geografici.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio</p>	<p><b>C.1</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Paesaggi italiani ed elementi caratteristici.</p> <p>Paesaggi europei e mondiali, analogie e differenze.</p>



	naturale.		
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<p><b>D.1</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p><b>D.2</b> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Regioni geografiche e regioni climatiche.</p> <p>Regioni amministrative.</p> <p>Patrimonio naturale e culturale.</p>

# SCUOLA SECONDARIA DI IGRADO

## Classi 1<sup>a</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala	<b>A.1</b> Orientarsi sulle carte. <b>A.2</b> Orientarsi nelle realtà territoriali	Alla geografia spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio. Gli allievi devono orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale.
<b>LINGUAGGI E DELLA GEOGRAFIA</b>	-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi.	<b>B.1</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (Da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzioni, coordinate geografiche e simbologia. <b>B.2</b> Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e multimediali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Il raffronto della propria realtà con quella italiana, e viceversa, è agevolato dalla continua comparazione Principali forme Concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempo e costi, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.  La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori.
<b>PAESAGGIO</b>	- Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come	<b>C.1</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione temporale. <b>C.2</b> Conoscere temi e	Opportunità formativa offerta dalla geografia è la possibilità di abbinare la conoscenza del paesaggio, valorizzazione  el patrimonio culturale ereditato dal passato e la

	patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	tutela di quello naturale.  In questo senso particolare attenzione sarà rivolta ai temi dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	<b>D.1</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia <b>D.2</b> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, politici ed economici di portata nazionale	La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici.  L'apertura del mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata

## Classi 2<sup>a</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	<b>A.3</b> Orientarsi sulle carte. <b>A.4</b> Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'uso di programmi	Alla geografia spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio. Gli allievi devono orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale.
<b>LINGUAGGI E DELLA GEOGRAFIA</b>	- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi.	<b>B.3</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (Da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzioni, coordinate geografiche e simbologia. <b>B.4</b> Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e multimediali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Il raffronto della propria realtà con quella europea, e viceversa, è agevolato dalla continua comparazione.  Principali forme  Concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempo e costi, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.  La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori.
<b>PAESAGGIO</b>	- Riconosce nei paesaggi italiani e europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come	<b>C.3</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei anche in relazione alla loro evoluzione temporale. <b>C.4</b> Conoscere temi e	Opportunità formativa offerta dalla geografia è la possibilità di abbinare la conoscenza del paesaggio, valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato e la

	patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettandone azioni di valorizzazione.	tutela di quello naturale.  In questo senso particolare attenzione sarà rivolta ai temi dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	<b>D.3</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica climatica, storica, economica) applicandolo ai Paesi europei. <b>D.4</b> Analizzare in termini di spazio e le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, politici ed economici di portata nazionale e europea	La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici.  L'apertura del mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.  La Comunità europea.  Sistema territoriale  Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni Stati culturali.

## Classi 3<sup>a</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	<b>A.5</b> Orientarsi sulle carte. <b>A.6</b> Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'uso di programmi	Alla geografia spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio. Gli allievi devono orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale.
<b>LINGUAGGI O DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi.	<b>B.5</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (Da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzioni, coordinate geografiche e simbologia. <b>B.6</b> Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e multimediali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Il raffronto della propria realtà con quella globale, e viceversa, è agevolato dalla continua comparazione.  Principali forme  Concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempo e costi, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.  La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori.
<b>PAESAGGIO</b>	- Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come	<b>C.5</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione temporale. <b>C.6</b> Conoscere temi e	Opportunità formativa offerta dalla geografia è la possibilità di abbinare la conoscenza del paesaggio, valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato e la

	patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettandone azioni di valorizzazione.	tutela di quello naturale.  In questo senso particolare attenzione sarà rivolta ai temi dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	<b>D.5</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti. <b>D.6</b> Analizzare in termini di spazio e le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, politici ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici.  L'apertura del mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.  Sistema territoriale  Caratteristiche fisico-antropiche del mondo e di alcuni Stati culturali.

## **Alunni 5 anni Scuola Infanzia fino a Classe 3<sup>a</sup> Scuola Secondaria di I grado**

### **AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

#### ➤ **Obiettivo formativo di area**

##### Alunni 5 anni Scuola Infanzia fino a Classe 3<sup>a</sup> Scuola Primaria

- Sviluppare le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" al fine di offrire gli strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti, eventi quotidiani e artefatti costruiti dall'uomo.

##### Classe 4<sup>a</sup> Scuola Primaria fino a classe 3<sup>a</sup> Scuola Secondaria di I grado

- Sviluppare il pensiero matematico-scientifico attraverso strumenti idonei a percepire e interpretare la realtà quotidiana collegandola a tecniche operative, concetti e artefatti costruiti dall'uomo. Sollecitare negli alunni un atteggiamento di curiosità, di ricerca e riflessione nei confronti dei vari aspetti del mondo circostante e sviluppare un atteggiamento scientifico di fronte ai problemi grandi e piccoli della quotidianità.

#### ➤ **Metodologia di area**

- L'alunno sarà avviato ad attività di esplorazione della realtà e riflessione sulle proprie esperienze, descrivendole, rappresentandole e riorganizzandole con modalità diverse. Sarà successivamente guidato a partecipare attivamente formulando ipotesi e controllandone le conseguenze; progetterà e sperimenterà, discutendo e argomentando le proprie scelte; imparerà a raccogliere dati e a confrontarli con le ipotesi formulate arrivando a conclusioni temporanee e a costruire conoscenze personali e collettive. Si ricorrerà ad attività ludiche, pratiche e sperimentali, ad osservazioni e alle risoluzioni dei problemi legati alla vita quotidiana che, correlate all'aspetto didattico, saranno fondamentali per sviluppare un atteggiamento mentale propenso anche alla discussione ed interazione con il gruppo classe.

#### ➤ **Campi d'esperienza**

- *La conoscenza del mondo*
- *Immagini, suoni e colori*
- *Il corpo e il movimento*
  
- *Il corpo e il movimento*

#### ➤ **Discipline dell'area**

- *Matematica*
- *Scienze*
- *Tecnologia*
  
- *Ed. Fisica*



# **MATEMATICA**

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSE 1**

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>NUMERI</b>	<p>-L'alunno ha familiarità con il contare e l'operare con i numeri naturali.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, operazioni.....).</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in ambiti di contenuto conosciuto, valutando le informazioni.</p> <p>- Costruisce semplici ragionamenti.</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici al fine di operare nella realtà.</p>	<p><b>A.1</b> Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p> <p><b>A.2</b> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontandoli e ordinandoli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><b>A.3</b> Rappresentare ed eseguire addizioni e sottrazioni .</p> <p><b>A.4</b> Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</p> <p><b>A.5</b> Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Ritmi e regolarità.</p> <p>Confronto di oggetti.</p> <p>Valutazione, confronto e conteggio di quantità.</p> <p>Gli insiemi numerici.</p> <p>Operazioni.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>-Sa orientarsi nello spazio, localizza elementi e posizioni, riconosce posizioni, riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio.</p> <p>-Denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<p><b>B.1</b> Eseguire e descrivere semplici percorsi rispettando indicazioni verbali o grafiche.</p> <p><b>B.2</b> Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rappresentato e vissuto.</p> <p><b>B.3</b> Riconoscere, denominare le principali figure geometriche.</p>	<p>Percorsi</p> <p>Concetti topologici</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Figure geometriche</p>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <p>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><b>C.1</b> Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p><b>C.2</b> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e schemi individuando i criteri utilizzati per classificare e ordinare.</p> <p><b>C.3</b> Effettuare confronti diretti fra grandezze misurabili.</p> <p><b>C.4.</b> Conoscere i primi elementi dell'indagine statistica.</p>	<p>Confronto di oggetti e di grandezze</p> <p>Diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Elementi essenziali di logica</p>

## CLASSE 2

	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>NUMERI</b>	<p>-L'alunno ha familiarità con il contare e l'operare con i numeri naturali.</p> <p>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, operazioni.....).</p> <p>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>- Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto, valutando le informazioni.</p> <p>-Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi.</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici al fine di operare nella realtà.</p>	<p><b>A.1</b> Contare con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,...</p> <p><b>A.2</b> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontandoli e ordinandoli, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><b>A.3</b> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p><b>A.4</b> Rappresenta ed esegue le operazioni con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p><b>A.5</b> Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p><b>A.6</b> Interpreta linguisticamente e logicamente una situazione problematica e ne formula la soluzione logica ed aritmetica esprimendola con diverse tecniche di rappresentazione.</p>	<p>I numeri: conte, rappresentazioni, confronti, ordinamenti e valutazioni</p> <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>Calcolo mentale</p> <p>Tabelline</p> <p>Operazioni</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>-Sa orientarsi nello spazio, localizza elementi e posizioni, riconosce posizioni, riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio.</p> <p>-Denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p><b>B.1</b> Eseguire e descrivere semplici percorsi rispettando indicazioni verbali o grafiche.</p> <p><b>B.2</b> Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rappresentato, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad oggetti o ad altre persone usando termini adeguati.</p> <p><b>B.3</b> Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p>	<p>Percorsi</p> <p>Concetti topologici</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Figure geometriche</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</b>	<p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><b>C.1</b> Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><b>C.2</b> Individuare i criteri utilizzati per classificare e ordinare</p> <p><b>C.3</b> Effettuare confronti diretti fra grandezze misurabili.</p> <p><b>C.4</b> Individuare enunciati veri e falsi, distinguere situazioni certe, possibili, impossibili.</p> <p><b>C.5</b> Conoscere i primi</p>	<p>Diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Unità di misura</p> <p>Confronto di oggetti e di grandezze</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del</p>

		elementi dell'indagine statistica.	linguaggio della probabilità
--	--	------------------------------------	------------------------------

### CLASSE 3<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>NUMERI</b>	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali decimali, frazioni,...).</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>-Descrive il procedimento seguito.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici al fine di operare nella realtà.</p>	<p><b>A.1</b> Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</p> <p><b>A.2</b> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontandoli e ordinandoli, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><b>A.3</b> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><b>A.4</b> Rappresentare ed eseguire le operazioni con numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p><b>A.5</b> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p><b>A.6</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p> <p><b>A.7</b> Interpretare linguisticamente e logicamente una situazione problematica formulandone la soluzione aritmetica e rappresentandola graficamente.</p>	<p>Valutazione, confronto e conteggio di quantità</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Strategie di calcolo</p> <p>Le tabelline</p> <p>Le frazioni</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche,</p>	<p><b>B.1</b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p><b>B.2</b> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati.</p>	<p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Orientamento spaziale</p>

	<p>ne determina misure</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra....) e i più comuni strumenti di misura .</p>	<p><b>B.3</b> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p><b>B.4</b> Riconoscere, denominare le principali figure geometriche.</p> <p><b>B.5</b> Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>Percorsi</p> <p>Enti fondamentali: punto, linea, piano</p> <p>Angoli</p> <p>Figure geometriche piane</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><b>C.1</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p><b>C.2</b> Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p><b>C.3</b> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><b>C.4</b> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie e unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p><b>C.5</b> Individuare enunciati veri e falsi, distinguere situazioni certe, possibili, impossibili.</p> <p><b>C.6</b> Conoscere i primi elementi dell'indagine statistica.</p>	<p>Classificazioni</p> <p>Relazioni</p> <p>Diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>La probabilità</p> <p>Primi elementi di statistica</p>

## CLASSE 4<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>NUMERI</b>	<p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, ...).</p> <p>-Legge e comprende testi che</p>	<p><b>A.1</b> Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p><b>A.2</b> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e stimandone il risultato.</p> <p><b>A.3</b> Eseguire calcoli mentali e in riga e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><b>A.4</b> Individuare multipli e divisori di un numero.</p>	<p>Rappresentazioni, operazioni, confronto, ordinamento di numeri e quantità.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre</p> <p>Operazioni e proprietà Strategie di calcolo</p> <p>Le tabelline</p>

