



ISTITUTO COMPRESIVO  
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
"MASSA 6"  
Cod. fiscale 80002800458 P.zza Albania, 7 54100 Massa tel. 0585/833924 fax  
0585/832559  
e-mail: msic81200d@istruzione.it - P.E.C.: [msic81200d@pec.istruzione.it](mailto:msic81200d@pec.istruzione.it)

## SISTEMA DI VALUTAZIONE INTERNO

Allegato n. 8



SITO WEB: [www.icmassa6.edu.it](http://www.icmassa6.edu.it)

**Anni scolastici 2019/2022**

## **INDICE**

□ VERIFICA E VALUTAZIONE	pag. 3
□ SCUOLA PRIMARIA	pag. 5
□ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	pag. 133
□ SCALA PER LA VALUTAZIONE DEL "VOTO DI CONDOTTA"	pag. 181
□ COMUNICAZIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE	pag. 184

*Il "Sistema di Valutazione interno" va considerato parte integrante del PTOF dell'Istituto*

# VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione è un momento fondamentale della programmazione educativo-didattica e viene intesa non come misurazione del sapere, ma come valutazione dei processi in atto nella formazione del bambino e del ragazzo e come registrazione dell'efficacia degli interventi operativi dell'apprendimento.

Essa tiene conto dell'evoluzione degli alunni, della situazione di partenza, dell'impegno in relazione alla capacità, dei condizionamenti socio-ambientali e del grado di preparazione raggiunta.

Oltre all'impegno dell'alunno occorre esaminare altri elementi quali, ad esempio, i contenuti scelti, i metodi di insegnamento/apprendimento adottati dai docenti e la capacità di motivare e rapportarsi.

Il processo di valutazione ha, infatti, maggiore valenza formativa per l'alunno se non diventa il censimento di lacune ed errori, ma piuttosto evidenzia le mete, anche minime, già raggiunte e valorizza le sue risorse.

Saranno oggetto dell'attività di valutazione:

- le **conoscenze**, cioè l'insieme dei contenuti per lo svolgimento di determinate operazioni;
- le **competenze**, cioè l'insieme di abilità concorrenti alla situazione di una soluzione problematica;
- le **capacità**, cioè esecuzioni corrette finalizzate a determinati compiti;
- i **comportamenti**, gli **atteggiamenti**, la **condotta**: impegno e partecipazione, emotività, area socio-affettiva e collaborativa.

Il processo valutativo, si sviluppa in più fasi:

- ◆ rilevazione della situazione iniziale di ciascun alunno nella dimensione cognitiva, affettiva e relazionale (**valutazione diagnostica**);
- ◆ rilevazione, tramite osservazioni sistematiche, dei progressi compiuti in itinere (**valutazione formativa**);
- ◆ rilevazione dell'andamento comportamentale e didattico di ogni singolo alunno, al termine di un percorso o parte di esso ( 1° e 2° quadrimestre) che evidenzia i progressi ottenuti rispetto i livelli di partenza, gli interessi manifestati e le attitudini (**valutazione sommativa**).

Tale processo avviene attraverso:

- ◆ **voti e giudizi**
- ◆ **schede e griglie**
- ◆ **comunicazioni verbali**
- ◆ **grafici e tabelle**

che derivano da:

- ◆ **osservazioni occasionali e sistematiche**,
- ◆ **prove di verifica**, in itinere e finali, queste ultime elaborate a livello d'Istituto per classi parallele,

- ◆ **raccolta ed elaborazione di dati** ,
- ◆ **prove Invalsi**, (vedi normativa di riferimento)

La **valutazione** richiede:

- ◆ **condivisione ed elaborazione** a livello di istituto di una scala valutativa fondata su criteri omogenei.
- ◆ **trasparenza** - le verifiche con i relativi risultati devono essere sempre a disposizione dei genitori che lo richiedono.

### **Criteri di valutazione**

- Progressi nell'apprendimento in termini di "sapere e saper fare" rispetto ai livelli di partenza.
- Impegno, interesse e partecipazione alla vita scolastica.
- Crescita globale della personalità dell'alunno.
- Progressi relazionali e cognitivi rispetto alla situazione di partenza.

### **Valutazione intermedia e di fine a.s.:**

Al fine di esprimere una valutazione sommativa di fine quadrimestre che abbia anche carattere formativo per l'alunno, i team e i Consigli di classe tengono conto dei seguenti criteri:

- esiti degli apprendimenti raggiunti rispetto agli standard attesi;
- impegno manifestato in termini di personale partecipazione e regolarità nello studio;
- progressi conseguiti rispetto alla situazione di partenza;
- impegno pieno o parziale delle potenzialità personali;
- organizzazione del lavoro (autonomia e metodo di studio, in relazione all'età).

# SCUOLA PRIMARIA

## - ITALIANO CLASSE I

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Livelli
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>-Partecipa attivamente a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>	<p>- Ascoltare e comprendere semplici comunicazioni linguistiche, consegne, richieste.                      - Ascoltare e comprendere la narrazione di testi di varie tipologie.                      - Intervenire in scambi comunicativi rispettando il turno di parola e pronunciando con consapevolezza suoni, parole e frasi.                      - Raccontare brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.                      -Memorizzare brevi poesie e filastrocche.</p>	<p><b>AVANZATO</b>                      In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, ascolta mantenendo un'attenzione costante, attiva e interagisce, in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le prestazioni sono svolte con continuità</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b>                      In situazione nota, negli scambi comunicativi ascolta in modo adeguato, abbastanza corretto, con autonomia e con continuità.                      In situazione non nota, utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b>                      In situazione nota e utilizzando le risorse fornite dal docente, negli scambi comunicativi presta attenzione per tempi brevi e interagisce, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>                      In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, presta attenzione solo se è interessato ed interagisce in modo non sempre adeguato negli scambi comunicativi, in modo non autonomo e con esiti discontinue.</p>

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Legge testi di vario genere a voce alta e silenziosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Leggere e comprendere globalmente semplici testi di uso quotidiano e non.</li> </ul>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende il contenuto di testo letto e ne riconosce tutti gli elementi essenziali, in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le prestazioni sono svolte con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota, legge in modo lento ma corretto, comprende il senso globale e le informazioni principali del testo letto in modo autonomo e continuo; in situazione non nota, utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, legge in modo lento e poco fluido, comprende in parte il senso globale del testo letto, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, legge in modo frammentario e con difficoltà, comprende nel complesso, con il supporto di immagini, il testo letto, in modo non autonomo e con esiti discontinui.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi comprensibili legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e riprodurre i diversi caratteri e avviarsi all'organizzazione grafica della pagina.</li> <li>- Scrivere frasi semplici per descrivere immagini, sequenze e raccontare fatti personali.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> </ul>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, scrive sotto dettatura e produce semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche, in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le prestazioni sono svolte con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota, scrive sotto dettatura e produce semplici testi utilizzando un'ortografia nel complesso corretta, in modo autonomo e con continuità; in</p>

			<p>situazione non nota utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p> <p><b>BASE</b> In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, scrive sotto dettatura rispettando alcune regole ortografiche, produce semplici frasi, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, scrive sotto dettatura con difficoltà non rispettando le regole ortografiche, produce semplici frasi non sempre corrette, in modo non autonomo e con esiti discontinui.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>	<p>- Comprendere in semplici testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e letture.</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, utilizza un lessico ricco e appropriato in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative, conosce i principali meccanismi di formazione delle parole, comprende con rapidità il significato di parole ed espressioni dal contesto, in modo autonomo e corretto. Le prestazioni sono svolte con continuità.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> In situazione nota, utilizza il lessico correttamente nelle diverse situazioni comunicative, conosce i principali meccanismi di formazione delle parole, comprende il significato di parole ed espressioni dal contesto, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note utilizza risorse proprie e /o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p> <p><b>BASE</b> In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, utilizza un lessico semplice ed essenziale, intuisce alcuni meccanismi di formazione e derivazione delle parole, coglie in frasi e brevi testi il significato di parole non note, con il supporto di immagini, in modo</p>

			<p>non sempre autonomo e corretto e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente utilizza un lessico di base, intuisce nelle forme più semplici i legami di formazione e derivazione delle parole, coglie in semplici frasi e brevi testi il significato di parole non note, con il supporto di immagini, in modo non autonomo e con esiti discontinui.</p>
<p><b>ELEMEN- TI DI GRAMMA TICA ESPLI- TA E RIFLE- SIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere alcune regolarità e caratteristiche del lessico.</p>	<p>- Cominciare a riconoscere a grandi linee la struttura e la funzione di alcune forme testuali.  -A partire dall'osservazione di testi scritti cominciare a riconoscere alcune fondamentali convenzioni grafiche e la funzione dei principali segni di punteggiatura.  - Rilevare e riconoscere in testi e contesti comunicativi alcune categorie lessicali.</p>	<p><b>AVANZATO</b>  In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, confronta e comprende le caratteristiche comunicative e differenze proprie dei diversi tipi di testo; conosce e rispetta in modo corretto le principali convenzioni ortografiche utilizzandole con buona padronanza nella scrittura di frasi e testi corretti, coerenti e coesi; individua con sicurezza l'organizzazione logico e sintattica della frase semplice; riconosce chiaramente in frasi e brevi testi le parti del discorso ed i tratti grammaticali, in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le prestazioni sono svolte con continuità.</p> <p><b>INTERMEDIO</b>  In situazione nota, confronta testi e intuire caratteristiche comunicative e differenze proprie dei diversi tipi di testo, conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche utilizzandole con regolarità nella scrittura di frasi e testi corretti, individua con discreta sicurezza l'organizzazione logico e sintattica della frase semplice, riconosce adeguatamente in frasi e brevi testi le principali parti del discorso e alcuni tratti grammaticali, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note utilizza risorse proprie e /o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p> <p><b>BASE</b>  In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, coglie differenze proprie dei diversi tipi di testo, rispetta solo in parte</p>



			<p>le principali convenzioni ortografiche utilizzandole con sufficiente regolarità nella scrittura di frasi semplici e brevi testi, individua in generale l'organizzazione logico e sintattica della frase semplice; riconosce in frasi semplici le principali parti del discorso e alcuni tratti grammaticali, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, coglie alcune differenze proprie dei diversi tipi di testo, rispetta parzialmente alcune delle principali convenzioni ortografiche nella scrittura di frasi semplici e brevi testi; individua con alcune incertezze l'organizzazione logico e sintattica della frase semplice, riconosce parzialmente, in frasi semplici, le principali parti del discorso e alcuni tratti grammaticali, in modo non autonomo e con esiti discontinui.</p>

## - ITALIANO CLASSE II

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Livelli</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in scambi comunicativi in modo ordinato e pertinente.</li> <li>- Ascoltare e comprendere testi orali (diretti o trasmessi) cogliendone il senso e le informazioni principali.</li> <li>- Raccontare in modo comprensibile esperienze personali o storie fantastiche.</li> </ul>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, ascolta mantenendo un'attenzione costante, attiva e interagisce, in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le prestazioni sono svolte con continuità</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota, negli scambi comunicativi ascolta in modo adeguato, abbastanza corretto, con autonomia e con continuità. In situazione non nota, utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b></p>

			<p>In situazione nota e utilizzando le risorse fornite dal docente, negli scambi comunicativi presta attenzione per tempi brevi e interagisce, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, presta attenzione solo se è interessato ed interagisce in modo non sempre adeguato negli scambi comunicativi, in modo non autonomo e con esiti discontinue.</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.  - Legge testi di vario genere della letteratura dell'infanzia a voce alta e silenziosa.</p>	<p>-Leggere ad alta voce e in lettura silenziosa testi noti, testi di uso quotidiano, brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni essenziali.  - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini e avviarsi al riconoscimento di alcuni elementi essenziali all'interno di un racconto e di testi relativi a situazioni note.</p>	<p><b>AVANZATO</b>  In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende il contenuto di testo letto e ne riconosce tutti gli elementi essenziali, in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le prestazioni sono svolte con continuità.</p> <p><b>INTERMEDIO</b>  In situazione nota, legge in modo lento ma corretto, comprende il senso globale e le informazioni principali del testo letto in modo autonomo e continuo; in situazione non nota, utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>BASE</b>  In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, legge in modo lento e poco fluido, comprende in parte il senso globale del testo letto, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p>