	<p>coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>A.5</b> Riconoscere, classificare, confrontare e operare con le frazioni.</p> <p><b>A.6</b> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.</p> <p><b>A.7</b> Utilizzare numeri naturali, decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><b>A.8</b> Interpretare linguisticamente e logicamente una situazione problematica, esprimerla con diverse tecniche di rappresentazione e formularne la soluzione logica ed aritmetica.</p>	<p>Multipli e divisori</p> <p>Stime dei risultati delle operazioni</p> <p>Le frazioni Dalla frazione al numero e viceversa Rappresentazione sulla retta di numeri interi, decimali, frazionari</p> <p>Problemi con una domanda e un'operazione o più operazioni Problemi con più domande Problemi con dati inutili, mancanti e impliciti.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><b>B.1</b> Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e riconoscerne la posizione.</p> <p><b>B.2</b> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p><b>B.3</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p><b>B.4</b> Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre...)</p> <p><b>B.5</b> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p><b>B.6</b> Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p><b>B.7</b> Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>B.8</b> Determinare l'area di semplici figure.</p>	<p>Punti, rette, semirette, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>Rette perpendicolari, parallele, incidenti</p> <p>Angoli, assi di simmetria, diagonali</p> <p>Proprietà delle principali figure piane Disegno geometrico</p> <p>Il piano cartesiano Angoli e loro misure Ingrandimenti e riduzioni Contorni ed estensioni Calcolo del perimetro Calcolo dell'area Risoluzione di problemi geometrici</p>
<b>RELAZIONI,</b>	-Ricerca dati per ricavare	<b>C.1</b> Rappresentare relazioni	Grafici e tabelle

<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p><b>C.2</b> Usare nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p><b>C.3</b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p><b>C.4</b> Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime.</p> <p><b>C.5</b> Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p><b>C.6</b> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p><b>C.7</b> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Indagini statistiche</p> <p>Media e moda</p> <p>Problemi con tabelle e grafici</p> <p>I sistemi di misura</p> <p>Equivalenze nei sistemi di misura</p> <p>La probabilità</p> <p>I ritmi</p>
---------------------------------	--	---	--

## CLASSE 5<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>NUMERI</b>	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, percentuali,..).</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><b>A 1.</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p><b>A 2.</b> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza stimandone il risultato, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p><b>A 4.</b> Individuare multipli e divisori di un numero, numeri primi e numeri composti.</p> <p><b>A 5</b> Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p><b>A 6.</b> Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><b>A 8.</b> Interpretare e rappresentare i numeri relativi sulla retta e utilizzare scale graduate.</p> <p><b>A 9.</b> Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>A.12.</b> Interpretare linguisticamente e logicamente una situazione problematica, esprimerla con diverse tecniche di rappresentazione e formularne la soluzione logica ed aritmetica anche con un'espressione numerica.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Stime dei risultati delle operazioni</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Numeri primi e numeri composti</p> <p>Le frazioni: classificazione. Dalla frazione al numero e viceversa</p> <p>La percentuale.</p> <p>I numeri relativi e il loro utilizzo in situazioni reali</p> <p>Rappresentazione sulla retta di numeri interi, decimali, frazionari e relativi</p> <p>Sistemi di numerazione diversi</p> <p>Problemi con una domanda e più operazioni</p> <p>Problemi con più domande</p> <p>Problemi con dati inutili, mancanti e impliciti</p> <p>Problemi ed espressioni</p>

<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p><b>B.1</b> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p><b>B.2</b> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p><b>B.3</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p><b>B.4</b> Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre,..)</p> <p><b>B.5</b> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p><b>B.6</b> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p><b>B.7</b> Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p><b>B.8</b> Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>B.9</b> Determinare l'area di semplici figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b>B.10</b> Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>Il piano cartesiano</p> <p>Rette perpendicolari, parallele, incidenti.</p> <p>Figure geometriche piane: proprietà, angoli, assi di simmetria, diagonali.</p> <p>Disegno geometrico.</p> <p>Rotazione, traslazione e simmetria. Angoli e loro misure.</p> <p>Ingrandimenti e riduzioni.</p> <p>Calcolo del perimetro.</p> <p>Calcolo dell'area</p> <p>Risoluzione di problemi geometrici.</p> <p>Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>
<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><b>C.1</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p><b>C.2</b> Usare nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p><b>C.3</b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p><b>C.4</b> Utilizzare principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse</p>	<p>Grafici e tabelle.</p> <p>Media e moda.</p> <p>Problemi con tabelle e grafici.</p> <p>I sistemi di misura.</p>



		<p>per effettuare misure stime.</p> <p><b>C.5</b> Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p><b>C.6</b> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p><b>C.7</b> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Equivalenze nei sistemi di misura.</p> <p>La probabilità.</p> <p>I ritmi.</p>
--	--	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Classe 1<sup>^</sup>

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con numeri naturali e decimali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina alcune forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• In situazioni semplici, confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</li> <li>• Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in alcune situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ESEMPI DI ATTIVITA'
<b>A. NUMERI</b>	<b>A.1.</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali</li> <li>• Numeri decimali</li> </ul>	– Numeri triangolari, numeri quadrati, quadrati magici, ecc.

	<p>confronti tra numeri <u>naturali</u> e <u>decimali</u> conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p><b>A.2.</b> Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p><b>A.3.</b> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p><b>A.4.</b> Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><b>A.9.</b> Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p><b>A.10.</b> Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica ed in situazioni concrete.</p> <p><b>A.11.</b> In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p><b>A.12.</b> Utilizzare la nozione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p><b>A.16.</b> Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p><b>A.17.</b> Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le potenze</li> <li>• La divisibilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linea dei numeri ed orologio</li> <li>- Gioco Numerando, Pytagora, Polyminix, ecc.</li> <li>- Risoluzione problemi tratti dai giochi matematici (Rally matematico transalpino, Kangarou, ecc.)</li> <li>- Problemi dei mucchi</li> <li>- Crivello di Eratostene</li> <li>- Scomposizione attraverso i LEGO</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>problema.</p> <p><b>A.18.</b> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p><b>A.19.</b> Esprimere le misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>		
<p><b>B. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>B.1.</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria dinamica, ecc.).</p> <p><b>B.2.</b> Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</p> <p><b>B.3.</b> Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane e in particolare dei triangoli.</p> <p><b>B.4.</b> Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p><b>B.5.</b> riprodurre e figure ed disegni geometrici, in base a una descrizione fatta da altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura</li> <li>• Elementi di geometria e piano cartesiano</li> <li>• Angoli e rotazioni</li> <li>• Triangoli e altri poligoni</li> <li>• Simmetrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurazioni pratiche di oggetti</li> <li>- Uso degli strumenti geometrici per disegnare segmenti e rette</li> <li>- Attività su misure non decimali (angoli e tempo).</li> <li>- Uso del metro da muratore e asticelle colorate per attività sui segmenti e sugli angoli.</li> <li>- Gli angoli nell'orologio, Tutti nell'angolo.</li> <li>- Attività per misurazione e disegnare angoli con il goniometro</li> <li>- Attività laboratoriali con utilizzo di materiale vario (geopiano, Geomag, asticelle colorate di diverse dimensioni) per scoprire le proprietà dei triangoli e dei quadrilateri, modelli dinamici autoprodotti.</li> <li>- La piegatura della carta</li> <li>- Riproduzione di altezze- mediane- bisettrici con modellini cartacei, uso di fili a piombo.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività con il software Geogebra.</li> </ul>
<b>C. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p><b>C.1.</b> Interpretare formule in contesti noti che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p><b>C.3.</b> Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da una tabella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di semplici leggi matematiche che legano due grandezze, scrivendo la loro relazione in modo algebrico.</li> <li>• Utilizzo e interpretazione del linguaggio matematico, cogliendo il suo rapporto con il linguaggio naturale.</li> <li>• Coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il gioco della battaglia navale</li> <li>- Lettura di cartine geografiche</li> <li>- Analisi del diagramma cartesiano di fenomeni</li> <li>- Uso del piano cartesiano per disegnare figure anche divertenti (albero di Natale)</li> <li>- Attività di coding su <a href="http://www.code.org">www.code.org</a></li> </ul>
<b>D. DATI E PREVISIONI</b>	<p><b>D.1.</b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati, al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e leggere tabelle a singola e doppia entrata (orario scolastico, orario ferroviario)</li> <li>- L'uso dei grafici a barre e degli ideogrammi per esprimere situazioni legate alla quotidianità degli alunni</li> </ul>

## Classe 2<sup>^</sup>

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Classe 2<sup>a</sup>)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali e irrazionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• In situazioni semplici, confronta procedimenti diversi e riconosce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in alcune situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>			
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESEMPI DI ATTIVITA'</b>

<p><b>A. NUMERI</b></p>	<p><b>A.1.</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri <u>razionali e decimali</u> conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p><b>A.2.</b> Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p><b>A.3.</b> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p><b>A.4.</b> Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><b>A.5.</b> Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, che mediante frazione.</p> <p><b>A.6.</b> Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p><b>A.7.</b> Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando diverse strategie.</p> <p><b>A.8.</b> Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p><b>A.13.</b> Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elemento al quadrato.</p> <p><b>A.14.</b> Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frazioni</li> <li>• Operazioni con frazioni</li> <li>• Percentuali</li> <li>• Radice quadrata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retta dei numeri.</li> <li>- Origami per scoprire, confrontare, operare con frazioni (es. "Pesce fratto")</li> <li>- Attività con le calcolatrice per introdurre l' approssimazione per eccesso e difetto</li> <li>- Uso delle tavole per determinare la radice quadrata dei numeri naturali (da 1 a 1000 e da 1000 a 1000000), numeri decimali e frazioni</li> <li>- Approssimazione della radice quadrata</li> <li>- Spirali quadratiche</li> <li>- Costruzione grafica radice di numeri primi sulla retta numerica</li> <li>- Uso della calcolatrice per scoprire i numeri irrazionali</li> <li>- Risoluzione problemi tratti dai giochi matematici (Rally matematico transalpino, Kangarou, ecc.)</li> <li>- Calcolo dell' I.V.A.</li> <li>- Lettura di etichette alimentari e composizione percentuale</li> <li>- Risolvere problemi pratici con le percentuali (sconti e aumenti percentuali)</li> </ul>
-------------------------	---	---	---

	<p><b>A.15.</b> Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p><b>A.16.</b> Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p><b>A.17.</b> Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p><b>A.18.</b> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>		
<p><b>B. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>B.1.</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria dinamica, ecc.).</p> <p><b>B.3.</b> Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p><b>B.4.</b> Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p><b>B.5.</b> Riprodurre e figure ed disegni geometrici, in base a una descrizione fatta da altri.</p> <p><b>B.6.</b> Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p><b>B.7.</b> Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poligoni</li> <li>• Aree</li> <li>• Teorema di Pitagora</li> <li>• Similitudine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività con la carta millimetrata</li> <li>– Il gioco del Tangram</li> <li>– Scomposizione di figure</li> <li>– Piastrellature con poligoni regolari</li> <li>– Equivalenze tra misure di lunghezza e misure di area</li> <li>– Uso del software Geogebra</li> <li>– Ricerca di regolarità nelle terne Pitagoriche.</li> <li>– Dimostrazione pratica del Teorema di Pitagora</li> <li>– Applicazioni del teorema di Pitagora in situazioni ispirate alla vita reale o a figure piane</li> <li>– Approfondimenti sui triangoli particolari (triangolo rettangolo isoscele e triangolo equilatero)</li> </ul>

	<p><b>B.8.</b> Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b>B.9.</b> Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p><b>B.12.</b> Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del Teorema di Pitagora sul piano cartesiano</li> <li>- Attività laboratoriali sulle isometrie (uso di aghi per generare punti simmetrici sul foglio; ritaglio di foglio per generare figure simmetriche)</li> <li>- Uso delle mappe di città e calcolo delle distanze</li> <li>- Progettazione di ambienti in scala</li> </ul>
<b>C. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p><b>C.1.</b> Interpretare e costruire formule in contesti noti che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p><b>C.2.</b> Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p><b>C.3.</b> Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche ricavate da una tabella, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>Y = ax</math>, <math>Y = a/x</math>, i loro grafici e collegare al concetto di proporzionalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporzionalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le ricette di cucina come esempio pratico di uguaglianza di rapporti</li> <li>- Lettura di bollette, calcoli di consumo energetico, costi in rapporto ai consumi (acqua, luce, gas, telefono)</li> <li>- Osservare fenomeni naturali e studiarli attraverso le funzioni empiriche (link con scienze)</li> <li>- Analizzare le situazioni pratiche del quotidiano in termini di funzioni direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>- Le funzioni di proporzionalità nelle figure piane.</li> <li>- Uso del foglio elettronico di Excel per rappresentare leggi di proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>
<b>D. DATI E PREVISIONI</b>	<p><b>D.1.</b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati, al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. Scegliere i</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccolta dati in laboratorio di scienze e organizzazione in tabelle da cui trarre conclusioni (velocità macchinine in relazione al tempo,</li> </ul>

	<p>valori medi (moda, media e mediana) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>		<p>le leve, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi semplici di dati da interviste autogestite.</li> <li>- Uso e lettura di semplici strumenti di registrazione statistica osservazioni meteorologiche, indagini, questionari, esperienze di scienze, ecc.)</li> </ul>
--	--	--	---