			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, legge in modo frammentario e con difficoltà, comprende nel complesso, con il supporto di immagini, il testo letto, in modo non autonomo e con esiti discontinui.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Scrive testi coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri e rispettando le convenzioni di scrittura conosciute.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>-Scrivere contenuti di semplici scambi orali e produrre semplici testi funzionali, narrativi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, scrive sotto dettatura e produce semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche, in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le prestazioni sono svolte con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota , scrive sotto dettatura e produce semplici testi utilizzando un'ortografia nel complesso corretta, in modo autonomo e con continuità; in situazione non nota utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, scrive sotto dettatura rispettando alcune regole ortografiche, produce semplici frasi, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, scrive sotto dettatura con difficoltà non rispettando le regole ortografiche, produce semplici frasi non sempre corrette, in modo non autonomo e con esiti discontinui.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>	<p>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze e letture, comprendendo il significato di parole non note basandosi sul contesto del brano o della situazione.</p> <p>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, utilizza un lessico ricco e appropriato in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative, conosce i principali meccanismi di formazione delle parole, comprende con rapidità il significato di parole ed espressioni dal contesto, in modo autonomo e corretto. Le prestazioni sono svolte</p>

			<p>con continuità.</p> <p><b>INTERMEDIO</b>  In situazione nota, utilizza il lessico correttamente nelle diverse situazioni comunicative, conosce i principali meccanismi di formazione delle parole, comprende il significato di parole ed espressioni dal contesto, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note utilizza risorse proprie e /o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p> <p><b>BASE</b>  In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, utilizza un lessico semplice ed essenziale, intuisce alcuni meccanismi di formazione e derivazione delle parole, coglie in frasi e brevi testi il significato di parole non note, con il supporto di immagini, in modo non sempre autonomo e corretto  e con esiti discontinui.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente utilizza un lessico di base, intuisce nelle forme più semplici i legami di formazione e derivazione delle parole, coglie in semplici frasi e brevi testi il significato di parole non note, con il supporto di immagini,  in modo non autonomo e con esiti discontinui.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere alcune regolarità e caratteristiche del lessico.</li> <li>• Riconosce che si usano varietà diverse di lingua a seconda della situazione di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche e cominciare a riconoscere a grandi linee la differenza tra alcuni tipi e le diverse forme di testo.</li> <li>- Cercare somiglianze ed analogie tra suoni e significati. Riconoscere l'intonazione di una frase ed usare correttamente i segni di punteggiatura convenzionali.</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita</li> </ul>	<p><b>AVANZATO</b>  In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, confronta e comprende le caratteristiche comunicative e differenze proprie dei diversi tipi di testo; conosce e rispetta in modo corretto le principali convenzioni ortografiche utilizzandole con buona padronanza nella scrittura di frasi e testi corretti, coerenti e coesi; individua con sicurezza l'organizzazione logico e sintattica della frase semplice; riconosce chiaramente in frasi e brevi testi le parti del discorso ed i tratti grammaticali, in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le</p>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

cioè dai suoi elementi essenziali.

prestazioni sono svolte con continuità.

**INTERMEDIO**

In situazione nota, confronta testi e intuire caratteristiche comunicative e differenze proprie dei diversi tipi di testo, conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche utilizzandole con regolarità nella scrittura di frasi e testi corretti, individua con discreta sicurezza l'organizzazione logico e sintattica della frase semplice, riconosce adeguatamente in frasi e brevi testi le principali parti del discorso e alcuni tratti grammaticali, in modo autonomo e con continuità; in situazioni non note utilizza risorse proprie e /o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.

**BASE**

In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, coglie differenze proprie dei diversi tipi di testo, rispetta solo in parte le principali convenzioni ortografiche utilizzandole con sufficiente regolarità nella scrittura di frasi semplici e brevi testi, individua in generale l'organizzazione logico e sintattica della frase semplice; riconosce in frasi semplici le principali parti del discorso e alcuni tratti grammaticali, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, coglie alcune differenze proprie dei diversi tipi di testo, rispetta parzialmente alcune delle principali convenzioni ortografiche nella scrittura di frasi semplici e brevi testi; individua con alcune incertezze l'organizzazione logico e sintattica della frase semplice, riconosce parzialmente, in frasi semplici, le principali parti del discorso e alcuni tratti grammaticali, in modo non autonomo e con esiti discontinui.

- ITALIANO CLASSI III

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Livelli
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando le fondamentali regole della conversazione. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare e comprendere testi, saperne cogliere le informazioni principali e lo scopo. - Raccontare una esperienza vissuta, storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, ascolta e comprende il senso globale ed analitico di testi e messaggi di vario genere, si esprime utilizzando un linguaggio appropriato in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le prestazioni sono svolte con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> In situazione nota, ascolta e comprende il senso globale ed analitico di testi e messaggi di vario genere, si esprime utilizzando un linguaggio adeguato, in modo autonomo e con continuità; in situazione non nota, utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>BASE</b> In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, ascolta e comprende in modo essenziale testi e messaggi di vario genere, si esprime utilizzando un linguaggio semplice, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> In situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente, ascolta e comprende testi e messaggi di vario genere unicamente con il supporto del docente, si esprime con poca chiarezza e con un lessico ristretto, in modo non autonomo e con esiti discontinui.</p>

<b>LETTURA</b>	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini e comprendere il significato di testi diversi in vista di differenti scopi funzionali.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, legge testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo utilizzando tecniche di lettura, comprende con completezza il contenuto e le informazioni principali di testi di vario tipo, in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le prestazioni sono svolte con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazioni note, legge testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo utilizzando tecniche di lettura, comprende adeguatamente il contenuto e le informazioni esplicite in modo autonomo e con continuità; in situazione non nota, utilizza risorse proprie /o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, legge in modo abbastanza scorrevole semplici testi di vario tipo, comprende in modo globale il contenuto e le informazioni principali, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, legge in modo lento e con difficoltà semplici testi, comprende il contenuto le informazioni essenziali in modo parziale e frammentario, non autonomo e con esiti discontinui.</p>

**SCRITTURA**

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi riformulandoli, completandoli, trasformandoli.

- Compiere operazioni di riformulazione e di rielaborazione sui testi utilizzando le informazioni essenziali.

- Raccogliere le idee, pianificare la traccia di una narrazione e comunicare con brevi testi di vario genere, utilizzando un lessico ricco e appropriato e rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.

**AVANZATO**

In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, produce testi di vario tipo legati all'esperienza e a scopi concreti, comunica con frasi chiari, coerenti, coese, rispettando con padronanza le principali regole ortografiche, rielabora i testi in modo personale e originale utilizzando con correttezza le informazioni essenziali, in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le prestazioni sono svolte con continuità.

**INTERMEDIO**

In situazioni note, produce testi legati all'esperienza e a scopi concreti, comunica con frasi chiare e coerenti rispettando con continuità le principali convenzioni ortografiche, rielabora i testi in modo personale utilizzando adeguatamente le informazioni essenziali, in modo autonomo e con continuità; in situazione non nota, utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.

**BASE**

In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, produce brevi testi legati all'esperienza, comunica con frasi semplici utilizzando con sufficiente regolarità le principali regole ortografiche, rielabora i testi semplici seguendo una traccia o uno schema, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, produce e rielabora brevi e semplici testi con il supporto di una traccia o di uno schema, comunica con frasi semplici rispettando parzialmente le principali regole ortografiche, in modo non autonomo e con esiti discontinui.



**ACQUI-  
SIONE ED  
ESPANSIO  
NE DEL  
LESSICO  
RICETTIVO  
E  
PRODUTTI  
VO**

- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e letture.  
- Riconoscere le principali relazioni tra i significati e conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.  
- Comprendere in semplici testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

**AVANZATO**

In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, utilizza un lessico appropriato e lo utilizza in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative, conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e comprende con rapidità il significato di termini ed espressioni dal contesto, in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le prestazioni sono svolte con continuità.

**INTERMEDIO**

In situazioni note, utilizza un lessico adeguato in situazioni comunicative note e personali, conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e comprende in frasi e semplici testi il significato di parole non note in modo autonomo e con continuità; in situazione non nota, utilizza risorse proprie e /o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.

**BASE**

In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, utilizza un lessico semplice ed essenziale in situazioni comunicative note e personali, intuisce alcuni dei meccanismi di formazione delle parole, coglie in frasi e brevi testi il significato di parole non note con l'aiuto di supporti visivi, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinue

**IN VIA DI PRIMA  
ACQUISIZIONE**

In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, utilizza un lessico di base in situazioni comunicative note e personali, intuisce nelle forme più semplici i legami di formazione e derivazione delle parole, coglie in frasi semplici e brevi testi il significato di parole non note con l'aiuto di supporti visivi, in modo non autonomo e con esiti discontinue

**ELEMENTI  
DI  
GRAMMATICA  
ESPLICITA  
E  
RIFLESSIONE SUGLI  
USI DELLA  
LINGUA**

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere alcune regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.  
- Riconosce che si usano varietà diverse di lingua a seconda della situazione di comunicazione.

- Confrontare testi scritti e orali per cogliere delle caratteristiche comunicative e alcune differenze che caratterizzano i vari tipi e forme di testo.  
- Iniziare a riconoscere in un breve testo le diverse parti del discorso e i principali connettivi logici e temporali e la loro funzione, prestando attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicando le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.  
-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice nei suoi elementi essenziali.

**AVANZATO**

In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, confronta e comprende caratteristiche comunicative e differenze proprie dei diversi tipi di testo, conosce e rispetta in modo corretto le principali convenzioni ortografiche; individua con sicurezza l'organizzazione logico e sintattica della frase semplice, riconosce con prontezza e chiarezza in frasi e brevi testi le parti del discorso ed i tratti grammaticali, in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le prestazioni sono svolte con continuità.

**INTERMEDIO**

In situazioni note, confronta testi e intuisce caratteristiche comunicative e differenze proprie dei diversi tipi di testo, conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche, individua con discreta sicurezza l'organizzazione logico e sintattica della frase semplice, riconosce adeguatamente in frasi e brevi testi le principali parti del discorso e alcuni tratti grammaticali, in modo autonomo e con continuità; in situazione non nota, utilizza risorse proprie e /o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.

**BASE**

In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, coglie differenze proprie dei diversi tipi di testo; rispetta solo in parte le principali convenzioni ortografiche e utilizzarle con sufficiente regolarità, individua in generale l'organizzazione logico e sintattica della frase semplice, riconosce in frasi semplici le principali parti del discorso e alcuni tratti grammaticali, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, coglie alcune differenze proprie dei diversi tipi di testo con il supporto dell'insegnante,

		rispetta parzialmente alcune delle principali convenzioni ortografiche, individua con alcune incertezze l'organizzazione logico e sintattica della frase semplice, riconosce parzialmente, in frasi semplici, le principali parti del discorso e alcuni tratti grammaticali con l'aiuto di supporti visivi, in modo non autonomo e con esiti discontinui.
--	--	---

## - ITALIANO CLASSI IV

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Livelli
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>-L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali " diretti" o " trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, rispettando alcune regole fondamentali ed esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Comprendere consegne ed istruzioni; argomento, informazioni essenziali e scopo di testi di vario genere (diretti o trasmessi).</p> <p>-Organizzare il racconto di esperienze personali o storie inventate, un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, ascolta in modo attivo e mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente, espone argomenti noti e personali in modo pertinente e con un linguaggio ricco e appropriato, in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le prestazioni sono svolte con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazioni note, ascolta in modo attivo e mantiene per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo, espone argomenti noti e personali in modo chiaro e soddisfacente, con autonomia e con continuità; in situazione non nota, utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, ascolta in modo non continuo e mantiene per periodi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, partecipa a discussioni di gruppo con la mediazione dell'insegnante, espone semplici argomenti</p>

			<p>seguendo una traccia, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, ascolta in modo discontinuo e mantiene per un breve periodo l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, partecipa a discussioni di gruppo con la mediazione dell'insegnante, espone argomenti noti seguendo una traccia e con l'ausilio dell'insegnante, in modo non autonomo e con esiti discontinui.</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  - Legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma formulando giudizi personali.  - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p>	<p>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  - Leggere e confrontare informazioni provenienti da titolazioni, immagini, didascalie testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere.  - Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche e l'intenzione comunicativa.</p>	<p><b>AVANZATO</b>  In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, legge testi di vario genere in modo scorrevole e espressivo ed utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo, coglie la tipologia testuale del brano letto, individua le informazioni principali in funzione di una sintesi e coglie le più importanti informazioni implicite; esprime un proprio pensiero sul testo letto in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le prestazioni sono svolte con continuità.</p> <p><b>INTERMEDIO</b>  In situazioni note, legge testi di vario genere in modo scorrevole e espressivo ed utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo, coglie la tipologia testuale del brano letto, individua le informazioni principali in funzione di una sintesi con autonomia e con continuità; in situazione non nota, utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p> <p><b>BASE</b>  In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole e espressivo, coglie la tipologia testuale del brano letto, individua le informazioni principali, in modo non sempre autonomo e pertinente</p>

			e con esiti discontinui.
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, legge in modo non sempre scorrevole e espressivo e coglie alcune informazioni del testo letto, in modo non autonomo e con esiti discontinui.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli completandoli trasformandoli.</p>	<p>-Rielaborare testi (sintetizzare un testo, trasformarlo, completarlo,...).</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza e produrre racconti scritti di diverso genere che contengano le informazioni essenziali evidenziando padronanza della lingua, capacità di espressione personale, corretto ed appropriato uso della lingua e coerente e organica esposizione del pensiero.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, produce testi di vario genere, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato, padroneggia e rispetta le principali regole ortografiche, rielabora in modo personale ed originale con correttezza, in modo autonomo e continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazioni note, produce testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti, conosce e rispetta le principali regole ortografiche, rielabora in modo personale, con autonomia e con continuità; in situazione non nota, utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazioni note, utilizzando gli strumenti forniti dal docente, produce testi abbastanza coerenti, conosce e rispetta le principali regole ortografiche, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, produce testi con l'ausilio di una traccia e/o il supporto dell'insegnante, conosce parzialmente le principali regole ortografiche, in modo non autonomo e con esiti discontinui.</p>

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>- Utilizzare ed arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, che le parole hanno diverse accezioni rispetto al contesto e intuire l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>- Utilizzare il Dizionario come strumento di consultazione.</p>	<b>AVANZATO</b> nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, utilizza un linguaggio pertinente al contesto e comprende il significato figurato di parole in testi letti o ascoltati, arricchisce il proprio lessico con conversazioni, letture, anche personali, attraverso l'uso appropriato del dizionario, in modo autonomo e continuità.
			<b>INTERMEDIO</b> In situazioni note, utilizza un lessico adatto al contesto e comprendere il significato figurato di parole in testi letti o ascoltati, arricchisce il proprio lessico con conversazioni, letture e anche attraverso l'uso del dizionario, con autonomia e con continuità; in situazione non nota, utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.
			<b>BASE</b> In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, utilizza il vocabolario fondamentale, incrementa il proprio lessico durante gli scambi comunicativi, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.
			<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, utilizza il lessico di base, incrementa il proprio lessico attraverso esemplificazioni e immagini, in modo non autonomo e con esiti discontinui.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</p> <p>- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà</p>	<p>- Riconoscere la struttura del nucleo del predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>- Riconoscere le parti principali del discorso; individuare e usare i modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi.</p> <p>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.</p> <p>-Conoscere le fondamentali</p>	<b>AVANZATO</b> nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni, riconosce la differenza fra la frase semplice e complessa, riconosce e nomina le parti del discorso, analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso, rispetta le principali convenzioni ortografiche, in modo autonomo e continuità.
			<b>INTERMEDIO</b> In situazioni note, riconosce la frase

	<p>diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>convenzioni grafiche e ortografiche.</p> <p>-Rilevare le qualità essenziali di vari tipi di testo.</p>	<p>minima e coglie la funzione delle espansioni, riconosce e nomina le parti del discorso, analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso, rispetta le principali convenzioni ortografiche, con autonomia e con continuità; in situazione non nota, utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, riconosce la frase minima e le parti del discorso; rispetta nella generalità le principali convenzioni ortografiche conosciute, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente riconosce in alcuni contesti la frase minima e alcune parti del discorso, riconosce alcune convenzioni ortografiche, in modo non autonomo e con esiti discontinui.</p>

**- ITALIANO CLASSI V**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Livelli</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai</p>	<p>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Comprendere consegne ed istruzioni; tema e informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o una breve esposizione su un</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, ascolta in modo attivo e mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente, espone argomenti noti e personali in modo pertinente e con un linguaggio ricco e appropriato, in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le prestazioni sono svolte con continuità.</p>

	<p>media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.</p>	<p>argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b>  In situazioni note, ascolta in modo attivo e mantiene per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo, espone argomenti noti e personali in modo chiaro e soddisfacente, con autonomia e con continuità; in situazione non nota, utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>BASE</b>  In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, ascolta in modo non continuo e mantiene per periodi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, partecipa a discussioni di gruppo con la mediazione dell'insegnante, espone semplici argomenti seguendo una traccia, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, ascolta in modo discontinuo e mantiene per un breve periodo l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, partecipa a discussioni di gruppo con la mediazione dell'insegnante, espone argomenti noti seguendo una traccia e con l'ausilio dell'insegnante, in modo non autonomo e con esiti discontinui.</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da titolazioni, immagini, didascalie e testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere.</li> <li>- Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche e l'intenzione comunicativa.</li> </ul>	<p><b>AVANZATO</b>  In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, legge testi di vario genere in modo scorrevole e espressivo ed utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo, coglie la tipologia testuale del brano letto, individua le informazioni principali in funzione di una sintesi e coglie le più importanti informazioni implicite; esprime un proprio pensiero sul testo letto in modo autonomo, corretto, e pertinente. Le prestazioni sono svolte con continuità.</p>



	<p>un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>		<p><b>INTERMEDIO</b>  In situazioni note, legge testi di vario genere in modo scorrevole e espressivo ed utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo, coglie la tipologia testuale del brano letto, individua le informazioni principali in funzione di una sintesi con autonomia e con continuità; in situazione non nota, utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinue.</p>
			<p><b>BASE</b>  In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole e espressivo, coglie la tipologia testuale del brano letto, individua le informazioni principali, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, legge in modo non sempre scorrevole e espressivo e coglie alcune informazioni del testo letto, in modo non autonomo e con esiti discontinui.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli completandoli trasformandoli.</p>	<p>- Rielaborare testi (sintetizzare un testo, trasformarlo, completarlo).  - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza e produrre racconti scritti di diverso genere che contengano le informazioni essenziali evidenziando padronanza della lingua, capacità di espressione personale, corretto ed appropriato uso della lingua e coerente e organica esposizione del pensiero.</p>	<p><b>AVANZATO</b>  In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, produce testi di vario genere, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato, padroneggia e rispetta le principali regole ortografiche, rielabora in modo personale ed originale con correttezza, in modo autonomo e continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b>  In situazioni note, produce testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti, conosce e rispetta le principali regole ortografiche, rielabora in modo personale, con autonomia e con continuità; in situazione non nota, utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>BASE</b></p>

			<p>In situazioni note, utilizzando gli strumenti forniti dal docente, produce testi abbastanza coerenti, conosce e rispetta le principali regole ortografiche, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato (parole del vocabolario fondamentale e ad alto uso). - Utilizzare ed arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, produce testi con l'ausilio di una traccia e/o il supporto dell'insegnante, conosce parzialmente le principali regole ortografiche, in modo non autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>AVANZATO</b> nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, utilizza un linguaggio pertinente al contesto e comprende il significato figurato di parole in testi letti o ascoltati, arricchisce il proprio lessico con conversazioni, letture, anche personali, attraverso l'uso appropriato del dizionario, in modo autonomo e continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> In situazioni note, utilizza un lessico adatto al contesto e comprendere il significato figurato di parole in testi letti o ascoltati, arricchisce il proprio lessico con conversazioni, letture e anche attraverso l'uso del dizionario, con autonomia e con continuità; in situazione non nota, utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p>
<p><b>BASE</b> In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, utilizza il vocabolario fondamentale, incrementa il proprio lessico durante gli scambi comunicativi, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p>			
<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, utilizza il lessico di base, incrementa il proprio lessico attraverso esemplificazioni e immagini, in</p>			

			modo non autonomo e con esiti discontinui.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>-Riconoscere la struttura del nucleo del predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>- Riconoscere le parti principali del discorso; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi.</p> <p>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni, riconosce la differenza fra la frase semplice e complessa, riconosce e nomina le parti del discorso, analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso, rispetta le principali convenzioni ortografiche, in modo autonomo e continuità.</p>
		<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazioni note, riconosce la frase minima e coglie la funzione delle espansioni, riconosce e nomina le parti del discorso, analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso, rispetta le principali convenzioni ortografiche, con autonomia e con continuità; in situazione non nota, utilizza risorse proprie e/o fornite dal docente anche se in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p>	
		<p><b>BASE</b></p> <p>In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, riconosce la frase minima e le parti del discorso; rispetta nella generalità le principali convenzioni ortografiche conosciute, in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p>	
		<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente riconosce in alcuni contesti la frase minima e alcune parti del discorso, riconosce alcune convenzioni ortografiche, in modo non autonomo e con esiti discontinui.</p>	

## INGLESE CLASSE I

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Livelli
<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p>	<p>Familiarizza con una seconda lingua in situazioni di gioco, di dialogo, di vita quotidiana. Riconosce parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia ed al suo ambiente.</p>	<p>Comprendere parole ed espressioni, di uso quotidiano</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, comprendendo il messaggio nella sua interezza, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, comprendendo la maggior parte del messaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comprendendo il messaggio nella sua globalità. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comprendendo qualche piccola parte del messaggio e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p>	<p>Utilizza lessico relativo ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e bisogni immediati. Nelle situazioni di gioco sa comunicare in modo comprensibile con espressioni semplici e di routine.</p>	<p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, comunicando con disinvoltura e con una pronuncia corretta. Mobilita una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, comunicando semplici messaggi con un buon lessico e una pronuncia nel suo</p>

			<p>complesso corretta. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo</p> <p><b>BASE</b> termine compiti solo in situazioni note, comunicando messaggi molto semplici con un lessico essenziale. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comunicando in modo essenziale e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p>	<p>L'allievo legge e comprende parole familiari e frasi molto semplici</p>	<p>Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, riuscendo a comprendere autonomamente il testo. Mobilita una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, riuscendo a comprendere la maggior parte del testo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, riuscendo a comprendere il testo nella sua globalità, con il supporto di materiale audio-visivo. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comprendendo solo poche parti del testo</p>

			e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano	Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile	<b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, scrivendo in forma corretta parole e frasi di uso quotidiano per completare testi. Mobilita una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
			<b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, scrivendo parole e frasi seguendo un modello di riferimento. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
			<b>BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, scrivendo parole con il supporto di materiale audiovisivo. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
			<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, scrivendo parole e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**- INGLESE CLASSE II**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Livelli</b>
<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p>	<p>L'alunno familiarizza con una seconda lingua in situazioni di gioco, di dialogo, di vita quotidiana e riconosce parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia ed al suo ambiente.</p>	<p>Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, comprendendo il messaggio nella sua interezza, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, comprendendo la maggior parte del messaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comprendendo il messaggio nella sua globalità. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comprendendo qualche piccola parte del messaggio e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p>	<p>Usa espressioni e frasi semplici nelle situazioni di gioco, per descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, comunicando con disinvoltura e con una pronuncia corretta. Mobilita una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