## Classe 3<sup>^</sup>

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Classe 3<sup>a</sup>)

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con tutte e tipologie di numeri, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi (algebrici, geometrici, di statistica e probabilità) valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un argomentazione corretta.
- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ESEMPI DI ATTIVITA'
<b>A. NUMERI</b>	<p><b>A.1.</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra tutti i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p><b>A.2.</b> Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p><b>A.3.</b> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p><b>A.4.</b> Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><b>A.16.</b> Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri interi e insiemi numerici</li> <li>• Potenze e ordini di grandezza</li> <li>• Calcolo letterale</li> <li>• Equazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del termometro per introdurre l'addizione e la sottrazione tra numeri interi</li> <li>- Retta dei numeri reali: costruzione e "passeggiata sulla retta"</li> <li>- Rappresentazioni grafiche dei numeri relativi sulla retta graduata e sul piano cartesiano.</li> <li>- Rappresentazione di numeri grandi e confronto tra diversi ordini di grandezza: i pianeti del Sistema solare e loro distanze dal Sole. costruzione modello.</li> <li>- Attività di: lettura di bilanci. movimenti bancari dal conto</li> </ul>

	<p>anche mentalmente, le operazioni.</p> <p><b>A.17.</b> Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p><b>A.18.</b> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>		<p>corrente, lettura di carte geografiche tematiche (altitudini e profondità), disposizione di date storiche sulla linea del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risoluzione problemi del Rally matematico transalpino.</li> </ul>
<p><b>B. SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>B.1.</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria dinamica, ecc.).</p> <p><b>B.3.</b> Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e in particolare del cerchio.</p> <p><b>B.4.</b> Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p><b>B.5.</b> riprodurre e figure ed disegni geometrici, in base a una descrizione fatta da altri.</p> <p><b>B.10.</b> Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p><b>B.11.</b> Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p><b>B.13.</b> Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p><b>B.14.</b> Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza e cerchio</li> <li>• Le superfici dei solidi</li> <li>• Il volume dei solidi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo software di geometria Geogebra</li> <li>- Esperienze pratiche di costruzione, e sviluppo dei solidi</li> <li>- Alla scoperta delle sezioni di un solido</li> <li>- Indagini e osservazioni della realtà: in classe, a casa, nella scuola.</li> <li>- Conversione <math>\text{dm}^3</math>-litro e dei sottomultipli mediante attività laboratoriali</li> <li>- Determinazione matematica e sperimentale di aree, volumi e peso specifico di solidi.</li> <li>- Giochi sulla densità</li> </ul>

	<p><b>B.15.</b> Calcolare area e volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p><b>B.16.</b> Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>		
<b>C. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p><b>C.1.</b> Interpretare, costruire e trasformare formule in contesti noti che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p><b>C.5.</b> Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni</li> <li>• Rette sul piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Al mercato delle lettere: un approccio al calcolo letterale</li> <li>– Il gioco del baratto</li> <li>– Utilizzazione di dati sportivi per calcolare spazi e tempi di percorrenza</li> <li>– Algebra geometrica</li> <li>– La bilancia e i principi di equivalenza</li> <li>– Costruzione di grafici sul piano cartesiano partendo dall'equazione.</li> <li>– Dal grafico della retta all'equazione.</li> <li>– Lettura e analisi di grafici legati alla realtà quotidiani</li> </ul>
<b>D. DATI E PREVISIONI</b>	<p><b>D.2.</b> In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p><b>D.3.</b> Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilità e statistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lancio dei dadi: dalla frequenza alla probabilità.</li> <li>– Le carte</li> <li>– La tombola</li> <li>– La probabilità applicata alla trasmissione dei caratteri</li> </ul>

**SCIENZE**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**CLASSE 1 ^**

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ESPLO-RARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<b>A.1</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. <b>A.2</b> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. <b>A.3</b> Osservare semplici fenomeni della vita quotidiana.	I cinque sensi.  Proprietà degli oggetti e dei materiali.  Semplici fenomeni fisici e chimici.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, osserva lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.  -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	<b>B.1</b> Utilizzare la percezione sensoriale per operare discriminazioni, cogliere somiglianze e differenze. <b>B.2</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. <b>B.3</b> Osservare e conoscere fenomeni atmosferici, trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	I cinque sensi.  Il ciclo vitale dei viventi.  Trasformazioni dell'ambiente: naturali e ad opera dell'uomo.  Fenomeni atmosferici.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	- Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.  -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	<b>C.1</b> Distinguere tra esseri viventi e non. <b>C.2</b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente imparando a rispettarlo. <b>C.3</b> Riconoscere le parti del corpo e prestare attenzione a salute e sicurezza.	Viventi e non viventi.  Ambienti naturali.  Schema corporeo, salute e sicurezza.

## CLASSE 2<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ESPLO-RARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<p><b>A.1</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p><b>A.2</b> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b>A.3</b> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Gli stati della materia.</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Espone con l'aiuto dell'insegnante ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>B.1</b> Utilizzare la percezione sensoriale per operare discriminazioni, cogliere somiglianze e differenze.</p> <p><b>B.2</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p><b>B.3</b> Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>I cinque sensi.</p> <p>Il ciclo vitale dei viventi.</p> <p>Fenomeni atmosferici; fenomeni celesti.</p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p><b>C.1</b> Distinguere tra esseri viventi e non.</p> <p><b>C.2</b> Riconoscere gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti.</p> <p><b>C.3</b> Riconoscere gli organismi viventi e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente imparando a rispettarlo.</p> <p><b>C.4</b> Osservare e prestare attenzione ai bisogni del proprio corpo e riconoscerli in altri organismi viventi.</p>	<p>Viventi e non viventi.</p> <p>Classificazioni dei viventi.</p> <p>Ambienti naturali e biodiversità.</p> <p>Il nostro corpo e i suoi bisogni.</p>

## CLASSE 3<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ESPLO-RARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<p><b>A.1</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p><b>A.2</b> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b>A.3</b> Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni.</p> <p><b>A.4</b> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Strumenti e misure arbitrari e convenzionali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Gli stati della materia.</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>B.1</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando semplici esperienze.</p> <p><b>B.2</b> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p><b>B.3</b> Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Il ciclo vitale dei viventi.</p> <p>Il metodo scientifico.</p> <p>Trasformazioni dell'ambiente: naturali e ad opera dell'uomo.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e</p>	<p><b>C.1</b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente .</p> <p><b>C.2</b> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come</p>	<p>Classificazioni dei viventi.</p> <p>Il corpo umano; i sensi.</p>

	<p>naturale.</p> <p>-Trova da varie fonti, (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) con l'aiuto dell'insegnante, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>organismo complesso.</p> <p><b>C.3</b> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p><b>C.4</b> Ricercare semplici informazioni su argomenti che interessano.</p>	<p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</p> <p>Ricerca di informazioni.</p>
--	--	---	---

## CLASSE 4<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI FISICA E CHIMICA</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<p><b>A.1</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.</p> <p><b>A.2</b> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura, calore, in alcuni importanti campi di esperienza, come i cambiamenti di stato, raccogliendo dati e organizzandoli in opportuni grafici.</p> <p><b>A.3</b> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p><b>A.4</b> Osservare ed utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p><b>A.5</b> Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p><b>A.6</b> Comprendere l'importanza del ciclo dell'acqua, dell'aria e del suolo per gli esseri viventi.</p>	<p>Osservazioni ed esperienze concrete.</p> <p>La materia e i suoi stati.</p> <p>Strumenti di misura convenzionali e non.</p> <p>I materiali e le loro proprietà. Miscugli e soluzioni.</p> <p>I fenomeni naturali e il loro ciclo.</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei	<b>B.1</b> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o	Il metodo scientifico.

	<p>compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>con appropriati strumenti, con i compagni e da solo, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi, che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><b>B.2</b> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b>B.3</b> Saper esporre utilizzando globalmente il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Il suolo. L'acqua.</p> <p>Linguaggio specifico delle scienze.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE BIOLOGIA</b></p>	<p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><b>C.1</b> Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione a altri elementi naturali e fisici.</p> <p><b>C.2</b> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p><b>C.3</b> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p><b>C.4</b> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>-</p>	<p>Ecosistemi e relazioni fra organismi viventi.</p> <p>Classificazione di esseri viventi.</p> <p>Stili di vita e salute.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente.</p>

## CLASSE 5<sup>^</sup>

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
--	--	---------	------------



<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p><b>A.1</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.</p> <p><b>A.2</b> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p><b>A.3</b> Osservare ed utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p><b>A.4</b> Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p>	<p>Fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Energia: concetto, fonti e trasformazione.</p> <p>Strumenti di misura convenzionali e non.</p> <p>I materiali: proprietà fisiche e chimiche.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>B.1</b> Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p><b>B.2</b> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>B.3</b> Esporre in forma chiara, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>I fenomeni: aspetti quantitativi e qualitativi. Rappresentazioni grafiche e schemi di misurazioni, dati significativi e relazioni.</p> <p>Il sistema solare e i corpi celesti.</p> <p>I Movimenti della Terra.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>

<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE BIOLOGIA</b></p>	<p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><b>C.1</b> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p><b>C.2</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p><b>C.3</b> Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione a altri elementi naturali e fisici.</p> <p><b>C.4</b> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p><b>C.5</b> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Stili di vita e salute.</p> <p>Corpo umano: apparati e sistemi.</p> <p>Gli organi di senso.</p> <p>Ecologia, biodiversità e sostenibilità ambientale.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi: modificazioni e problematiche ambientali.</p>
---	---	--	---

## **SCIENZE**

### **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

## **SCIENZE**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
--

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, e consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### Classi 1<sup>a</sup>-3<sup>a</sup> Scuola Secondaria di I Grado

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><b>A.1</b> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Saper affrontare concetti fisici la concentrazione in relazione a miscugli eterogenei ed omogenei (miscele e soluzioni), scoprendo relazioni anche quantitative per quanto riguarda la concentrazione delle soluzioni, raccogliendo dati in tabelle e grafici.</p> <p><b>A.3</b> Comprendere l'importanza del ciclo dell'acqua, dell'aria e del suolo per gli essere viventi, con esperienze dirette quali l'analisi di un terrario, del suolo raccolto, l'osservazione e la raccolta di dati meteorologici con la costruzione degli</p>	<p>Il metodo scientifico. La misurazione.</p> <p>Analisi e rappresentazione dei dati.</p> <p>Le caratteristiche della materia.</p> <p>La temperatura ed il calore.</p> <p>I passaggi di stato.</p> <p>Composizione, caratteristiche principali, e importanza.</p> <p>dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p> <p>I miscugli e le soluzioni. Elementi e composti.</p> <p>Introduzione alla tavola periodica degli elementi.</p> <p>Le reazioni chimiche. Gli acidi e le basi.</p> <p>Cenni di chimica</p>

		<p>appositi strumenti.</p> <p><b>A.4</b> Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p><b>A.5</b> Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti realizzando esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, consolidando così il concetto di trasformazione chimica, effettuando semplici esperienze pratiche.</p> <p><b>A.6</b> Raggiungere un primo livello di comprensione dei concetti di acido, base, sale, indicatore, pH, creando cartine di rilevazione di pH per analizzare prodotti chimici di uso domestico.</p> <p><b>A.7</b> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: forza ed equilibrio.</p> <p><b>A.8</b> Raggiungere un primo livello di conoscenza quantitativa sul concetto di pressione effettuando esperienze significative sul principio di Archimede.</p> <p><b>A.9</b> Sapere come si muovono i corpi: traiettoria, velocità, accelerazione, ed interpretare e realizzare grafici</p>	<p>organica (idrocarburi, carboidrati, proteine, grassi).</p> <p>Le forze.</p> <p>Le leve.</p> <p>L'equilibrio.</p> <p>La densità e il principio di Archimede.</p> <p>Volume e peso specifico. Il moto.</p>
--	--	--	---

		spazio- tempo del moto rettilineo uniforme e di quello accelerato	
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>- - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macro e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>- - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p><b>B.1</b> Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello respirazione</p> <p>cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p><b>B.2</b> Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali e animali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p><b>B.3</b> Osservare i principali organi animali e riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p><b>B.4</b> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. <b>B.1 B5</b> Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p><b>B.6</b> Acquisire <span style="float: right;">cc</span></p> <p><b>B.7</b> Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire</p>	<p>Caratteristiche di un vivente.</p> <p>La cellula.</p> <p>I cinque regni degli organismi viventi.</p> <p>Elementi di ecologia.</p> <p>Il corpo umano: anatomia e fisiologia</p> <p>Elementi di genetica.</p> <p>Evoluzione dell'uomo.</p> <p>Elementi di etologia..</p> <p>Origine ed evoluzione della vita</p>

		<p>nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p><b>B.8</b> Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p><b>B.9</b> Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari</p> <p>uisendo le prime mentari nozioni di etica.</p>	
<p><b>ASTRO- NOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><b>C.1</b> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e</p> <p><b>C.2</b> Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p><b>C.3</b> Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p><b>C.4</b> Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p><b>C.5</b> Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	<p>Il sistema solare Il pianeta terra La Luna Rocce e minerali La tettonica a Placche e i fenomeni collegati</p>

		<p><b>C.6</b> Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</p> <p><b>C.7</b> Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	
--	--	---	--

## **TECNOLOGIA**

### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **CLASSE 1 ^**

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	- L'alunno osserva e descrive manufatti e strumenti della realtà	<p><b>A.1</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b>A.2</b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Osservazioni e confronti di oggetti e materiali. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Manipolazione di alcuni materiali. Oggetti e utensili di uso comune e loro funzione.</p> <p>Utilizzo di tabelle, disegni e semplici testi.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	<p><b>B.1</b> Effettuare stime approssimative non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando dati sensoriali.</p> <p><b>B.2</b> Pianificare la fabbricazione di un</p>	<p>Osservazioni e confronti di oggetti. Progettazione di semplici modelli e/o oggetti.</p>

		semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
<b>INTER- VENIRE E TRASFORMARE</b>	Conosce e utilizza strumenti di gioco e/o di uso comune. -Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	<b>C.1</b> Conoscere semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. <b>C.2</b> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. <b>C.3</b> Conoscere il computer/tablet nelle sue funzioni principali.	Osservazioni, argomentazioni e formulazione di ipotesi.  Costruzione di semplici modelli e/o oggetti.  Conoscenza di strumenti informatici.