			<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, comunicando semplici messaggi con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo</p>
			<p><b>BASE</b> termine compiti solo in situazioni note, comunicando messaggi molto semplici con un lessico essenziale. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comunicando in modo essenziale e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	Riesce a leggere e capire parole familiari e frasi molto semplici.	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, riuscendo a comprendere autonomamente il testo. Mobilita una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, riuscendo a comprendere la maggior parte del testo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, riuscendo a comprendere il testo nella sua globalità, con il supporto di</p>



			<p>materiale audio-visivo. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
<p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p>	<p>Ricopia semplici frasi e scrive parole relative al lessico studiato per accompagnare immagini, per completare tabelle, schemi, biglietti, schede, cartelloni.</p>	<p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comprendendo solo poche parti del testo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
			<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, scrivendo in forma corretta parole e frasi di uso quotidiano per completare testi. Mobilita una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, scrivendo parole e frasi seguendo un modello di riferimento. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, scrivendo parole con il supporto di materiale audio-visivo. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, scrivendo parole e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

**- INGLESE CLASSE III**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Livelli
<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e di uso quotidiano</p>	<p>Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Identificare il tema centrale di un discorso</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, comprendendo il messaggio nella sua interezza, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, comprendendo la maggior parte del messaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comprendendo il messaggio nella sua globalità. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comprendendo qualche piccola parte del messaggio e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p>	<p>Usa espressioni e frasi semplici per descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Interagire con i compagni per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, comunicando con disinvoltura e con una pronuncia corretta. Mobilita una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>

			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, comunicando semplici messaggi con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comunicando messaggi molto semplici con un lessico essenziale. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comunicando in modo essenziale e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Letture</b> (comprensione scritta)</p>	<p>Legge e comprende semplici e brevi messaggi di uso quotidiano</p>	<p>Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, riuscendo a comprendere autonomamente il testo. Mobilita una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, riuscendo a comprendere la maggior parte del testo.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>

			<p><b>BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, riuscendo a comprendere il testo nella sua globalità, con il supporto di materiale audio-visivo. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comprendendo solo poche parti del testo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p>	<p>L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano</p>	<p>Scrivere messaggi semplici di uso quotidiano.</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, scrivendo in forma corretta parole e frasi di uso quotidiano per completare testi. Mobilita una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, scrivendo parole e frasi seguendo un modello di riferimento. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b> termine compiti solo in situazioni note, scrivendo parole con il supporto di materiale audio-visivo. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, scrivendo parole e unicamente con il</p>

supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**- INGLESE CLASSE IV**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Livelli
<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p>	<p>L'allievo comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e di uso quotidiano</p>	<p>Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Identificare il tema centrale di un discorso</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, comprendendo il messaggio nella sua interezza, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, comprendendo la maggior parte del messaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comprendendo il messaggio nella sua globalità. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comprendendo qualche piccola parte del messaggio e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'allievo descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si</p>	<p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Scambiare semplici</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, comunicando con disinvoltura e con una pronuncia corretta. Mobilita una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con</p>

	<p>riferiscono ai bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici</p>	<p>informazioni afferenti alla sfera personale</p>	<p>continuità.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, comunicando semplici messaggi con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comunicando messaggi molto semplici con un lessico essenziale. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comunicando in modo essenziale e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Lettura</b> (comprension e scritta)</p>	<p>L'allievo legge e comprende semplici e brevi messaggi di uso quotidiano</p>	<p>Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, riuscendo a comprendere autonomamente il testo. Mobilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, riuscendo a comprendere la maggior parte del testo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. L'alunno porta a termine</p>

			<p>compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, riuscendo a comprendere la maggior parte del testo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, riuscendo a comprendere il testo nella sua globalità, con il supporto di materiale audio-visivo. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comprendendo solo poche parti del testo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p>	<p>L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano</p>	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, scrivendo in forma corretta parole e frasi di uso quotidiano per completare testi. Mobilita una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, producendo un testo di uso quotidiano, seguendo un modello di riferimento. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note,</p>

			<p>producendo un semplice testo con il supporto di materiale audio-visivo. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<p>L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi cogliendone i principali elementi sintattici e grammaticali e operare confronti tra culture</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, scrivendo parole e/o semplici frasi e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
			<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, riconoscendo e usando la struttura delle frasi e rilevando le funzioni comunicative. Mobilita una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, riconoscendo e usando la struttura delle frasi e operando confronti tra lingue diverse. Segue un modello di riferimento e utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, osservando la struttura linguistica, anche attraverso l'utilizzo di materiale di supporto. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>



			L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, osservando alcune strutture linguistiche e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
--	--	--	---

**- INGLESE CLASSE V**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Livelli
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari L'alunno comprende le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema centrale di un discorso	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, comprendendo il messaggio nella sua interezza, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, comprendendo la maggior parte del messaggio. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comprendendo il messaggio nella sua globalità. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comprendendo qualche piccola parte del messaggio e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

<p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p>	<p>L'allievo descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici</p>	<p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, comunicando con disinvoltura e con una pronuncia corretta. Mobilita una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, comunicando semplici messaggi con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comunicando messaggi molto semplici con un lessico essenziale. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comunicando in modo essenziale e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p>	<p>L'allievo legge e comprende semplici e brevi messaggi</p>	<p>Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, riuscendo a comprendere autonomamente il testo. Mobilita una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, riuscendo a comprendere</p>

			<p>la maggior parte del testo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, riuscendo a comprendere la maggior parte del testo. Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, riuscendo a comprendere il testo nella sua globalità, con il supporto di materiale audio-visivo. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, comprendendo solo poche parti del testo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p>	<p>L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe</p>	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, scrivendo in forma corretta parole e frasi di uso quotidiano per completare testi.</p> <p>Mobilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, producendo un testo di uso quotidiano, seguendo un modello di riferimento.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>

			<p><b>BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, producendo un semplice testo con il supporto di materiale audiovisivo. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, scrivendo parole e/o semplici frasi e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p><b>Riflessio-ne sulla lingua</b></p>	<p>L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali</p>	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, riconoscendo e usando la struttura delle frasi e rilevando le funzioni comunicative. Mobilita una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, riconoscendo e usando la struttura delle frasi e operando confronti tra lingue diverse. Segue un modello di riferimento e utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, osservando la struttura linguistica, anche attraverso l'utilizzo di materiale di supporto. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA</b></p>

			<b>ACQUISIZIONE</b> L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, osservando alcune strutture linguistiche e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
--	--	--	--

**MATEMATICA CLASSE I**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo di competenze	Abilità	Livelli
<p><b>Numeri</b></p>	<p>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</p> <p>- Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p> <p>- Padroneggia le tecniche del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto giustificando e descrivendo il processo risolutivo.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici al fine di operare nella realtà.</p>	<p>Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontandoli e ordinandoli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Rappresentare ed eseguire addizioni e sottrazioni .</p> <p>Eeguire mentalmente addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</p> <p>Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali; esegue operazioni e applica procedure di calcolo, in modo rapido e sicuro . Organizza, in modo appropriato e con correttezza il suo ragionamento per interpretare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. Le prestazioni sono svolte in autonomia e con continuità</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota, utilizzando risorse proprie, in modo autonomo e continuo, conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali; esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto. Rappresenta ed organizza, in modo generalmente appropriato, e autonomo, il suo ragionamento per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>In situazione non nota, utilizzando risorse fornite dall'insegnante, conta, legge, scrive, rappresenta e ordina numeri naturali; esegue operazioni e applica procedure di calcolo; rappresenta ed organizza il suo ragionamento per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Opera in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, con qualche difficoltà, anche in contesti conosciuti; esegue operazioni applicando semplici procedure di calcolo; riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi, ma in modo non sempre autonomo e con esiti discontinui.</p>

			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite appositamente dall'insegnante, legge, scrive, conta, rappresenta, ordina numeri naturali ed esegue procedure di calcolo, con difficoltà. Manca di autonomia nell'organizzare il proprio modo di ragionare per rappresentare e risolvere situazioni note e molto semplici. Gli esiti sono discontinui.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando gli indicatori topologici.</li> <li>- Sa orientarsi nello spazio, localizza elementi, riconosce posizioni e forme geometriche.</li> <li>- Percepisce, descrive e rappresenta forme geometriche e relazioni spaziali.</li> </ul>	<p>Eseguire e descrivere semplici percorsi rispettando indicazioni verbali o grafiche.</p> <p>Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rappresentato e vissuto.</p> <p>Riconoscere, denominare le principali figure geometriche.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, si orienta, con sicurezza, nello spazio e localizza la posizione di oggetti; discrimina e denomina figure geometriche, in maniera sicura e in base a più caratteristiche. Le prestazioni sono svolte in autonomia e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota, utilizzando risorse proprie, si orienta nello spazio, localizza la posizione di oggetti, discrimina e denomina figure geometriche, in modo autonomo e continuo.</p> <p>In situazione non nota, utilizzando risorse fornite dall'insegnante, si orienta nello spazio, localizza la posizione di oggetti, discrimina e denomina figure geometriche, in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, si orienta nello spazio, localizza la posizione di oggetti nello spazio vissuto, con qualche difficoltà; discrimina e denomina alcune figure geometriche, ma non sempre in modo autonomo. Gli esiti sono discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante si orienta nello spazio e localizza la posizione di oggetti nello spazio vissuto, con difficoltà; discrimina, ma non denomina figure</p>

			geometriche. Manca di autonomia e gli esiti sono discontinui.
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppa e ordina oggetti, confronta e valuta quantità, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Raccoglie, classifica, confronta e rappresenta oggetti, semplici dati e grandezze misurabili.</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</li> <li>- Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>	<p>Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e schemi individuando i criteri utilizzati per classificare e ordinare.</p> <p>Effettuare confronti diretti fra grandezze misurabili.</p> <p>Conoscere i primi elementi dell'indagine statistica.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, raccoglie, classifica, mette in relazione dati e li rappresenta graficamente in modo sempre corretto; opera confronti diretti fra grandezze, individua con sicurezza la probabilità di un evento</p> <p>Le prestazioni sono svolte in autonomia e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota, utilizzando risorse proprie, raccoglie, classifica, mette in relazione dati e li rappresenta graficamente; opera confronti diretti fra grandezze, individua la probabilità di un evento, in modo autonomo e continuo.</p> <p>In situazione non nota, utilizzando risorse fornite dall'insegnante, raccoglie, classifica, mette in relazione dati e li rappresenta graficamente; opera confronti diretti fra grandezze, individua la probabilità di un evento. Opera in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, in semplici contesti, classifica, mette in relazione i dati che raccoglie e li rappresenta graficamente; opera confronti diretti fra grandezze e individua, in situazioni sperimentate, eventi probabili.</p> <p>Opera in modo non sempre autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante effettua, con difficoltà, classificazioni e semplici confronti diretti fra grandezze. Necessita di aiuto per stabilire relazioni e rappresentare graficamente dei dati. Manca di autonomia e gli esiti sono discontinui.</p>



**MATEMATICA CLASSE II**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo di competenze	Abilità	Livelli
<p><b>Numeri</b></p>	<p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</p> <p>- Padroneggia le tecniche del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>- Utilizza strategie di memorizzazione</p> <p>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto giustificando e descrivendo il processo risolutivo</p>	<p>Contare con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontandoli e ordinandoli, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Rappresenta ed esegue le operazioni con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Interpreta linguisticamente e logicamente una situazione problematica e ne formula la soluzione logica ed aritmetica esprimendola con diverse tecniche di rappresentazione</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali; esegue operazioni e applica procedure di calcolo, in modo rapido e sicuro . Organizza, in modo appropriato e con correttezza il suo ragionamento per interpretare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. Le prestazioni sono svolte in autonomia e con continuità</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota, utilizzando risorse proprie, in modo autonomo e continuo, conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali; esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto. Rappresenta ed organizza, in modo generalmente appropriato, e autonomo, il suo ragionamento per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>In situazione non nota, utilizzando risorse fornite dall'insegnante, conta, legge, scrive, rappresenta e ordina numeri naturali; esegue operazioni e applica procedure di calcolo; rappresenta ed organizza il suo ragionamento per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Opera in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, con qualche difficoltà, anche in contesti conosciuti; esegue operazioni applicando semplici procedure di calcolo; riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi, ma in modo non sempre autonomo e con esiti discontinui.</p>

			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite appositamente dall'insegnante, legge, scrive, conta, rappresenta, ordina numeri naturali ed esegue procedure di calcolo, con difficoltà. Manca di autonomia nell'organizzare il proprio modo di ragionare per rappresentare e risolvere situazioni note e molto semplici. Gli esiti sono discontinui.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<p>- Sa orientarsi nello spazio, localizza elementi, riconosce posizioni</p> <p>- Percepisce, descrive e rappresenta forme geometriche e relazioni spaziali.</p> <p>- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Eseguire e descrivere semplici percorsi rispettando indicazioni verbali o grafiche.</p> <p>Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rappresentato, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad oggetti o ad altre persone usando termini adeguati.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, si orienta, con sicurezza, nello spazio e localizza la posizione di oggetti; discrimina e denomina figure geometriche, in maniera sicura e in base a più caratteristiche .</p> <p>Le prestazioni sono svolte in autonomia e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota, utilizzando risorse proprie, si orienta nello spazio, localizza la posizione di oggetti, discrimina e denomina figure geometriche, in modo autonomo e continuo.</p> <p>In situazione non nota, utilizzando risorse fornite dall'insegnante, si orienta nello spazio, localizza la posizione di oggetti ,discrimina e denomina figure geometriche, in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, si orienta nello spazio, localizza la posizione di oggetti nello spazio vissuto, con qualche difficoltà;</p> <p>discrimina e denomina alcune figure geometriche, ma non sempre in modo autonomo.</p> <p>Gli esiti sono discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante si orienta nello spazio e localizza la posizione di oggetti nello spazio vissuto, con difficoltà; discrimina , ma non denomina figure geometriche. Manca di autonomia e gli</p>

			esiti sono discontinui.
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<p>Individua collegamenti e relazioni</p> <p>- Confronta, valuta e esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>- Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>- Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza.</p>	<p>Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Individuare i criteri utilizzati per classificare e ordinare</p> <p>Effettuare confronti diretti fra grandezze misurabili.</p> <p>Individuare enunciati veri e falsi, distinguere situazioni certe, possibili, impossibili.</p> <p>Conoscere i primi elementi dell'indagine statistica.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, raccoglie, classifica, mette in relazione dati e li rappresenta graficamente in modo sempre corretto; opera confronti diretti fra grandezze, individua con sicurezza la probabilità di un evento</p> <p>Le prestazioni sono svolte in autonomia e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota, utilizzando risorse proprie, raccoglie, classifica, mette in relazione dati e li rappresenta graficamente; opera confronti diretti fra grandezze, individua la probabilità di un evento, in modo autonomo e continuo.</p> <p>In situazione non nota, utilizzando risorse fornite dall'insegnante, raccoglie, classifica, mette in relazione dati e li rappresenta graficamente; opera confronti diretti fra grandezze, individua la probabilità di un evento. Opera in modo non del tutto autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, in semplici contesti, classifica, mette in relazione i dati che raccoglie e li rappresenta graficamente; opera confronti diretti fra grandezze e individua, in situazioni sperimentate, eventi probabili.</p> <p>Opera in modo non sempre autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>N VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, osservando alcune strutture linguistiche e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

**MATEMATICA CLASSE III**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo di competenze	Abilità	Livelli
<p><b>Numeri</b></p>	<p>- Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri e padroneggia le tecniche del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni,...)</p> <p>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto giustificando e descrivendo il processo risolutivo.</p> <p>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici al fine di operare nella realtà.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontandoli e ordinandoli, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Rappresentare ed eseguire le operazioni con numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p> <p>Interpretare linguisticamente e logicamente una situazione problematica formulandone la soluzione aritmetica e rappresentandola graficamente.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, riconosce, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazionari. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale, in modo flessibile e produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti complessi. Le prestazioni sono svolte in autonomia e con continuità.</p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota, utilizzando risorse proprie, in modo autonomo e continuo riconosce, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazionari; applica gli algoritmi di</p>

calcolo scritto e le strategie di calcolo orale; analizza situazioni problematiche ed applica corrette procedure risolutive.  
In situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, riconosce, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazionari; applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale, analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**BASE**  
In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri interi e decimali.  
Applica procedure di calcolo scritto e semplici strategie di calcolo orale in modo non sempre corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni note, ma in modo non sempre autonomo e con esiti discontinui.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**  
In situazione nota e utilizzando risorse fornite appositamente, conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, con il supporto dell'insegnante.  
Applica procedure di calcolo scritto e semplici strategie di calcolo orale con difficoltà. Manca di autonomia nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva, anche in situazioni molto semplici. Gli esiti sono discontinui.

<b>Spazio e figure</b>	<p>Sa orientarsi nello spazio, localizza elementi, riconosce posizioni e forme geometriche.</p> <p>- Percepisce, descrive e rappresenta forme geometriche e relazioni spaziali.</p> <p>- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati.</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare le principali figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie e unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Individuare enunciati veri e falsi, distinguere situazioni certe, possibili, impossibili. Conoscere i primi elementi dell'indagine statistica</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, si orienta nello spazio e localizza e comunica la posizione di oggetti con sicurezza; descrive, denomina, riproduce e classifica, con correttezza e padronanza, figure del piano e dello spazio, in base a più caratteristiche. Le prestazioni sono svolte in autonomia e con continuità.</p>
		<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota, utilizzando risorse proprie, si orienta nello spazio, localizza e comunica la posizione di oggetti; descrive, denomina, riproduce e classifica figure geometriche, in base a più caratteristiche, in modo autonomo e continuo.</p> <p>In situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, si orienta nello spazio, localizza e comunica la posizione di oggetti; descrive, denomina, riproduce e classifica le figure geometriche in base a più caratteristiche, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	
		<p><b>BASE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante si orienta nello spazio; localizza la posizione di oggetti; descrive, denomina, classifica e riproduce alcune figure geometriche, ma in modo non sempre autonomo e con esiti discontinui.</p>	
		<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazione nota, utilizzando risorse appositamente fornite dall'insegnante, si orienta nello spazio; localizza la posizione di oggetti nello spazio vissuto, descrive, denomina, classifica e riproduce, con difficoltà, alcune figure geometriche, Manca di autonomia e gli esiti sono discontinui.</p>	

<p><b>Relazioni dati e previsioni</b></p>	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà</p>		<p><b>AVANZATO</b> In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni; con sicurezza, effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, in modo sempre corretto. Individua e valuta eventi probabili.. Le prestazioni sono svolte in autonomia e con continuità.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> In situazione nota, utilizzando risorse proprie, interpreta e costruisce grafici, effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e continuo . In situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, interpreta e costruisce grafici, effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>BASE</b> In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, classifica, mette in relazione i dati che raccoglie e li rappresenta graficamente in semplici contesti. In situazioni sperimentate, effettua misurazioni e individua, eventi probabili. Opera in modo non sempre autonomo e con esiti discontinui.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, con difficoltà ,legge , classifica e rappresenta e graficamente dati. Necessita di aiuto per stabilire relazioni e semplici confronti fra grandezze. Manca di autonomia e gli esiti sono discontinui.</p>
---	--	--	--

- **MATEMATICA CLASSE IV**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo di competenze	Abilità	Livelli
Numeri	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	<p>Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e stimandone il risultato.</p> <p>Eeguire calcoli mentali e in riga e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, riconosce, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazionari. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale, in modo flessibile e produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica con sicurezza procedure risolutive anche in contesti complessi. Le prestazioni sono svolte in modo autonomo e con continuità.</p>
		<p>Riconoscere, classificare, confrontare e operare con le frazioni. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.</p> <p>Utilizzare numeri naturali, decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare linguisticamente e logicamente una situazione problematica, esprimerla con diverse tecniche di rappresentazione e formularne la soluzione logica ed aritmetica.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota e, utilizzando risorse proprie, riconosce, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazionari, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale, analizza situazioni problematiche ed applica corrette procedure risolutive, in modo autonomo e continuo. In situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove riconosce, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazionari, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale, analizza situazioni problematiche ed applica adeguate procedure risolutive, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, conta, legge, scrive, rappresenta, numeri interi e decimali, in semplici contesti, confrontandoli e ordinandoli con qualche difficoltà. Applica algoritmi di calcolo scritto e semplici strategie di calcolo orale, in modo non sempre corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni note, ma in modo non</p>



			<p>sempre autonomo e con esiti discontinui.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  In situazione nota e utilizzando risorse fornite appositamente dall'insegnante conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali con il supporto dell'insegnante.  Applica con difficoltà gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale. Manca di autonomia nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva, anche in situazioni molto semplici.  Gli esiti sono discontinui.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<p>L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e riconoscerne la posizione.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre...)</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure.</p>	<p><b>AVANZATO</b>  In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, si orienta con sicurezza nello spazio; descrive, denomina, riproduce e classifica, con correttezza e padronanza, figure del piano e dello spazio, in base a caratteristiche geometriche e più criteri.  Risolve con sicurezza problemi geometrici, applicando formule e procedure risolutive anche in contesti complessi.  Le prestazioni sono svolte in autonomia e con continuità.</p> <p><b>INTERMEDIO</b>  In situazione nota e, utilizzando risorse proprie, si orienta con sicurezza nello spazio; descrive, denomina, riproduce e classifica, figure del piano e dello spazio, in base a caratteristiche geometriche;  risolve problemi geometrici, applicando formule e procedure risolutive, in modo autonomo e continuo.  In situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, si orienta nello spazio; descrive, denomina, riproduce e classifica figure del piano, in base a caratteristiche geometriche;  risolve problemi geometrici, applicando formule e procedure risolutive, anche se in modo</p>

			<p>discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>BASE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo non sempre corretto. Risolve semplici problemi geometrici con domande esplicite e in contesti noti, ma in modo non sempre autonomo e con esiti discontinui.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazione nota, utilizzando risorse fornite appositamente, si orienta nello spazio; con il supporto dell'insegnante descrive, denomina, classifica e riproduce alcune figure geometriche; incontra difficoltà nel risolvere semplici problemi geometrici con domande esplicite. Manca di autonomia e gli esiti sono discontinui.</p>
<p><b>Relazioni dati e previsioni</b></p>	<p>L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, analizza, rappresenta e costruisce diversi tipi di grafici, in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti; individua e valuta con sicurezza, la probabilità di eventi anche complessi. Le prestazioni sono svolte in modo autonomo e con continuità</p>

<p>risultati</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà</p>	<p>esprimono la struttura.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota e, utilizzando risorse proprie, analizza, rappresenta e costruisce diversi tipi di grafici, adatti a diverse situazioni; effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti e individua , eventi probabili , in modo autonomo corretto e continuo.</p> <p>In situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, analizza, rappresenta e costruisce alcuni tipi di grafici; effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, individua , in situazioni sperimentate, eventi probabili, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p><b>BASE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, legge grafici e , in semplici contesti classifica, mette in relazione i dati che raccoglie e li rappresenta graficamente .</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti conosciuti; individua ,in situazioni sperimentate , eventi probabili. Opera in modo non sempre autonomo e con esiti discontinui.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, effettua con difficoltà classificazioni e confronti diretti fra grandezze per semplici misurazioni. Necessita di aiuto per stabilire relazioni, leggere e rappresentare graficamente dei dati. Gli esiti sono discontinui.</p>
--	--	---