## CLASSE 2^

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	- L'alunno osserva e descrive qualitativamente e quantitativamente manufatti e strumenti della realtà.	<b>A.1</b> Eseguire semplici rilievi sull'ambiente, sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).  <b>A.2</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  <b>A.4</b> Rappresentare i dati dell'osservazione	Disegni e semplici mappe di ambienti conosciuti.  Osservazioni e confronti di oggetti e materiali. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Manipolazione di alcuni materiali.  Oggetti e utensili di uso comune e loro funzione.  Utilizzo di tabelle,



		attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	disegni e semplici testi.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne e spiegarne il funzionamento.	<b>B.1</b> Effettuare stime approssimative non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. <b>B.2</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Osservazioni e confronti di oggetti.  Progettazione di semplici modelli e/o oggetti.
<b>INTER-VENIRE E TRASFORMARE</b>	-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. -Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	<b>C.1</b> Conoscere semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. <b>C.2</b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. <b>C.3</b> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. <b>C.4</b> Conoscere il computer/tablet nelle sue funzioni principali.	Osservazioni, argomentazioni e formulazione di ipotesi. Conservazione e cura del proprio materiale scolastico.  Costruzione di semplici modelli e/o oggetti.  Conoscenza di strumenti informatici.

### CLASSE 3<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno osserva, descrive e analizza qualitativamente e quantitativamente manufatti e strumenti legati alle trasformazioni a partire	<b>A.1</b> Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <b>A.2</b> Effettuare prove ed	Realizzazione di mappe di ambienti conosciuti.  Osservazioni e confronti

	dall'esperienza.	esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  <b>A.3</b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	di oggetti e materiali.  Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.  Manipolazione dei materiali più comuni.  Oggetti e utensili di uso comune e loro funzione.  Utilizzo di tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<b>B.1</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure convenzionali.  <b>B.2</b> Prevedere le conseguenze di comportamenti relativi alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva regole comuni da rispettare.  <b>B.3</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Osservazioni e confronti di oggetti.  Discussioni collettive e formulazione di regole comuni di comportamento.  Osservazioni e confronti di oggetti. Progettazione di semplici modelli e/o oggetti.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. - Riconosce le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	<b>C.1</b> Conoscere semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.  Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  <b>C.4</b> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni.	Osservazioni, argomentazioni e formulazione di ipotesi.  Conservazione e cura del proprio materiale scolastico.  Costruzione di semplici modelli e/o oggetti.

		<b>C.5</b> Conoscere il computer/tablet nelle sue funzioni principali.	Conoscenza di strumenti informatici.
--	--	--	--------------------------------------

## CLASSE 4<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale, sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	<p>A.1 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>A.2 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>A.3 Effettuare indagini sui materiali più comuni e le loro proprietà.</p> <p>A.4 Conoscere e descrivere le funzioni principali di applicazioni informatiche.</p> <p>A.5 Rappresentare dati o informazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Guide d'uso, istruzioni di montaggio.</p> <p>Utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.</p> <p>I materiali e le loro proprietà.</p> <p>Software di grafica, videoscrittura.</p> <p>Tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>- Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano; è in grado di descriverne alcune funzioni e alcune parti della struttura.</p>	<p><b>B.1</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p><b>B.2</b> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.</p> <p><b>B.3</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali</p>	<p>Stime e misure.</p> <p>Discussioni collettive e formulazione di un regolamento della classe da rispettare.</p> <p>Osservazione, argomentazione e formulazione di ipotesi.</p> <p>Realizzazione del progetto di un semplice</p>

		necessari.	manufatto
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Sa ricavare le principali informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini.</p> <p>- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.</p> <p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando anche strumenti multimediali.</p>	<p><b>C.1</b> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p><b>C.2</b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p><b>C.3</b> Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni.</p> <p>- <b>C.4</b> Conoscere con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</p>	<p>- Lettura di istruzioni, etichette e volantini.</p> <p>Conservazione e cura del proprio materiale scolastico.</p> <p>Sequenze descrittive e realizzazione di un biglietto o di un oggetto.</p> <p>Realizzazione di manufatti.</p> <p>Procedure di utilizzo di programmi informatici e loro uso.</p>

## CLASSE 5^

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale, sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	<p><b>A.1</b> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p><b>A.2</b> Riconoscere e descrivere le funzioni principali di applicazioni informatiche.</p> <p><b>A.3</b> Rappresentare dati o</p>	<p>Utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.</p> <p>Software di grafica, videoscrittura e presentazione.....</p> <p>Tabelle, mappe,</p>

		informazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	diagrammi, disegni.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>- E' a conoscenza dei maggiori processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>- Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano; è in grado di descriverne le principali strutture e le principali funzioni.</p>	<p><b>B.1</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p><b>B.2</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Stime e misure.</p> <p>Realizzazione del progetto di un semplice manufatto.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini.</p> <p>- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.</p> <p>- Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando anche strumenti multimediali.</p>	<p><b>C.1</b> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti.</p> <p><b>C.2</b> Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni.</p> <p><b>C.3</b> Conoscere con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</p>	<p>Lettura di etichette e volantini commerciali, selezione di alimenti e descrizione di semplici preparazioni.</p> <p>Sequenze descrittive e realizzazione di un biglietto o di un oggetto.</p> <p>Realizzazione di manufatti.</p> <p>Procedure di utilizzo di programmi informatici e loro uso.</p>

# **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

## **CLASSE 1<sup>^</sup>**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<p>L'alunno è in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative e quantitative tra oggetti o grandezze fisiche. Conoscere le relazioni forma/funzione/materiale attraverso documentari, esperienze di progettazione e realizzazione.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p>	<p>A1. Partendo dall'osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari.</p> <p>A2. Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>A3. Saper comprendere e utilizzare termini specifici.</p> <p>A4. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>A5. Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word.</p>	<p>Conoscenze scientifiche elementari relative al mondo dei materiali naturali. Osservazione e riconoscimento dei materiali di cui è composto un oggetto</p> <p>Sviluppo della manualità fine mediante realizzazione di origami, figure geometriche e oggetti, e l'uso preciso delle forbici.</p> <p>Uso corretto degli strumenti del disegno (compasso, riga, squadra, goniometro)</p> <p>Disegno di rette, semirette, segmenti ed angoli.</p> <p>Misurazione di angoli e segmenti.</p> <p>Rappresentazione grafica di figure geometriche piane regolari. I vari componenti del computer Documento Word e sue applicazioni</p>

<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p>	<p>Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>B.1 Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>B.2 Saper ricavare informazioni utili su proprietà o caratteristiche di beni o servizi.</p> <p>B.3 Saper progettare un ipertesto.</p> <p>B.4 Conoscere l'utilizzo della rete per la ricerca di informazioni.</p>	<p>Riconoscimento dei comportamenti rispettosi dell'ambiente. Lettura di etichette, volantini o altra documentazione Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione. Realizzazione di ipertesti con Word o con PowerPoint. Ricerca e d utilizzo di informazioni in Internet (testi ed immagini)</p>
<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p>	<p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>C.1 Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni</p>	

## CLASSE 2<sup>^</sup>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p>	<p>A.1 Partendo dall'osservazione, saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche.</p> <p>A.2 Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</p> <p>A.3 Saper comprendere e utilizzare termini specifici</p> <p>A.4 Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word</p>	<p>Gli elementi della geometria solida. Le principali figure geometriche solide. Sviluppo di una figura geometrica solida e ricomposizione tridimensionale. Conoscenze scientifiche elementari relative ad alcuni materiali ( es. metalli, materie plastiche o materiali da costruzione)</p>



<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p>	<p>Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.          Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.          Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p>	<p>B.1 Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</p> <p>B.2 Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>B.3 Cercare ed attingere informazioni in Internet</p> <p>B.4 Saper progettare un Ipertesto</p> <p>B.5 Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni</p>	<p>Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione. Realizzazione di ipertesti con Word o con Power Point          Utilizzazione ed elaborazione di testi e immagini partendo da informazioni attinte da Internet</p>
<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p>	<p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>C1. Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni</p>	

## CLASSE 3<sup>^</sup>

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p>	<p>A.1 Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di figure geometriche solide regolari e irregolari ed eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente esterno.</p> <p>A.2 Saper comprendere i termini specifici</p> <p>A.3 Saper esporre i concetti appresi</p> <p>A.4 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>A5. Effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>	<p>Costruzione di grafici, tabelle e schemi. Rappresentazione in proiezione ortogonale. Lettura di diversi tipi di rappresentazione grafica. Conoscere ed osservare le diverse reti di trasporto. Conoscere gli apparecchi domestici, il loro utilizzo e il risparmio energetico.</p>

<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p>	<p>Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>B.1 Riflettere sui contesti relativi al mondo del lavoro.</p> <p>B.2 Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>B.3 Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>B.4 Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>B.5 Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</p> <p>B.6 Possedere le nozioni fondamentali sul PC e sul loro uso con il sistema operativo Windows.</p>	<p>Formazione e lavoro La sicurezza nel luogo di lavoro. L'energia: forme di approvvigionamento e utilizzazione. Lo smaltimento dei rifiuti e la loro riutilizzazione. L'inquinamento dell'ambiente. La prevenzione e la tutela dell'ambiente. Introduzione e formattazione di dati in programmi applicativi diversi.</p>
<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p>	<p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>C.1 Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni.</p>	<p>Produzione di un Ipertesto. Disegni digitali con il computer. Produzione e trasformazione di elaborati di vario tipo utilizzando gli applicativi di Office.</p>

# EDUCAZIONE FISICA

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE 1

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	- L'alunno acquisisce attraverso la percezione del proprio corpo gli schemi motori e posturali e inizia ad adattarli alle variabili spaziali e temporali.	<b>A.1</b> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. <b>A.2</b> Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. <b>A.4</b> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.	Il corpo e le sue parti.  Il movimento del corpo in relazione con lo spazio e con il tempo.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	- L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso semplici drammatizzazioni ed esperienze ritmo musicali.	<b>B.1</b> Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, anche nella forma di semplici drammatizzazioni.	Utilizzo del linguaggio corporeo attraverso il movimento e l'uso della musica.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Si approccia a semplici esperienze che permettono di acquisire alcune competenze di base di gioco-sport come orientamento alla futura pratica sportiva. -Sperimenta, in forma semplificata alcune fondamentali gestualità tecniche - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<b>C.1</b> Conoscere e/o partecipare alle varie attività motorie sportive condividendo con gli altri le proprie riflessioni. <b>C.2</b> Riconoscere l'importanza del rispetto delle regole del gioco. <b>C.3</b> Riconoscere la possibilità della sconfitta.	Percorsi strutturati individuali.  Consapevolezza e rispetto delle regole utilizzando comportamenti improntati alla correttezza e alla sicurezza.