- MATEMATICA CLASSE V

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo di competenze	Abilità	Livelli
Numeri	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza stimandone il risultato, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero, numeri primi e numeri composti.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Interpretare e rappresentare i numeri relativi sulla retta e utilizzare scale graduate.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Interpretare linguisticamente e logicamente una situazione problematica, esprimerla con diverse tecniche di rappresentazione e formularne la soluzione logica ed aritmetica anche con un'espressione numerica.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, riconosce, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazionari. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale, in modo flessibile e produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica con sicurezza procedure risolutive anche in contesti complessi. Le prestazioni sono svolte in modo autonomo e con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota e, utilizzando risorse proprie, riconosce, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazionari, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale, analizza situazioni problematiche ed applica corrette procedure risolutive, in modo autonomo e continuo. In situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove riconosce, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazionari, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale, analizza situazioni problematiche ed applica adeguate procedure risolutive, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>

			<p><b>BASE</b>  In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, conta, legge, scrive, rappresenta, numeri interi e decimali, in semplici contesti, confrontandoli e ordinandoli con qualche difficoltà. Applica algoritmi di calcolo scritto e semplici strategie di calcolo orale, in modo non sempre corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni note, ma in modo non sempre autonomo e con esiti discontinui.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  In situazione nota e utilizzando risorse fornite appositamente dall'insegnante conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali con il supporto dell'insegnante. Applica con difficoltà gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale. Manca di autonomia nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva, anche in situazioni molto semplici. Gli esiti sono discontinui.</p>
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta</p>	<p><b>AVANZATO</b>  In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, si orienta con sicurezza nello spazio; descrive, denomina, riproduce e classifica, con correttezza e padronanza, figure del piano e dello spazio, in base a caratteristiche geometriche e più criteri. Risolve con sicurezza problemi geometrici, applicando formule e procedure risolutive anche in contesti complessi. Le prestazioni sono svolte in autonomia e con continuità.</p>

	<p>modelli concreti. Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>a quadretti, riga e compasso, squadre,..)</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota e, utilizzando risorse proprie, si orienta con sicurezza nello spazio; descrive, denomina, riproduce e classifica, figure del piano e dello spazio, in base a caratteristiche geometriche; risolve problemi geometrici, applicando formule e procedure risolutive, in modo autonomo e continuo.</p> <p>In situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, si orienta nello spazio; descrive, denomina, riproduce e classifica figure del piano, in base a caratteristiche geometriche; risolve problemi geometrici, applicando formule e procedure risolutive, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <hr/> <p><b>BASE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo non sempre corretto. Risolve semplici problemi geometrici con domande esplicite e in contesti noti, ma in modo non sempre autonomo e con esiti discontinui.</p> <hr/> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazione nota, utilizzando risorse fornite appositamente, si orienta nello spazio; con il supporto dell'insegnante descrive, denomina, classifica e riproduce alcune figure geometriche; incontra difficoltà nel risolvere semplici problemi geometrici con domande esplicite. Manca di autonomia e gli esiti sono discontinui.</p>
--	---	---	--

<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<p>L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, analizza, rappresenta e costruisce diversi tipi di grafici , in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti; individua e valuta con sicurezza , la probabilità di eventi anche complessi. Le prestazioni sono svolte in modo autonomo e con continuità</p>
		<p>Utilizzare principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazione nota e, utilizzando risorse proprie, analizza, rappresenta e costruisce diversi tipi di grafici, adatti a diverse situazioni; effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti e individua , eventi probabili , in modo autonomo corretto e continuo. In situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, analizza, rappresenta e costruisce alcuni tipi di grafici; effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, individua , in situazioni sperimentate, eventi probabili, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
		<p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p><b>BASE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, legge grafici e , in semplici contesti classifica, mette in relazione i dati che raccoglie e li rappresenta graficamente . Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti conosciuti; individua ,in situazioni sperimentate , eventi probabili. Opera in modo non sempre autonomo e con esiti discontinui.</p>

			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, effettua con difficoltà classificazioni e confronti diretti fra grandezze per semplici misurazioni. Necessita di aiuto per stabilire relazioni, leggere e rappresentare graficamente dei dati.</p> <p>Gli esiti sono discontinui.</p>
--	--	--	---



- STORIA CLASSE I

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Livello
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p>- L'alunno riconosce elementi del proprio passato.</p>	<p><b>A.1</b> Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.</p> <p><b>A.2</b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul passato personale.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Individua autonomamente con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale in situazioni note e non note cogliendone aspetti peculiari, mobilitando risorse interne ed esterne, in modo continuo.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Individua in autonomia elementi per la ricostruzione del vissuto personale utilizzando risorse interne ed esterne, in situazioni solitamente note, in modo discontinuo.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>Individua, se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, elementi del suo vissuto in modo parziale e discontinuo.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Se guidato, solo in situazioni note e in modo discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente, riconosce elementi del proprio vissuto con difficoltà.</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali conosciuti.</p>	<p><b>B.1</b> Rappresentare graficamente e verbalmente semplici attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>B.2</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli e mutamenti temporali.</p> <p><b>B.3</b> Avvicinarsi agli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e il loro uso.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Ordina autonomamente, con sicurezza fatti ed eventi, in situazioni note e non note e li colloca nel tempo ricordandone i particolari, utilizzando risorse interne ed esterne, in modo continuo.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Ordina in autonomia con sicurezza, fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo mobilitando risorse interne ed esterne in situazioni solitamente note in modo discontinuo.</p>

			<p><b>BASE</b> Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e confondendo l'ordine di successione.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Colloca i fatti sulla linea del tempo, solo se guidato e ne confonde l'ordine. Lavora solo in situazioni note, in modo discontinuo utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni legate alla storia personale.</p>	<p><b>C.1</b> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, ambiente e le loro regole. <b>C.2</b> Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.</p>	<p><b>AVANZATO</b> Usa la linea del tempo autonomamente, con continuità, utilizzando risorse interne ed esterne; con sicurezza, precisione e correttezza, in situazioni note e non note, organizza informazioni legate alla storia personale ed individua successioni e contemporaneità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> Usa la linea del tempo con sicurezza, in autonomia e in modo discontinuo, utilizzando risorse interne ed esterne, in situazioni solitamente note, per organizzare informazioni legate alla storia personale e individuare successioni e contemporaneità.</p>
			<p><b>BASE</b> Se guidato e utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note, usa la linea del tempo per organizzare informazioni legate alla storia personale in modo adeguato, ma discontinuo.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Usa, in situazioni note, solo se guidato e in modo discontinuo, la linea del tempo, utilizzando le risorse fornite dal docente per organizzare informazioni legate alla storia personale.</p>

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	-Racconta fatti ed esperienze della storia personale anche attraverso la produzione di brevi frasi.	<b>D.1</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, grafismi, testi scritti. <b>D.2</b> Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	<b>AVANZATO</b> Comprende, espone e/o rappresenta autonomamente, utilizzando risorse interne ed esterne, in modo chiaro, sicuro e peculiare, avvenimenti e fatti legati al proprio vissuto in situazioni note e non note con continuità di esiti.
			<b>INTERMEDIO</b> Comprende, espone e/o rappresenta, autonomamente, in modo chiaro, avvenimenti e fatti legati al proprio vissuto, utilizzando risorse interne ed esterne, in situazioni solitamente note in modo discontinuo.
			<b>BASE</b> Se guidato e utilizzando risorse fornite dal docente, in situazioni note, comprende, espone e/o rappresenta in modo adeguato, ma discontinuo, avvenimenti e fatti legati al proprio vissuto.
			<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Espone e/o rappresenta, solo se guidato, in situazioni note e in modo discontinuo, avvenimenti e fatti legati al proprio vissuto, utilizzando risorse fornite dal docente.

### - STORIA CLASSE II

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Livello</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- L'alunno riconosce elementi del proprio passato.	<b>A.1</b> Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. <b>A.2</b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul passato	<b>AVANZATO</b> Individua autonomamente con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale i in situazioni note e non note cogliendone aspetti peculiari, mobilitando risorse interne ed esterne, in modo continuo.

		<p>personale e delle generazioni adulte.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b>  Individua in autonomia elementi per la ricostruzione del vissuto personale utilizzando risorse interne ed esterne, in situazioni solitamente note, in modo discontinuo.</p> <p><b>BASE</b>  Individua, se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, elementi del suo vissuto in modo parziale e discontinuo.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  Se guidato, solo in situazioni note e in modo discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente, riconosce elementi del proprio vissuto con difficoltà.</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali conosciuti.</p>	<p><b>B.1</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>B.2</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali e mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>B.3</b> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p><b>AVANZATO</b>  Ordina autonomamente, con sicurezza fatti ed eventi, in situazioni note e non note e li colloca nel tempo ricordandone i particolari, utilizzando risorse interne ed esterne, in modo continuo.</p> <p><b>INTERMEDIO</b>  Ordina in autonomia con sicurezza, fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo mobilitando risorse interne ed esterne in situazioni solitamente note in modo discontinuo.</p> <p><b>BASE</b>  Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e confondendo l'ordine di successione.</p>

			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Colloca i fatti sulla linea del tempo, solo se guidato e ne confonde l'ordine.</p> <p>Lavora solo in situazioni note, in modo discontinuo utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni legate alla storia personale.	<p><b>C.1</b> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, ambiente e le loro regole.</p> <p><b>C.2</b> Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Usa la linea del tempo autonomamente, con continuità, utilizzando risorse interne ed esterne; con sicurezza, precisione e correttezza, in situazioni note e non note, organizza informazioni legate alla storia personale ed individua successioni e contemporaneità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Usa la linea del tempo con sicurezza, in autonomia e in modo discontinuo, utilizzando risorse interne ed esterne, in situazioni solitamente note, per organizzare informazioni legate alla storia personale e individuare successioni e contemporaneità.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>Se guidato e utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note, usa la linea del tempo per organizzare informazioni legate alla storia personale in modo adeguato, ma discontinuo.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Usa, in situazioni note, solo se guidato e in modo discontinuo, la linea del tempo, utilizzando le risorse fornite dal docente per organizzare informazioni legate alla storia personale.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	-Racconta in modo coerente fatti ed esperienze della storia personale anche attraverso una breve produzione scritta.	<b>D.1</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, grafismi e testi scritti.	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Comprende, espone e/o rappresenta autonomamente, utilizzando risorse interne ed esterne, in modo chiaro, sicuro e peculiare, avvenimenti e fatti legati al proprio vissuto in situazioni note e non note con continuità di esiti.</p>

			<p><b>INTERMEDIO</b> Comprende, espone e/o rappresenta, autonomamente, in modo chiaro, avvenimenti e fatti legati al proprio vissuto, utilizzando risorse interne ed esterne, in situazioni solitamente note in modo discontinuo.</p>
			<p><b>BASE</b> Se guidato e utilizzando risorse fornite dal docente, in situazioni note, comprende, espone e/o rappresenta in modo adeguato, ma discontinuo, avvenimenti e fatti legati al proprio vissuto.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Espone e/o rappresenta, solo se guidato, in situazioni note e in modo discontinuo, avvenimenti e fatti legati al proprio vissuto, utilizzando risorse fornite dal docente.</p>

**- STORIA CLASSE III**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Livello</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce elementi significativi del passato.</li> <li>-Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</li> </ul>	<p><b>A.1</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p><b>A.2.</b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato locale e non.</p>	<p><b>AVANZATO</b> Individua e utilizza autonomamente, con continuità, in situazioni note e non note, le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale, mobilitando risorse interne ed esterne.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> Seleziona, in situazioni note e non, in modo adeguato, le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, in autonomia e mobilitando risorse interne ed esterne in modo discontinuo.</p>

			<p><b>BASE</b> In situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, riconosce in modo autonomo, ma discontinuo e con qualche difficoltà, le diverse fonti storiche.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Riconosce, se guidato le diverse fonti storiche, solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze usando strumenti e semplici categorie.</p>	<p><b>B.1</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p><b>AVANZATO</b> Organizza autonomamente e con continuità le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo corretto in situazioni note e non note, utilizzando risorse interne ed esterne.</p>
		<p><b>B.2</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b> Organizza in situazioni note e non note, autonomamente e in modo abbastanza corretto, le informazioni per individuare relazioni cronologiche, mobilitando risorse interne ed esterne in modo discontinuo.</p>
		<p><b>B.3</b> Comprendere la funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p><b>BASE</b> In situazioni note, in modo autonomo, ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente, ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Se guidato e utilizzando le risorse fornite dal docente, mette in relazione cronologica fatti ed eventi, in modo discontinuo in situazioni solo note e con difficoltà.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni.</p>	<p><b>C.1</b> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. <b>C.2</b> Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.</p>	<p><b>AVANZATO</b> Conosce e utilizza, autonomamente e con continuità, gli strumenti, organizzando i contenuti in modo completo, preciso e corretto, in situazioni note e non note e utilizzando</p>

	<p>- Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><b>C.3</b> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra periodi diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>risorse interne ed esterne.</p> <p><b>INTERMEDIO</b>          Conosce e utilizza in autonomia gli strumenti, organizzando i contenuti in modo corretto, in situazioni note e non note e utilizzando risorse interne ed esterne in modo discontinuo.</p> <p><b>BASE</b>          Utilizza, se guidato e in modo discontinuo, gli strumenti, organizzando i contenuti in modo frammentario, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>          Solo se guidato, utilizza gli strumenti forniti dal docente con difficoltà organizzando in situazioni note e in modo discontinuo i contenuti.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>- Comprende i testi storici proposti.</p> <p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico.</p>	<p><b>D.1</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>AVANZATO</b>          Espone, autonomamente, i contenuti in modo completo, con precisione e con ricchezza lessicale, in situazioni note e non mobilitando risorse interne ed esterne con continuità di esiti.</p> <p><b>INTERMEDIO</b>          Espone, in autonomia, i contenuti in modo completo, in situazioni note e non note con discontinuità, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p><b>BASE</b>          Espone, utilizzando un linguaggio adeguato, in situazioni note, se guidato e mobilitando le risorse fornite dal docente, i contenuti in modo frammentario.</p>



			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, espone i contenuti con difficoltà, in modo lacunoso, confuso e discontinuo.</p>
--	--	--	--

**- STORIA CLASSE IV**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Livello</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato, anche del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>A.1</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>A2</b> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Individua e utilizza, autonomamente, in situazioni note e non note, le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale, mobilitando risorse interne ed esterne con continuità di esiti.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Seleziona, autonomamente, in situazioni note e non, in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, e mobilitando risorse interne ed esterne in modo discontinuo.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, riconosce, in modo autonomo ma discontinuo e con qualche difficoltà, le diverse fonti storiche.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Riconosce, se guidato, le diverse fonti storiche, solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p><b>B.1</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p><b>B.2</b> Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Organizza, autonomamente le informazioni per individuare relazioni cronologiche, in modo corretto, in situazioni note e non note, utilizzando risorse interne ed esterne con continuità di esiti.</p>

	<p>- Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p><b>B.3</b> Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b> Organizza, in situazioni note e non note, autonomamente e in modo abbastanza corretto, le informazioni per individuare relazioni cronologiche, mobilitando risorse interne ed esterne, in modo discontinuo.</p> <p><b>BASE</b> In situazioni note, in modo autonomo, ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente, ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Se guidato e utilizzando le risorse fornite dal docente, mette in relazione cronologica fatti ed eventi, in modo discontinuo in situazioni solo note e con difficoltà.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, e periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>- Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><b>C.1</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p><b>C.2</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p><b>AVANZATO</b> Conosce e utilizza, autonomamente, gli strumenti, organizzando i contenuti in modo completo, preciso e corretto in situazioni note e non note, utilizzando risorse interne ed esterne con continuità di esiti.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Conosce e utilizza in discreta autonomia gli strumenti organizzando i contenuti in modo corretto in situazioni note e non note e utilizzando risorse interne ed esterne in modo discontinuo.</p> <p><b>BASE</b> Utilizza, se guidato e in modo discontinuo, gli strumenti organizzando i contenuti in modo frammentario solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>

			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Solo se guidato, utilizza gli strumenti forniti dal docente con difficoltà organizzando in situazioni note e in modo discontinuo i contenuti.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>D.1</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Espone, autonomamente, i contenuti in modo completo, con precisione e con ricchezza lessicale, in situazioni note e non mobilitando risorse interne ed esterne e con continuità di esiti.</p>
		<p><b>D.2</b> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Espone, con discreta autonomia, i contenuti, in modo completo, in situazioni note e non note con discontinuità, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
		<p><b>D.3</b> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>BASE</b> Espone, utilizzando un linguaggio adeguato, in situazioni note, se guidato e mobilitando le risorse fornite dal docente, i contenuti in modo frammentario.</p>
		<p><b>D.4</b> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, espone i contenuti con difficoltà, in modo lacunoso, confuso e discontinuo.</p>

**- STORIA CLASSE V**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Livello</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- L'alunno riconosce elementi significativi del passato, anche del suo ambiente di vita.	<p><b>A.1</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>A.2</b> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Individua e utilizza, autonomamente, in situazioni note e non note, le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale, mobilitando risorse interne ed esterne con continuità di esiti.</p>

	<p>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b> Seleziona, autonomamente, in situazioni note e non, in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, e mobilitando risorse interne ed esterne in modo discontinuo.</p>
			<p><b>BASE</b> In situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, riconosce, in modo autonomo ma discontinuo e con qualche difficoltà, le diverse fonti storiche.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Riconosce, se guidato, le diverse fonti storiche, solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p><b>B.1</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. <b>B.2</b> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. <b>B.3</b> Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p><b>AVANZATO</b> Organizza, autonomamente le informazioni per individuare relazioni cronologiche, in modo corretto, in situazioni note e non note, utilizzando risorse interne ed esterne con continuità di esiti.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> Organizza, in situazioni note e non note, autonomamente e in modo abbastanza corretto, le informazioni per individuare relazioni cronologiche, mobilitando risorse interne ed esterne, in modo discontinuo.</p>
			<p><b>BASE</b> In situazioni note, in modo autonomo, ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente, ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Se guidato e utilizzando le risorse fornite dal docente, mette in relazione cronologica fatti ed eventi, in modo discontinuo in</p>

			situazioni solo note e con difficoltà.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<p><b>C.1</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p><b>C.2</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Conosce e utilizza, autonomamente, gli strumenti, organizzando i contenuti in modo completo, preciso e corretto in situazioni note e non note, utilizzando risorse interne ed esterne con continuità di esiti.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Conosce e utilizza in discreta autonomia gli strumenti organizzando i contenuti in modo corretto in situazioni note e non note e utilizzando risorse interne ed esterne in modo discontinuo.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>Utilizza, se guidato e in modo discontinuo, gli strumenti organizzando i contenuti in modo frammentario solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla</li> </ul>	<p><b>D.1</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p><b>D.2</b> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p><b>D.3</b> Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p><b>D.4</b> Esporre con coerenza conoscenze e concetti</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Espone, autonomamente, i contenuti in modo completo, con precisione e con ricchezza lessicale, in situazioni note e non mobilitando risorse interne ed esterne e con continuità di esiti.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Espone, con discreta autonomia, i contenuti, in modo completo, in situazioni note e non note con discontinuità, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

	<p>fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>D.5</b> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p><b>BASE</b> Espone, utilizzando un linguaggio adeguato, in situazioni note, se guidato e mobilitando le risorse fornite dal docente, i contenuti in modo frammentario.</p> <hr/> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, espone i contenuti con difficoltà, in modo lacunoso, confuso e discontinuo.</p>
--	---	--	--

- GEOGRAFIA CLASSE I

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Livelli
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>- L'alunno si muove e si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</p>	<p><b>A.1</b> Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio circostante orientandosi usando i principali indicatori convenzionali e non.  <b>A.2</b> Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</p>	<p><b>AVANZATO</b>                      Utilizza in piena autonomia e con continuità, gli indicatori spaziali anche in situazioni non note. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi con sicurezza e continuità e attingendo a risorse personali.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b>                      Utilizza gli indicatori spaziali con autonomia e continuità, in situazione nota e non ed utilizzando le risorse personali e/o fornite dal docente.                      Individua con continuità gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi .</p>
			<p><b>BASE</b>                      Utilizza gli indicatori spaziali con sufficienti autonomia e continuità, in situazione nota ed utilizzando le risorse fornite dal docente.                      Individua in modo parziale e non sempre continuo gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>                      Utilizza gli indicatori spaziali non in modo autonomo e con continuità, utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi in modo discontinuo.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	<p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare percorsi                      - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.                      - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</p>	<p><b>B.1</b> Rappresentare percorsi eseguiti nello spazio circostante.  <b>B.2</b> Rappresentare oggetti e spazi circostanti noti.</p>	<p><b>AVANZATO</b>                      Utilizza, in situazioni non note, il linguaggio della geograficità per realizzare percorsi.                      E' in grado di ricavare autonomamente, in modo continuo, attingendo a risorse personali, informazioni geografiche da una pluralità di fonti e di riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</p>

			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Utilizza, in situazioni note e non note, il linguaggio della geograficità per realizzare percorsi. E' in grado di ricavare autonomamente, in modo continuo e attingendo alle risorse personali, semplici e più complesse informazioni geografiche da una pluralità di fonti e di riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</p> <p><b>BASE</b></p> <p>Utilizza solo parzialmente, in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante, il linguaggio della geograficità per realizzare percorsi. E' in grado di ricavare autonomamente, ma in modo discontinuo, semplici informazioni geografiche da una pluralità di fonti e di riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Utilizza, solo se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, il linguaggio della geo-graficità per realizzare percorsi. Non è in grado di ricavare autonomamente e con continuità semplici informazioni geografiche da una pluralità di fonti e di riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi .</p> <p>- Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>C.1</b> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>C.2</b> Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Individua, in piena autonomia, con continuità e in situazioni non note, i caratteri che connotano i paesaggi.</p> <p>E' in grado di cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale attingendo a risorse personali.</p>



			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Individua, in autonomia, e in situazioni note e non note e attingendo a risorse personali e non, i caratteri che connotano i paesaggi.</p> <p>E' in grado di cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale con continuità.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>Individua, solo se guidato, in situazioni note, i caratteri che connotano i paesaggi.</p> <p>E' in grado di cogliere, ricorrendo alle risorse messe a disposizione dell'insegnante, le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale anche se in modo discontinuo.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Individua, solo se guidato, in situazioni note, in modo discontinuo, i caratteri che connotano i paesaggi.</p> <p>Non è autonomo nel cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e ricorre alle risorse fornite dall'insegnante.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITO- RIALE</b></p>	<p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</p>	<p><b>D.1</b> Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Si rende sempre conto, con autonomia e continuità, in situazioni non note, attingendo a risorse personali, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Si rende conto con discreta continuità e autonomia, in situazioni note e non note, attingendo sia a risorse personali, che fornite dall'insegnante, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>Non sempre in grado di rendersi conto, autonomamente, con continuità, in situazioni note, anche</p>

			<p>con risorse fornite dall'insegnante, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  Non è in grado di rendersi conto, autonomamente, con continuità, in situazioni note, anche con risorse fornite dall'insegnante, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</p>