<p><b>SALUTE E BENES-SERE, SICU-REZZA E PREVENZIONE</b></p>	<p>Rispetta i comportamenti base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi</p> <p>- Riconosce semplici principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo</p>	<p><b>D.1</b> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p><b>D.2</b> Percepire e riconoscere alcuni principi essenziali utili alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Elementi di sicurezza.</p> <p>Elementi di igiene del corpo.</p>
---	--	---	--

## CLASSE 2<sup>^</sup>

	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>- L'alunno acquisisce attraverso la percezione del proprio corpo gli schemi motori e posturali e li adatta alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p><b>A.1</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi combinati tra loro.</p> <p><b>A.2</b> Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p><b>A.3</b> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p>	<p>Il corpo e le sue parti.</p> <p>Il movimento del corpo in relazione con lo spazio e con il tempo.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmo musicali</p>	<p><b>B.1</b> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.</p> <p><b>B.2</b> Controllare l'esecuzione del gesto, negli esercizi di movimento e nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Espressione della propria creatività attraverso il corpo e il movimento con l'uso anche della musica.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Si avvicina a semplici esperienze che permettono di acquisire alcune competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata alcune gestualità tecniche</p> <p>- Comprende,</p>	<p><b>C.1</b> Conoscere e/o partecipare alle attività motorie sportive condividendo con gli altri le proprie riflessioni.</p> <p><b>C.2</b> Essere consapevoli dell'importanza del rispetto delle regole del gioco.</p>	<p>Esercizi strutturati.</p> <p>Consapevolezza e rispetto delle regole utilizzando</p>

	all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<b>C.3</b> Riconoscere la possibilità della sconfitta.	comportamenti improntati alla correttezza e alla sicurezza.
<b>SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE</b>	Rispetta i comportamenti base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e  - Individua alcuni fondamentali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo	<b>D.1</b> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  <b>D.2</b> Percepire e riconoscere alcuni principi essenziali utili alla cura del proprio corpo.	Elementi di sicurezza.  Elementi di igiene del corpo.

### CLASSE 3<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	- L'alunno ha padronanza degli schemi motori e posturali e li adatta alle variabili spaziali e temporali.	<b>A.1</b> Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. <b>A.2</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi combinati tra loro. <b>A.3</b> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.	Il movimento del corpo in relazione con lo spazio e con il tempo.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	-L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmo musicali e coreutiche	<b>B.1</b> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione. <b>B.2</b> Controllare l'esecuzione del gesto, negli esercizi di movimento e nella comunicazione espressiva.	Espressione della propria creatività attraverso il corpo e il movimento con l'uso anche della musica.

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Sperimenta semplici esperienze che permettono di acquisire alcune competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>C.1</b> Conoscere e/o partecipare alle attività motorie sportive condividendo con gli altri le proprie riflessioni.</p> <p><b>C.2</b> Essere consapevoli dell'importanza del rispetto delle regole del gioco.</p> <p><b>C.3</b> Accettare le sconfitte, rispettare i perdenti e le diversità.</p>	<p>Esercizi strutturati.</p> <p>Consapevolezza e rispetto delle regole utilizzando comportamenti improntati alla correttezza e alla sicurezza.</p>
<p><b>SALUTE E BENES-SERE, SICU-REZZA E PREVEN ZIONE</b></p>	<p>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Comprende alcuni fondamentali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</p>	<p><b>D.1</b> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p><b>D.2</b> Mettere in pratica i principi legati alla cura del proprio corpo.</p> <p><b>D.3</b> Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione.</p>	<p>Elementi di sicurezza.</p> <p>Elementi di igiene del corpo.</p> <p>Alimentazione</p>

## Classe 4<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e ha padronanza degli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p><b>A.1</b> Riconoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e spaziali e organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri.</p> <p><b>A.2</b> Coordinare e utilizzare schemi motori combinati</p>	<p>Percorsi nello spazio organizzato.</p> <p>Schemi motori e posturali.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALI TA' COMUNI CATIVO- ESPRES SIVA</b></p>	<p>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Inizia a sperimenta</p>	<p><b>B.1</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><b>B.2</b> Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive mantenendo la postazione</p>	<p>Movimento e modalità espressive corporee</p>

	diverse gestualità tecniche	assegnata.	
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Sperimenta alcune esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>C.1</b> Conoscere e/o partecipare alle attività motorie sportive condividendo con gli altri le proprie riflessioni.</p> <p><b>C.2</b> Partecipare alle varie forme di gioco rispettando lo spazio individuale assegnato.</p> <p><b>C.3</b> Conoscere e rispettare le regole delle attività sportive; accettare la sconfitta con eleganza e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei partner, riconoscendo la diversità, ma assumendo un senso di responsabilità.</p>	<p>Esercizi strutturati individuali.</p> <p>Conoscenza e rispetto delle regole.</p> <p>Approccio a discipline sportive.</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE</b>	<p>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<p><b>D.1</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p><b>D.2</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Prevenzione e sicurezza.</p> <p>Alimentazione/movimento e sport.</p> <p>Sani stili di vita legati all'attività fisica.</p>



## CLASSE 5<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e ha padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>A.1</b> Riconoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e sequenze temporali delle azioni motorie e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri. <b>A.2</b> Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra	Percorsi nello spazio organizzato.  Schemi motori e posturali.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta diverse gestualità tecniche.	<b>B.1</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  <b>B.2</b> Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali, ma postazione individuale asse	Movimento e modalità espressive corporee.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>C.1</b> Conoscere e/o partecipare alle attività motorie sportive condividendo con gli altri le proprie riflessioni.  <b>C.2</b> Partecipare alle varie forme di gioco rispettando lo spazio individuale assegnato.  <b>C.3</b> Conoscere e rispettare delle attività sportive; accettare la sconfitta con equità e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei partner accettando le diversità, ma senso di responsabilità.	Esercizi individuali strutturati.  Conoscenza e rispetto delle regole.  Rispetto e valorizzazione degli altri nel gioco di squadra.  Approccio a discipline sportive.
<b>SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE</b>	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza	<b>D.1</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Prevenzione e sicurezza.  Alimentazione/movimento e sport.  Sani stili di vita legati

	<p>nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p><b>D.2</b> Riconoscere il rapporto alimentazione ed esercizio relazione a sani stili di vita</p>	<p>all'attività fisica.</p>
--	---	---	-----------------------------

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Classe 1<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari. Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive.	Consolidare gli schemi motori e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici. Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio statico e dinamico. Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi. Verificare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie condizionali di base, con test motori.	Gli schemi motori di base. Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano. Le informazioni principali relative alle capacità coordinative e condizionali sviluppate nelle abilità.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b>	Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli.	Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti.	Elementi di comunicazione non verbale. Linguaggio specifico motorio e sportivo
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY.</b>	Rispetta le regole e l'ambiente. Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di primi giochi sportivi. Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio. Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.	Eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport. Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche. Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità. Relazionarsi positivamente con l'altro	I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e tattica. Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le principali

		e con il gruppo, nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco/osport anche con finalità di arbitraggio.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>	Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo. Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.	Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra, in rapporto a se stessi ed agli altri. Applicare le principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo.	Principali norme per la prevenzione degli infortuni. Principali norme d'igiene personale. Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.

## Classe 2<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO.</b>	L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi alle diverse specialità.	Potenziare gli schemi motori ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo. Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. Eeguire movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi. Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori.	Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA.</b>	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. Le capacità condizionali ed il loro incremento con l'allenamento.	Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. Linguaggio specifico motorio e sportivo.

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY.</b></p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra. Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo. Promuove su se stesso comportamenti per la ricerca dello "Star Bene", attraverso le attività motorie.</p>	<p>Eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori. Sperimentare strategie di gioco e tattiche. Partecipare attivamente collaborando con i compagni rispettando la diversità. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</p>	<p>I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e tattica. Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></p>	<p>Mette in atto strategie per evitare i rischi. Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita.</p>	<p>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale. Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere, dosando lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento.</p>	<p>Principali norme per la prevenzione degli infortuni. Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</p>

### Classe 3<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b></p>	<p>L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Avviare, secondo i principi base dell'allenamento, uno sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole attraverso test motori.</p>	<p>Gli schemi motori di base, anche combinati, ed il loro utilizzo in ambito sportivo. Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere, i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali. Semplici elementi di primo soccorso. Nozioni inerenti: sistema scheletrico e deviazioni legate alla postura; sistema muscolare e meccanismi energetici; cenni sugli apparati cardio-circolatorio e respiratorio.</p>

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>Utilizza le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle situazioni proposte.</p>	<p>Controllare i movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo, anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi. Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrari specifici in relazione al regolamento di alcuni giochi sportivi.</p>	<p>Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. Linguaggio specifico motorio e sportivo.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Acquisisce la capacità di collaborare con il gruppo attraverso codici e regole comportamentali.</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo, mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</p>	<p>I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Il concetto di strategia e tattica. Le modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione, per raggiungere un obiettivo comune. Le regole per la realizzazione del gioco e/o sport, anche con finalità di arbitraggio.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Acquisisce maggiore consapevolezza in merito ai benefici derivanti da una sana attività fisica e da una sana alimentazione. Rispetta i criteri di base per la sicurezza e conosce le prime regole di primo soccorso.</p>	<p>Ai fini della sicurezza sapersi rapportare adeguatamente con le persone e con l'ambiente circostante. Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. Essere cosciente del proprio stato di efficienza fisica, riconoscendone i benefici, attraverso l'autovalutazione delle personali capacità. Essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento.</p>	<p>Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale; avere le prime conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool..) e sui loro effetti negativi. Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p>

# RELIGIONE

## FINALITÀ

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana, per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. A partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici con cui esse hanno trovato e trovano espressione. Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona.

### 1. Ambiti tematici

- *Dio e l'uomo*, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;
- *la Bibbia e le fonti*, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- *il linguaggio religioso*, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
- *i valori etici e religiosi*, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

## Scuola Primaria

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>C 1.</b> Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.	<b>A.1.</b> Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura. <b>A.2.</b> Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio. <b>A.3.</b> Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.	Io sono un dono. Dio è nostro padre e conosce i nostri nomi. Il mondo intorno a me.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	• Sa riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.	<b>B.1.</b> Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù. <b>B.2.</b> Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua. <b>B.3.</b> Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore	Il mondo è un dono di Dio. La terra di Gesù. Gesù: un bambino con me.

		raccontato nel vangelo.	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.</li> </ul>	<p><b>C.1.</b> Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù.</p> <p><b>C.2.</b> Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.</p> <p><b>C.3.</b> Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.</p>	
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.</li> </ul>	<p><b>D.1.</b> Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.</p> <p><b>D.2.</b> Riconoscere gesti di pace e di aiuto.</p> <p><b>D.3.</b> Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</p>	

### Classe 1<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. (in particolare l'Infanzia di Gesù)	<p><b>A.1.</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</p> <p><b>A.2.</b> Conoscere Gesù di Nazareth</p>	<p>Io sono un dono. Dio è nostro padre e conosce i nostri nomi. Il mondo intorno a me. Il mondo è un dono di Dio. Gesù: un bambino come me.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	- Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili	<p><b>B.1.</b> Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche</p> <p><b>B.2.</b> Scoprire il messaggio di Gesù attraverso le parabole</p>	<p>Cosa serve per fare festa. Il Natale: festa di Gesù che viene. La Pasqua: festa della vita nuova. La domenica: festa dei cristiani.</p>

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	<b>C.1.</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare delle feste del Natale e della Pasqua, nell'ambiente	Il valore del dono. Gli ingredienti della festa – le parole. I simboli religiosi delle feste.
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	- Si confronta con l'esperienza religiosa.	<b>D.1.</b> Scoprire sentimenti di gratitudine e fratellanza	Il diritto al nome. Il rispetto del creato. Il valore della pace.

## Classe 2<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.	<b>A.2.</b> Conoscere Gesù di Nazareth <b>A.3.</b> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <b>A.4.</b> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	Io vivo con gli altri. Le comunità intorno a me. Chiesa di mattoni – chiesa di persone. Gesù racconta le parabole. Gesù insegna a pregare. La preghiera nelle altre religioni.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	- Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili.	<b>B.1.</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali: gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli	Gli incontri di Gesù sono esempi di vera amicizia.  La preghiera del Padre nostro.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	<b>C.1.</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare delle feste del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare. <b>C.2.</b> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	I simboli del Natale – presepe – albero. I simboli della Pasqua – uovo – ulivo. I gesti della preghiera nelle religioni.



<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>	<p><b>D.1.</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p><b>D.2.</b> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Il comandamento dell'amore. I Santi: modelli di vita cristiana. Le regole della comunità per stare bene insieme.</p>
--	--	--	---

## Classe 3<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p>	<p><b>A.1.</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p><b>A.2.</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<p>Origine del mondo: bibbia e scienza a confronto.</p> <p>Origine del sentimento religioso.</p> <p>Origini del popolo ebraico.</p> <p>Storia della salvezza.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei.</p> <p>- Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili.</p>	<p><b>B.1.</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p><b>B.2.</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>La Bibbia: libro sacro per cristiani ed ebrei.</p> <p>L'attesa del Messia.</p> <p>Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p><b>C.1.</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare delle feste del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p><b>C.2.</b> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>L'uomo è al centro del creato e ne è responsabile.</p> <p>Natale nella musica e nella letteratura.</p> <p>Riti della pasqua ebraica.</p>
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p><b>D.1.</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p><b>D.2.</b> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>I Santi nella Chiesa.</p> <p>Il valore della solidarietà.</p>

## Classe 4<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><b>A.1</b> Comprendere che Gesù è un personaggio storico</p> <p><b>A.2.</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>A.3.</b> Conoscere i segni di salvezza operata di Gesù e l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>Il contesto culturale, il quadro geografico e politico della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Gesù – si rivela come Figlio di Dio, compie miracoli</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><b>B.1.</b> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p><b>B.2.</b> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>I documenti storici pagani e cristiani su Gesù.</p> <p>La struttura dei vangeli: tappe di formazione e autori.</p> <p>Il messaggio evangelico nei discorsi di Gesù.</p> <p>La Chiesa delle origini.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>C.1.</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p><b>C.2.</b> Scoprire la storia e le tradizioni delle feste cristiane</p>	<p>I simboli degli evangelisti.</p> <p>L'origine dei simboli religiosi del Natale e della Pasqua.</p> <p>Natale e Pasqua nella musica e nell'arte.</p>
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>D.1</b> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù la proposta di vita cristiana.</p>	<p>Gesù: unico modello per i cristiani.</p> <p>Il perdono- l'amore fraterno</p>

## Classe 5<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><b>A.1.</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p><b>A.2.</b> Conoscere le caratteristiche fondamentali delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Alla scoperta delle religioni.</p> <p>La Chiesa si diffonde: Pietro e Paolo.</p> <p>La Chiesa in cammino.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><b>B.1.</b> Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p><b>B.2.</b> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p><b>B.3.</b> Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Testi sacri delle religioni.</p> <p>La regola francescana e benedettina.</p> <p>La chiesa: comunità ricca di testimoni.</p> <p>I santi della chiesa.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>C.1.</b> Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p><b>C.2</b> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>I simboli delle religioni.</p> <p>La croce.</p> <p>I simboli delle catacombe.</p> <p>Stili architettonici.</p> <p>Le icone.</p> <p>Natale e Pasqua nella musica e nell'arte.</p>
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si</p>	<p><b>D.1</b> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p><b>D.2</b> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù</p>	<p>Diritto alla libertà religiosa.</p> <p>Dialogo interreligioso: tolleranza, rispetto</p> <p>Il valore della pace: incontro di Assisi</p>

	<p>impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p><b>D.3</b> Conoscere il significato dei gesti, segni e simboli legati alla tradizione del pellegrinaggio cristiano.</p> <p><b>D.4</b> Collocare nello spazio e nel tempo la tradizione del pellegrinaggio nelle diverse confessioni religiose.</p>	<p>Il pellegrinaggio nelle religioni.</p>
--	--	--	---

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p><b>A.1.</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p><b>A.2.</b> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p><b>A.3.</b> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p><b>A.4.</b> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e altre religioni antiche.</p> <p>Ricerca umana e Rivelazione di Dio nella Storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni.</p> <p>La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</p> <p>La fede: alleanza tra Dio e l'uomo.</p> <p>L'identità storica di Gesù e le sue opere.</p> <p>Testimonianze, documenti ed esperienze a confronto.</p> <p>Fede-scienza:</p>

		<b>A.5.</b> Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Comportamenti, aspetti della cultura attuale e la proposta del Cristianesimo.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	<b>B.1.</b> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. <b>B.2.</b> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. <b>B.3.</b> Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio. Analisi narrativa di testi biblici.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<b>C.1.</b> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. <b>C.2.</b> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. <b>C.3.</b> Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. <b>C.4.</b> Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	La preghiera al Padre, nella vita di Gesù e nella esperienza dei suoi discepoli. La liturgia e i sacramenti. La persona e la vita di Gesù nell'arte. La comunicazione religiosa.
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo	<b>D.1.</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. <b>D.2.</b> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. <b>D.3.</b> Saper esporre le	Impegno e testimonianza dei cristiani a favore del bene comune. Problematiche adolescenziali in una società complessa. Testimonianze significative per la crescita della persona umana.

	circonda.	<p>principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p><b>D.4.</b> Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Il "Discorso della Montagna" e il nuovo comandamento dell'amore nelle "Beatitudini Evangeliche"</p>
--	-----------	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO  
**DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**"MASSA 6"**

Cod. fiscale 80002800458 P.zza Albania, 7 54100 Massa tel. 0585/833924  
e-mail: msic81200d@istruzione.it - P.E.C.: [msic81200d@pec.istruzione.it](mailto:msic81200d@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.icmassa6.edu.it](http://www.icmassa6.edu.it)

## **CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA**

### **INTEGRAZIONE AL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO**

Il presente curriculum, elaborato dai docenti dell'Istituto, è in linea con quanto previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020 e mira ad offrire ad ogni alunno un percorso formativo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari; ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola.

#### **I tre nuclei tematici**

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

#### **1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

- la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
- i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

#### **2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

- L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti,



definendo 17 obiettivi:

1. Sconfiggere la povertà;
  2. Sconfiggere la fame;
  3. Salute e benessere;
  4. Istruzione di qualità;
  5. Parità di genere;
  6. Acqua pulita e servizi igienico-sanitari;
  7. Energia pulita e accessibile;
  8. Lavoro dignitoso e crescita economica;
  9. Imprese, innovazione e infrastrutture;
  10. Ridurre le disuguaglianze;
  11. Città e comunità sostenibili;
  12. Consumo e produzione responsabili;
  13. Lotta contro il cambiamento climatico;
  14. La vita sott'acqua;
  15. La vita sulla terra;
  16. Pace, giustizia e istituzioni solide;
  17. Partnership per gli obiettivi.
- Gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.
  - In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

### **3. CITTADINANZA DIGITALE**

- Esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.
- E' la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
- Consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta
- L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate.
- Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi che coinvolge tutti i docenti.

Sarà inoltre utilizzato il portale dedicato all'insegnamento dell'Educazione Civica, messo a disposizione dal Ministero dell'Istruzione all'indirizzo [www.istruzione.it/educazione\\_civica](http://www.istruzione.it/educazione_civica).

All'insegnamento dell'educazione civica saranno dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

L'insegnamento sarà attribuito in contitolarità a più docenti di ciascun Consiglio di Classe/Team Docenti, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe/Team Docenti. Il coordinamento all'interno di ciascun Consiglio di classe/team sarà affidato ad un docente individuato.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

**Traguardi previsti al termine del corso della Scuola dell'Infanzia:**

**Conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.**

**Conoscenza dei principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, consigliere, assessore, deputato, presidente della Repubblica ecc.)**

**Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.**

**Conoscenza dei diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza** (Convention on the Rights of the Child - CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991.

**Conoscenza dell'esistenza e dell'operato delle principali associazioni che si occupano attivamente della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel mondo (Save the Children, Telefono Azzurro, Unicef, CRC).**

**Riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".**

**Conoscenza dei primi rudimenti dell'informatica (componentistica hardware e softwares, le periferiche, simbologia iconica, netiquette di base).**

**Gestione consapevole delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.**

**Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).**

**Conoscenza dell'importanza dell'attività fisica, dell'allenamento e dell'esercizio per il conseguimento di piccoli obiettivi.**

Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.

Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.

Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.

Comprendere il concetto di **ecosostenibilità economica ed ambientale.**

Dare una **prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose** e delle risorse (lotta contro gli sprechi).

Conoscenza ed applicazione delle regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.

Conoscenza di base dei principi cardine **dell'educazione alimentare**: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.

<p><b>Obiettivi di riferimento:</b> Identità, Autonomia, Competenza e Cittadinanza.</p>	<p>Bambini di 3, 4 e 5 anni della Scuola dell'Infanzia</p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento.</b> Attivarsi per creare le condizioni affinché il bambino, partecipi alla vita (scolastica, familiare, cittadina, comunitaria in genere); produrre un forte aumento del senso di responsabilità e rispetto anche per i diritti degli altri; produrre un forte aumento del senso di "Cittadinanza"; sensibilizzare il bambino ai valori e ai principi fondanti il nostro Stato: valori di uguaglianza, legalità, solidarietà e di convivenza democratica;</p>	<p><b>Campi di esperienza coinvolti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Il sé e l'altro</li> <li>2) I discorsi e le parole.</li> <li>3) Linguaggi, creatività ed espressione,</li> <li>4) Corpo e movimento.</li> <li>5) La conoscenza del mondo.</li> </ol>

<p>conoscere le parti più significative della Costituzione ed imparare ad agire sulla base de suoi principi. Principi basilari di educazione sanitaria. Principi basilari di educazione ambientale.</p>	
---	--

### Il sé e l'altro

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Apprendere buone abitudini. Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni. Rispettare le regole dei giochi. Rafforzamento dell'emulazione costruttiva. Saper aspettare il proprio turno. Sviluppare la capacità di essere autosufficienti. Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo. Registrare i momenti e le situazioni che suscitino paure, incertezze, diffidenze verso il diverso. Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.</p>	<p>Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione. Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di "regola, legge, Costituzione" il ruolo delle principali istituzioni dello Stato. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. Conoscere e rispettare l'ambiente. Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</p>

### I discorsi e le parole

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Acquisire nuovi vocaboli. Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato. Memorizzare canti e poesie. Verbalizzare sulle informazioni date. Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati. Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati. Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo. Esprimere le proprie esperienze come cittadino. Confrontare idee ed opinioni con gli altri. Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.</p>	<p>Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. Conoscere le norme più semplici della Costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate e censite nel corso della sperimentazione. Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti. Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</p>

### Linguaggi, creatività, espressione

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Rielaborare graficamente i contenuti espressi. Attività musicali ( Conoscere l'Inno Nazionale). Rielaborare il simbolo della nostra bandiera</p>	<p>Rielaborazione grafico-pittorica- manipolativa e musicale dei contenuti appresi. Formulare piani di azione, individuali e di</p>

<p>attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative. Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo. Riconosce la simbologia stradale di base. Conosce gli emoticon ed il loro significato. Conosce la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un Personal Computer.</p>	<p>gruppo. Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi. Conosce gli emoticon ed il loro significato. Conosce la simbologia informatica più nel dettaglio e la componentistica di un Personal Computer (periferiche ed hardware).</p>
---	--

### Corpo e movimento

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Conquistare lo spazio e l'autonomia. Conversare in circle time. Controllare e coordinare i movimenti del corpo. Conoscere il proprio corpo. Acquisire i concetti topologici. Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi. Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico. Percepire i concetti di "salute e benessere".</p>	<p>Controllare e coordinare i movimenti del corpo. Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo. Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola- strada. Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancio? A cosa sono utili?) Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</p>

### La conoscenza del mondo

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Osservare per imparare. Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità. Ordinare e raggruppare. Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità. Registrare regolarità e cicli temporali. Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone. Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune). Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.</p>	<p>Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica. Orientarsi nel tempo. Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche. Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.</p>

## SCUOLA PRIMARIA

### INSEGNAMENTO TRASVERALE - CONTITOLARITA'

**33 ORE/ANNO**

#### SUDDIVISIONE ANNUALE DEL MONTE ORE

<b>ITALIANO</b>	<b>4 ORE</b>
<b>INGLESE</b>	<b>2 ORE</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>2 ORE</b>
<b>MUSICA</b>	<b>2 ORE</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>4 ORE</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>2 ORE</b>
<b>STORIA</b>	<b>4 ORE</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>4 ORE</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>5 ORE</b>
<b>ED. FISICA</b>	<b>4 ORE</b>

### Classe 1<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE (diritto nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p>	<p>- Conosce il significato degli elementi simbolico-identitari.</p> <p>- E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".</p>	<p>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p> <p>✓ Esercitare modalità socialmente efficaci di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</p>	<p>Conoscenza di alcuni simboli dell'Italia.</p> <p>Giochi tipici di altri Paesi</p> <p>Le regole della classe I diritti fondamentali dei bambini.</p> <p>Giochi di ruolo.</p> <p>Ascolto di brani musicali ed espressione delle proprie emozioni attraverso diversi linguaggi</p>
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b></p>	<p>- Sviluppa conoscenze in materia di educazione alla salute e al benessere.</p>	<p>✓ Sviluppare conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.</p> <p>✓ Comprendere alcuni principi essenziali di</p>	<p>Regole e comportamenti per una sana alimentazione.</p> <p>Comportamenti corretti e scorretti per</p>

<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>- Comprende alcuni principi dell'educazione ambientale per la tutela dei beni del patrimonio culturale (monumenti, paesaggio).</p> <p>-Conosce elementi dell'educazione stradale.</p> <p>- Esercita un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</p>	<p>educazione ambientale.</p> <p>✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata scolastica.</p> <p>✓ Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>✓ Fare un bilancio degli vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</p> <p>✓Elaborare semplici idee di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.</p> <p>✓ Comprendere alcune regole fondamentali dei comportamenti corretti da tenere nell'ambito dell'educazione stradale.</p> <p>✓ Usare piattaforme didattiche in modo corretto, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>il rispetto dell'ambiente.</p> <p>La raccolta differenziata in classe</p> <p>Costruzione di semplici oggetti con materiale di riciclo.</p> <p>Elaborati relativi a un elemento ambientale o storico della città</p> <p>Educazione stradale (la strada, a spasso per la città, segnali stradali, il semaforo).</p> <p>Utilizzo del libro di testo digitale e di piattaforme didattiche.</p>
-------------------------------------	---	---	---

## Classe 2<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>COSTITUZIONE (diritto nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	- Conosce il significato degli elementi simbolico-identitari.	✓ Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.  ✓ Sviluppare il senso della propria appartenenza a una comunità familiare, locale, regionale e nazionale.	Approfondimento della conoscenza del tricolore.  La comunità familiare.  Conoscenza ed utilizzo delle regole per il buon vivere comune.
	- E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".	✓ Esercitare modalità socialmente efficaci di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.	I diritti fondamentali dei bambini.  Giochi di ruolo.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b>	- Sviluppa conoscenze in materia di educazione alla salute e al benessere.	✓ Sviluppare conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.  ✓ Comprendere alcuni principi essenziali di educazione ambientale.  ✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata scolastica.	Regole e comportamenti per una sana alimentazione.  Comportamenti corretti e scorretti per il rispetto dell'ambiente.  La raccolta differenziata in classe.



**CITTADINANZA  
DIGITALE**

<p>- Comprende alcuni principi dell'educazione ambientale per la tutela dei beni del patrimonio culturale (monumenti, paesaggio).</p> <p>-Conosce elementi dell'educazione stradale.</p> <p>- Esercita un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>✓ Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</li> <li>✓ Elaborare semplici idee di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.</li> <li>✓ Comprendere alcune regole fondamentali dei comportamenti corretti da tenere nell'ambito dell'educazione stradale.</li> <li>✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</li> <li>✓ Usare piattaforme didattiche in modo corretto, con la guida dell'insegnante.</li> </ul>	<p>Costruzione di semplici oggetti con materiale di riciclo.</p> <p>Elaborati relativi a un elemento ambientale o storico della città</p> <p>Educazione stradale (le strisce pedonali, forme e colori dei segnali, il segnale di precedenza; comprendere quali comportamenti si devono o non si devono adottare per la strada.)</p> <p>Utilizzo del libro di testo digitale e di piattaforme didattiche.</p> <p>Utilizzo di software didattici.</p>
---	--	---

## Classe 3<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>COSTITUZIONE (diritto nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	<p>– Conosce il significato degli elementi simbolico-identitari.</p>	<p>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p>	<p>Funzione dei principi fondamentali della Costituzione e conoscenza dei primi articoli.</p> <p>Conoscenza di alcuni simboli dell'Italia e dell'Europa (inno, bandiere, ...)</p> <p>La comunità familiare e locale.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo delle regole per il buon vivere comune (regole della classe, della scuola, della famiglia, ecc.)</p> <p>La diversità come risorsa.</p> <p>I diritti fondamentali dei bambini.</p> <p>Il gioco come mezzo di condivisione di emozioni e relazioni.</p>
	<p>– E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".</p>	<p>✓ Sviluppare il senso della propria appartenenza a una comunità familiare, locale, regionale e nazionale.</p> <p>✓ Esercitare modalità socialmente efficaci di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</p>	<p>✓ Sviluppare conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.</p>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b>	<p>– Sviluppa conoscenze in materia di educazione alla salute e al benessere.</p> <p>– Comprende alcuni principi dell'educazione ambientale per la tutela dei beni del patrimonio culturale</p>	<p>✓ Comprendere alcuni principi essenziali di educazione ambientale</p>	<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre</p>

<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>(monumenti, paesaggio).</p> <p>-Conosce elementi dell'educazione stradale.</p> <p>-Esercita un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</p>	<p>✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata scolastica.</p> <p>✓ Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>✓ Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</p> <p>✓ Comprendere alcune regole fondamentali dei comportamenti corretti da tenere nell'ambito dell'educazione stradale.</p> <p>✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</p> <p>✓ Usare piattaforme didattiche in modo corretto, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>2015</p> <p>Importanza dei diversi paesaggi che ci circondano e la difesa ambientale (vigili del fuoco, carabinieri forestali)</p> <p>La raccolta differenziata in classe</p> <p>Costruzione di semplici oggetti con materiale di riciclo.</p> <p>Approfondimenti sulle caratteristiche storico-ambientali locali.</p> <p>Educazione stradale (il lavoro della polizia stradale, gli elementi che rendono sicuro l'uso della strada, i pericoli che derivano dal non rispetto del codice della strada, forme e colori dei segnali.)</p> <p>Utilizzo del libro di testo digitale e di piattaforme didattiche.</p> <p>Utilizzo di software didattici.</p>
-------------------------------------	---	--	--

## CLASSE 4<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>COSTITUZIONE(diritto nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	<p>-Conosce gli elementi fondanti della Costituzione. - Conosce il significato degli elementi simbolico-identitari.</p> <p>- E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".</p> <p>-E' consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali.</p> <p>- E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.</p>	<p>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p> <p>✓ Sviluppare il senso della propria appartenenza a una comunità familiare, locale, regionale e nazionale.</p> <p>✓ Esercitare modalità socialmente efficaci di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</p> <p>✓ Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</p> <p>✓ Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno</p>	<p>Conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Conoscenza di alcuni simboli, dell'Italia e dell'Europa (inno, bandiere, ...).</p> <p>Conoscenza di alcune ricorrenze civili (25 Aprile, 2 Giugno...)</p> <p>La comunità familiare e locale.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo delle regole per il buon vivere comune (la nostra città e le figure di riferimento per aiutare i cittadini).</p> <p>La diversità come risorsa.</p> <p>La Convenzione ONU e i diritti dei bambini. I diritti fondamentali dei bambini.</p> <p>Approfondimenti sulla conoscenza dei servizi del territorio e di alcuni regolamenti (scuola, parchi, aree protette,...)</p> <p>Quadro generale dell'ente locale anche attraverso la lettura degli articoli della costituzione di</p>

<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</b></p>	<p>- Sviluppa conoscenze in materia di educazione alla salute e al benessere.</p> <p>- Comprende alcuni principi dell'educazione ambientale per la tutela dei beni del patrimonio culturale (monumenti, paesaggio).</p> <p>-Comprende gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità"</p>	<p>dell'ordinamento degli Enti locali.</p> <p>✓ Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli.</p> <p>✓ Sviluppare conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.</p> <p>✓ Valorizzare le potenzialità del proprio territorio.</p> <p>✓ Comprendere alcuni principi essenziali di educazione ambientale</p> <p>✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata.</p> <p>✓ Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>✓ Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</p> <p>✓ Esplorare e descrivere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.</p>	<p>riferimento.</p> <p>Crea, conosce ed utilizza regole di un gioco.</p> <p>Principi si una sana alimentazione.</p> <p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</p> <p>Importanza dei diversi paesaggi che ci circondano e la difesa ambientale (vigili del fuoco, carabinieri forestali)</p> <p>La raccolta differenziata e il riciclo.</p> <p>Costruzione di semplici oggetti con materiale di riciclo.</p> <p>Approfondimenti sulle caratteristiche storico-ambientali locali.</p> <p>Approfondimenti sui problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale</p> <p>Approfondimenti sulla relazione tra i viventi e</p>
---	---	---	---

**CITTADINANZA  
DIGITALE**

<p>-Conosce elementi dell'educazione stradale.</p> <p>- Esercita un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</p>	<p>✓ Comprendere alcune regole fondamentali dei comportamenti corretti da tenere nell'ambito dell'educazione stradale.</p> <p>✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</p> <p>✓ Usare piattaforme didattiche in modo corretto, con la guida dell'insegnante.</p> <p>✓ Essere in grado (con la guida di un insegnante o di un adulto) di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni.</p>	<p>l'ecologia</p> <p>Educazione stradale (il lavoro della polizia stradale, gli elementi che rendono sicuro l'uso della strada, i pericoli che derivano dal non rispetto del codice della strada, forme e colori dei segnali).</p> <p>Utilizzo del libro di testo digitale e di piattaforme didattiche.</p> <p>Netiquette per l'utilizzo della piattaforma Gsuite for education.</p> <p>Utilizzo di software didattici.</p> <p>Ricerche sul web, con la guida dell'insegnante.</p>
---	---	--

## CLASSE 5<sup>^</sup>

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>COSTITUZIONE (diritto nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	<p>-Conosce gli elementi fondanti della Costituzione.</p> <p>- E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".</p> <p>- Conosce il significato e la storia degli elementi simbolico-identitari.</p> <p>-Conosce, nelle sue principali esplicitazioni, il principio di legalità.</p> <p>-E' consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali</p> <p>-E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di</p>	<p>✓ Improntare atteggiamenti corretti e rispettosi dei principi costituzionali</p> <p>✓ Sviluppare il senso della propria appartenenza a una comunità familiare, locale, regionale e nazionale.</p> <p>✓ Esercitare modalità socialmente efficaci di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</p> <p>✓ Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali regionali, nazionali ed europei.</p> <p>✓ Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</p>	<p>Conoscenza dei seguenti articoli: Art. 19 Cost.: "libertà di professare la propria fede religiosa" Art. 29 Cost. "diritti della famiglia" Art.31 Cost. "diritto al gioco e al tempo libero" Art. 32 Cost. "diritto alla salute" Art. 33 Cost. "diritto all'istruzione"</p> <p>I simboli della propria città e regione, dell'Italia e dell'Europa (inno, bandiere, ...).</p> <p>La comunità locale, regionale e nazionale.</p> <p>La diversità come risorsa.</p> <p>Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia</p> <p>Articoli della Costituzione riguardanti l'ordinamento della repubblica.</p> <p>I principali organismi internazionali.</p> <p>Approfondimenti sulla conoscenza dei servizi del territorio.</p>

**SVILUPPO  
SOSTENIBILE,  
educazione  
ambientale,  
conoscenza e tutela  
del patrimonio e del  
territorio.**

<p>volontariato e di protezione civile.</p> <p>- Sviluppa conoscenze in materia di educazione alla salute e al benessere.</p>	<p>✓ Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli.</p> <p>✓ Sviluppare conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.</p> <p>✓ Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare.</p>	<p>Approfondimenti sulla conoscenza di alcuni regolamenti (ad es. della scuola, di parchi e aree protette)</p> <p>Creazione di Regolamenti su tematiche concordate.</p> <p>Abitudini e comportamenti che creano o non creano benessere.</p>
<p>- Comprende i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale (monumenti, paesaggio,...).</p>	<p>✓ Comprendere alcuni principi essenziali di educazione ambientale</p>	<p>Utilizzo della piramide alimentare per comporre il menù giornaliero.</p> <p>Approfondimento sui problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale.</p> <p>Importanza dei diversi paesaggi che ci circondano e la difesa ambientale (vigili del fuoco, carabinieri forestali)</p>
<p>- Comprende gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità"</p>	<p>✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata.</p> <p>✓ Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>✓ Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</p>	<p>La raccolta differenziata e il riciclo.</p> <p>Costruzione di semplici oggetti con materiale di riciclo.</p> <p>Approfondimenti sulle caratteristiche storico-ambientali locali.</p> <p>Gli interventi umani che modificano il paesaggio e</p>



**CITTADINANZA  
DIGITALE**

<p>-Conosce elementi dell'educazione stradale.</p> <p>- Esercita un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</p> <p>-E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".</p>	<p>✓ Esplorare e descrivere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.</p> <p>✓ Comprendere alcune regole fondamentali dei comportamenti corretti da tenere nell'ambito dell'educazione stradale.</p> <p>✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</p> <p>✓ Usare piattaforme didattiche in modo corretto.</p> <p>✓ Essere in grado (con la guida di un insegnante o di un adulto) di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente,(soprattutto o quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni.</p> <p>Riconoscere e rispettare i principi normativi relativi a "privacy, diritti d'autore".</p>	<p>l'interdipendenza uomo-natura.</p> <p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</p> <p>Educazione stradale (il lavoro della polizia stradale, gli elementi che rendono sicuro l'uso della strada, i pericoli che derivano dal non rispetto del codice della strada, forme e colori dei segnali.)</p> <p>Utilizzo del libro di testo digitale e di piattaforme didattiche.</p> <p>Netiquette per l'utilizzo della piattaforma Gsuite for education.</p> <p>Le potenzialità del web - I rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti</p> <p>Effettua ricerche sul web con la guida dell'insegnante.</p> <p>Il concetto di privacy; il Copyright</p>
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**INSEGNAMENTO TRASVERALE - CONTITOLARITA'**

**33 ORE/ANNO**

**SUDDIVISIONE ANNUALE DEL MONTE ORE**

<b>ITALIANO</b>	<b>4 ORE</b>
<b>INGLESE e FRANCESE</b>	<b>6 ORE</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>3 ORE</b>
<b>MUSICA</b>	<b>3 ORE</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>3 ORE</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>3 ORE</b>
<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>	<b>4 ORE</b>
<b>MATEMATICA E SCIENZE</b>	<b>4 ORE</b>
<b>ED. FISICA</b>	<b>3 ORE</b>

**CLASSE 1<sup>^</sup>**

**AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b>  ITALIANO	L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale, ecc.). Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati.</li> <li>✓ Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati.</li> <li>✓ Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali.</li> <li>✓ Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo-psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate.</li> <li>✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. Ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto</li> <li>✓ Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</li> <li>✓ Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</li> <li>✓ Forme di espressione personale, ma</li> </ul>

	<p>dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</p>	<p>personalità (da percezione /conoscenza a coscienza di sé);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.</li> <li>✓ Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.</li> </ul>	<p>anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</li> <li>✓ Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</li> <li>✓ Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</li> <li>✓ La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>INGLESE E FRANCESE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>✓ Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</li> <li>✓ Formule di cortesia.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>

		<p>cortese in situazioni di vita verosimili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</li> </ul>	
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>MUSICA/ STRUMENTO MUSICALE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>✓ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li> <li>✓ Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno).</li> <li>✓ Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li> <li>✓ La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> <li>✓ Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>✓ Elaborare progetti di conservazione e, recupero e valorizzazione e del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (le bandiere).</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</li> </ul>

<p>ARTE E IMMAGINE</p>		<p>territorio. ✓ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione;</p>	
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p>		<p>✓ Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata. ✓ Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione. ✓ Conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elencare le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercarle di prevenirle). Conosce le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati). ✓ Acquisisce il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/benessere).</p>	<p>✓ I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene. ✓ La corretta postura. ✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p>
		<p>✓ Indagare le ragioni</p>	<p>✓ Conoscenza delle</p>

<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>RELIGIONE</p>		<p>sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia.</li> <li>✓ Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose. .</li> <li>✓ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</li> </ul>	<p>principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispetto delle opinioni e delle diversità.</li> <li>✓ Conoscenza dei punti di forza dello stare insieme.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
		<b>AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE</b>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione.</li> <li>✓ Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile.</li> <li>✓ Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.</li> <li>✓ Analizza gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali.</li> <li>✓ Conosce i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali (reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio territorio rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le principali forme di governo.</li> <li>✓ Principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>✓ Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>✓ La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>✓ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>✓ Le tradizioni locali più significative.</li> <li>✓ L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>✓ Conoscenza e</li> </ul>

		<p>all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico). Matura autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio-culturali, ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elabora ipotesi di intervento.</li> <li>✓ Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> <li>✓ Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</li> <li>✓ Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).</li> </ul>	<p>valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.</li> <li>✓ Conoscenza del Regolamento d'Istituto.</li> <li>✓ Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.</li> <li>✓ Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
		<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COSTITUZIONE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Biomi ed ecosistemi.</li> <li>✓ Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</li> </ul>

<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>MATEMATICA SCIENZE</p>		<p>dell'ambiente in cui si vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.</li> <li>✓ Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse.</li> <li>✓ Comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiega il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture).</li> <li>✓ Assume comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse (predispone, insieme ai compagni, una pubblicazione relativa ai comportamenti quotidiani da assumere in relazione al problema trattato).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</li> <li>✓ Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni.</li> <li>✓ Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</li> <li>✓ Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio.</li> <li>✓ Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992).</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i</li> </ul>



<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE TECNOLOGIA</b></p>		<p>l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.</p> <p>✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</p> <p>✓ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</p> <p>✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</p>	<p>relativi usi corretti.</p> <p>✓ Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</p> <p>✓ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p>
--	--	---	---

<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>			
<b>AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>			
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>ITALIANO</p>	<p>L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale, ecc.). Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati.</li> <li>✓ Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati.</li> <li>✓ Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali.</li> <li>✓ Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo-psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione /conoscenza a coscienza di sé);</li> <li>✓ Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.</li> <li>✓ Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate.</li> <li>✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. Ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto</li> <li>✓ Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</li> <li>✓ Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</li> <li>✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>✓ Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</li> <li>✓ Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie</li> </ul>

	<p>monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</p>		<p>relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</li> <li>✓ La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>INGLESE E FRANCESE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>✓ Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili.</li> <li>✓ Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</li> <li>✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>✓ Edugaming.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>✓ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno).</li> <li>✓ Conoscenza del</li> </ul>

<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>MUSICA/ STRUMENTO MUSICALE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li> </ul>	<p>patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> <li>✓ Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>ARTE E IMMAGINE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>✓ Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.</li> <li>✓ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento.</li> <li>✓ Monumenti e siti significativi.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</li> </ul>
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata.</li> <li>✓ Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.</li> <li>✓ Conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elena le principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli alimenti e le loro funzioni.</li> <li>✓ La dieta</li> <li>✓ I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea</li> </ul>

<p><b>DIGITALE</b></p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p>		<p>regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle). Conosce le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati).</p> <p>✓ Acquisisce il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/benessere).</p>	<p>generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p>
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>RELIGIONE</p>		<p>✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</p> <p>✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia.</p> <p>✓ Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose. .</p> <p>✓ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</p>	<p>✓ Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".</p> <p>✓ Rispetto delle opinioni e delle diversità.</p> <p>✓ Conoscenza dei punti di forza dello stare insieme.</p> <p>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p>
		<b>AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE</b>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<p>✓ Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione.</p> <p>✓ Riconosce come</p>	<p>✓ Le principali forme di governo.</p> <p>✓ Principi fondamentali della Costituzione.</p>

<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA</p>		<p>necessarie e rispetta le regole della convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.</li> <li>✓ Analizza gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali.</li> <li>✓ Conosce i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali (reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio territorio rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico). Matura autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio-culturali, ambientali.</li> <li>✓ Individua le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elabora ipotesi di intervento.</li> <li>✓ Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> <li>✓ Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</li> <li>✓ Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>✓ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>✓ Le tradizioni locali più significative.</li> <li>✓ L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>✓ Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano).</li> <li>✓ Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.</li> <li>✓ Conoscenza del Regolamento d'Istituto.</li> <li>✓ Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.</li> <li>✓ Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
		<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua ed analizza da un punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organi e apparati del corpo umano</li> </ul>

<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>MATEMATICA SCIENZE</p>		<p>scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.</li> <li>✓ Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse.</li> <li>✓ Comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiega il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture).</li> <li>✓ Assume comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse (predispone, insieme ai compagni, una pubblicazione relativa ai comportamenti quotidiani da assumere in relazione al problema trattato).</li> </ul>	<p>e le loro principali funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ....) e di abitudini di vita scorrette ( fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> <li>✓ I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</li> <li>✓ I progressi della medicina nella storia dell'uomo.</li> <li>✓ Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.</li> <li>✓ La tradizione culinaria locale.</li> <li>✓ Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio.</li> <li>✓ Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992).</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.</li> <li>✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</li> <li>✓ Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla</li> </ul>

TECNOLOGIA		<p>segnaletica e della cartellonistica stradale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> <li>✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</li> </ul>	<p>sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>✓ Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
------------	--	--	--



<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>			
<b>AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>			
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>ITALIANO</p>	<p>L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale, ecc.). Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati.</li> <li>✓ Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati.</li> <li>✓ Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali.</li> <li>✓ Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo-psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione /conoscenza a coscienza di sé);</li> <li>✓ Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.</li> <li>✓ Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate.</li> <li>✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. Ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto</li> <li>✓ Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</li> <li>✓ Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</li> <li>✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>✓ Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</li> <li>✓ Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</li> <li>✓ Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</li> <li>✓ La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> </ul>

	sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>INGLESE E FRANCESE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>✓ Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili.</li> <li>✓ Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</li> <li>✓ La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua straniera.</li> <li>✓ Edugaming.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>MUSICA/ STRUMENTO MUSICALE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>✓ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li> <li>✓ Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno).</li> <li>✓ Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li> <li>✓ La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> <li>✓ Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>✓ Elaborare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento.</li> </ul>

<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>ARTE E IMMAGINE</p>		<p>progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Monumenti e siti significativi.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata.</li> <li>✓ Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.</li> <li>✓ Conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elenca le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle). Conosce le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati).</li> <li>✓ Acquisisce il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/ benessere).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli alimenti e le loro funzioni.</li> <li>✓ La dieta</li> <li>✓ I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene,</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e</li> </ul>

<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>RELIGIONE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia.</li> <li>✓ Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose. .</li> <li>✓ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</li> </ul>	<p>rispetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).</li> <li>✓ Rispetto delle opinioni e delle diversità</li> <li>✓ Conoscenza dei punti di forza dello stare insieme.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
<b>AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE</b>			
		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione.</li> <li>✓ Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile.</li> <li>✓ Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.</li> <li>✓ Analizza gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali.</li> <li>✓ Conosce i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali (reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio territorio rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico). Matura autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le principali forme di governo.</li> <li>✓ Principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>✓ La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>✓ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>✓ Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</li> <li>✓ Le tradizioni locali più significative.</li> <li>✓ L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>✓ Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla</li> </ul>

		<p>politiche, economiche, socio-culturali, ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elabora ipotesi di intervento.</li> <li>✓ Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> <li>✓ Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</li> <li>✓ Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).</li> </ul>	<p>Carta di Milano).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.</li> <li>✓ Conoscenza del Regolamento d'Istituto.</li> <li>✓ Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.</li> <li>✓ Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</li> </ul>
<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>			
		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>MATEMATICA SCIENZE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>✓ Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.</li> <li>✓ Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse.</li> <li>✓ Comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiega il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture).</li> <li>✓ Assume comportamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni.</li> <li>✓ Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</li> <li>✓ La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento</li> </ul>

		<p>consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse (predispone, insieme ai compagni, una pubblicazione relativa ai comportamenti quotidiani da assumere in relazione al problema trattato).</p>	<p>acustico, ....) e di abitudini di vita scorrette ( fumo, sedentarietà...) sulla salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principali funzioni degli organi genitali.</li> <li>✓ Le malattie esantematiche e le vaccinazioni.</li> <li>✓ I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</li> <li>✓ I progressi della medicina nella storia dell'uomo.</li> <li>✓ La tradizione culinaria locale.</li> <li>✓ Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio.</li> <li>✓ Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992).</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</li> </ul>
<p><b>COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.</li> <li>✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</li> <li>✓ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista. Ed all'uso di ciclomotori</li> <li>✓ Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.</li> <li>✓ La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</li> <li>✓ Norme di comportamento per</li> </ul>

TECNOLOGIA		<p>dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</p> <p>✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</p>	<p>la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>✓ Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</p> <p>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p>
------------	--	---	--

## VALUTAZIONE

La valutazione verrà effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida:

la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle **valutazioni periodiche e finali** previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo. I **criteri di valutazione** deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe/Team Docenti cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero Consiglio di Classe/Team Docenti nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.

## SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020-2023						
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
CRITERI		INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ					
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Individuare e/o saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza, i diritti e i doveri delle persone, anche collegandoli alla Costituzione e alle Carte internazionali</p>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni, le abilità connesse ai temittrattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, anche con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto, in autonomia, e abilità connesse ai temi trattate e sa collegare alle esperienze vissute.	L'alunno mette in atto, in autonomia, le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato, con pertinenza, completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collegale conoscenze tra loro, le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare i comportamenti che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle diverse discipline.</p>					
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Avviare e/o esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</p>					



## SCUOLA SECONDARIA DI 1°

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 - 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIO-CRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale,</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie e non consolidate recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in Relazione in modo Autonomo e Utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in Relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

	nazionale internazionale.							
--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 - 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>ABILITA'</b>	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collegale esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collegale conoscenze e tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.							
	Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e hai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla							

previsione delle Costituzioni , delle Carte internaziona li, delle leggi.								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