**- GEOGRAFIA CLASSE II**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Livello</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>- L'alunno si muove e si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</p>	<p><b>A.1</b> Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio circostante orientandosi usando i principali indicatori convenzionali e non.</p> <p><b>A.2</b> Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</p> <p><b>A.3</b> Rappresentare percorsi eseguiti nello spazio circostante.</p>	<p><b>AVANZATO</b>  Utilizza in piena autonomia e con continuità, gli indicatori spaziali anche in situazioni non note. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi con sicurezza e continuità e attingendo a risorse personali.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b>  Utilizza gli indicatori spaziali con autonomia e continuità, in situazione nota e non ed utilizzando le risorse personali e/o fornite dal docente.  Individua con continuità gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi.</p>
			<p><b>BASE</b>  Utilizza gli indicatori spaziali con sufficiente autonomia e continuità, in situazione nota ed utilizzando le risorse fornite dal docente.  Individua in modo parziale e non sempre continuo gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.</p>

			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Utilizza gli indicatori spaziali non in modo autonomo e con continuità, utilizza le risorse fornite dal docente, in situazione nota. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi in modo discontinuo.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare e realizzare mappe e piante.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>B.1</b> Rappresentare in pianta oggetti e spazi circostanti noti.</p> <p><b>B.2</b> Leggere e interpretare semplici mappe e piante.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Utilizza, in situazioni non note, il linguaggio della geograficità per realizzare percorsi. E' in grado di ricavare autonomamente, in modo continuo, attingendo a risorse personali, informazioni geografiche da una pluralità di fonti e di riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Utilizza, in situazioni note e non note, il linguaggio della geograficità per realizzare percorsi. E' in grado di ricavare autonomamente, in modo continuo e attingendo alle risorse personali, semplici e più complesse informazioni geografiche da una pluralità di fonti e di riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>Utilizza solo parzialmente, in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante, il linguaggio della geograficità per realizzare percorsi. E' in grado di ricavare autonomamente, ma in modo discontinuo, semplici informazioni geografiche da una pluralità di fonti e di riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Utilizza, solo se guidato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, il linguaggio della geo-graficità per realizzare percorsi. Non è in grado di ricavare autonomamente e con continuità semplici informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p>

			e di riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.
<b>PAESAGGIO</b>	<p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi.</p> <p>- Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>C.1</b> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>C.2</b> Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</p> <p><b>C.3</b> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p><b>C.4</b> Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Individua, in piena autonomia, con continuità e in situazioni non note, i caratteri che connotano i paesaggi.</p> <p>E' in grado di cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale attingendo a risorse personali.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Individua, in autonomia, e in situazioni note e non note e attingendo a risorse personali e non, i caratteri che connotano i paesaggi.</p> <p>E' in grado di cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale con continuità.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>Individua, solo se guidato, in situazioni note, i caratteri che connotano i paesaggi.</p> <p>E' in grado di cogliere, ricorrendo alle risorse messe a disposizione dell'insegnante, le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale anche se in modo discontinuo.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Individua, solo se guidato, in situazioni note, in modo discontinuo, i caratteri che connotano i paesaggi.</p> <p>Non è autonomo nel cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e ricorre alle risorse fornite dall'insegnante.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</p>	<p><b>D.1</b> Riconoscere le modifiche del territorio operate dalla natura e dall'uomo nel tempo.</p> <p><b>D.2</b> Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Si rende sempre conto, con autonomia e continuità, in situazioni non note, attingendo a risorse personali, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</p>

			<p><b>INTERMEDIO</b> Si rende conto con discreta continuità e autonomia, in situazioni note e non note, attingendo sia a risorse personali, che fornite dall'insegnante, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</p>
			<p><b>BASE</b> Non sempre in grado di rendersi conto, autonomamente, con continuità, in situazioni note, anche con risorse fornite dall'insegnante, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Non è in grado di rendersi conto, autonomamente, con continuità, in situazioni note, anche con risorse fornite dall'insegnante, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</p>

**- GEOGRAFIA CLASSE III**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Livello</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>A.1</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	<p><b>AVANZATO</b> L'alunno si orienta con continuità, in situazioni non note, con risorse personali, nello spazio e sulle carte geografiche; è pienamente autonomo nell'utilizzo di riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> L'alunno si orienta con discreta continuità, in situazioni note e non note, con risorse fornite dall'insegnante e non , nello spazio e sulle carte geografiche; è autonomo nell'utilizzo di riferimenti topologici e punti cardinali.</p>

			<p><b>BASE</b> L'alunno si orienta in modo discontinuo, anche in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante, nello spazio e sulle carte geografiche; è sufficientemente autonomo nell'utilizzo di riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> L'alunno si orienta con difficoltà, in modo discontinuo, anche in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante, nello spazio e sulle carte geografiche; non è autonomo nell'utilizzo di riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare mappe e piante.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>B.1</b> Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>B.2</b> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p><b>AVANZATO</b> E' in grado di utilizzare, in situazioni non note con risorse personali, il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare mappe e piante. E' in grado di ricavare, in piena autonomia e con continuità informazioni geografiche da una pluralità di fonti, e di riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> E' in grado di utilizzare, in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante e non, il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare mappe e piante. E' in grado di ricavare, in autonomia e con continuità informazioni geografiche da una pluralità di fonti, e di riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</p> <p><b>BASE</b> Non è sempre in grado di utilizzare, anche in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante, il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare mappe e piante. Non è sempre in grado di ricavare, in autonomia e con continuità informazioni geografiche da una pluralità di fonti, e di</p>

			<p>riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  Non è in grado di utilizzare, anche in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante, il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare mappe e piante. Non è in grado di ricavare, in autonomia e con continuità informazioni geografiche da una pluralità di fonti, e di riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici dell'ambiente.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>-Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>C.1</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>C.2</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p><b>AVANZATO</b>  E' in grado di individuare in piena autonomia e con continuità, in situazioni non note e con risorse personali, i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. E' pienamente in grado di cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p><b>INTERMEDIO</b>  E' in grado di individuare in autonomia e con continuità, in situazioni note e non note, con risorse fornite dall'insegnante e non, i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. E' in grado di cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p><b>BASE</b>  Non è sempre in grado di individuare in autonomia e con continuità, anche in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante, i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. Non è sempre in grado di cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>

			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  Non è in grado di individuare in autonomia e con continuità, anche in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante, i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. Non è in grado di cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITQ RIALE</b></p>	<p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</p>	<p><b>D.1</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p><b>D.2</b> Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p><b>AVANZATO</b>  E' in grado di rendersi conto in piena autonomia, con continuità, in situazioni non note, attingendo a risorse personali, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</p>
		<p><b>INTERMEDIO</b>  E' in grado di rendersi conto in autonomia, con continuità, in situazioni note e non, con risorse fornite dall'insegnante e non, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</p>	
		<p><b>BASE</b>  Non è sempre in grado di rendersi conto in autonomia e con continuità, anche in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</p>	
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  Non è in grado di rendersi conto in autonomia e con continuità, anche in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.</p>



- GEOGRAFIA CLASSE IV

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Livello
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<p>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><b>A.1</b> Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole.  <b>A.2</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a territori più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	<p><b>AVANZATO</b>                      L'alunno si orienta con continuità, in situazioni non note, con risorse personali, nello spazio e sulle carte geografiche; è pienamente autonomo nell'utilizzo di riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b>                      L'alunno si orienta con continuità, in situazioni note e non, con risorse fornite dall'insegnante e non, nello spazio e sulle carte geografiche; è autonomo nell'utilizzo di riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
			<p><b>BASE</b>                      L'alunno si orienta con alcune difficoltà e in modo discontinuo, anche in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante, nello spazio e sulle carte geografiche; non è del tutto autonomo nell'utilizzo di riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>                      L'alunno si orienta con difficoltà e in modo discontinuo, anche in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante, nello spazio e sulle carte geografiche; non è autonomo nell'utilizzo di riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.                      - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche,</p>	<p><b>B.1</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  <b>B.2</b> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e localizzare sul</p>	<p><b>AVANZATO</b>                      E' pienamente in grado di utilizzare in autonomia, con continuità, con risorse personali, in situazioni non note, il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. E' in grado di utilizzare in piena autonomia, con continuità, con risorse personali, in situazioni non note, informazioni geografiche da una pluralità di</p>

	<p>artistico-letterarie).</p> <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p>planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). E' pienamente in grado di riconoscere e denominare, attingendo a risorse personali, in situazioni non note, con continuità e in piena autonomia, i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>E' in grado di utilizzare in autonomia, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante e non, in situazioni note e non, il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. E' in grado di utilizzare in autonomia, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante e non, in situazioni note e non, informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). E' in grado di riconoscere e denominare, attingendo a risorse fornite dall'insegnante e non, in situazioni note e non, con continuità e in autonomia, i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>Non sempre è in grado di utilizzare in autonomia, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante, anche in situazioni note, il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Non sempre è in grado di utilizzare in autonomia, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante, anche in situazioni note, informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>

			<p>Non sempre è in grado di riconoscere e denominare, neppure con risorse fornite dall'insegnante, anche in situazioni note, con continuità e in autonomia, i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Non è in grado di utilizzare in autonomia, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante, anche in situazioni note, il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Non è in grado di utilizzare in autonomia, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante, anche in situazioni note, informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Non è in grado di riconoscere e denominare, neppure con risorse fornite dall'insegnante, anche in situazioni note, con continuità e in autonomia, i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p><b>C.1</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>E' pienamente autonomo nell'individuare, in situazioni non note, con continuità, attingendo a risorse personali, i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>E' pienamente autonomo, nel cogliere, con continuità, attingendo a risorse personali, in situazioni non note, nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>

			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>E' autonomo nell'individuare, in situazioni note e non, con continuità, attingendo a risorse fornite dall'insegnante e non, i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>E' autonomo, nel cogliere, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante, in situazioni note e non, nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>Non è del tutto autonomo nell'individuare, anche in situazioni note, con continuità, pur avendo risorse fornite dall'insegnante, i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, trova alcune difficoltà ad individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Non è sempre in grado di cogliere in autonomia, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante e in situazioni note, nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Non è autonomo nell'individuare, anche in situazioni note, con continuità, pur avendo risorse fornite dall'insegnante, i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e trova difficoltà ad individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Non è in grado di cogliere in autonomia, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante e in situazioni note, nei paesaggi</p>

			mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITO- RIALE</b>	- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<p><b>D.1</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) in relazione al contesto italiano.</p> <p><b>D.2</b> Acquisire il concetto di regione geografica (storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p><b>D.3</b> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p><b>AVANZATO</b> E' pienamente in grado di rendersi conto in autonomia, con continuità, in situazioni non note, attingendo a risorse personali, che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> E' in grado di rendersi conto in autonomia, con continuità, in situazioni note e non, con risorse fornite dell'insegnante e non, che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>
			<p><b>BASE</b> Non sempre è in grado di rendersi conto in autonomia, con continuità, anche in situazioni note e con risorse fornite dell'insegnante, che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Non è in grado di rendersi conto in autonomia, con continuità, anche in situazioni note e con risorse fornite dell'insegnante, che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>

- GEOGRAFIA CLASSE V

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Livello
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<p>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><b>A.1</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.  <b>A.2</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	<p><b>AVANZATO</b>                      L'alunno si orienta con continuità, in situazioni non note, con risorse personali, nello spazio e sulle carte geografiche; è pienamente autonomo nell'utilizzo di riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b>                      L'alunno si orienta con continuità, in situazioni note e non, con risorse fornite dall'insegnante e non, nello spazio e sulle carte geografiche; è autonomo nell'utilizzo di riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
			<p><b>BASE</b>                      L'alunno si orienta con alcune difficoltà e in modo discontinuo, anche in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante, nello spazio e sulle carte geografiche; non è del tutto autonomo nell'utilizzo di riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>                      L'alunno si orienta con difficoltà e in modo discontinuo, anche in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante, nello spazio e sulle carte geografiche; non è autonomo nell'utilizzo di riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.                       - Ricava informazioni geografiche da una</p>	<p><b>B.1</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.   <b>B.2</b> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni</p>	<p><b>AVANZATO</b>                      E' pienamente in grado di utilizzare in autonomia, con continuità, con risorse personali, in situazioni non note, il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. E' in grado di utilizzare in piena autonomia, con continuità, con risorse personali, in situazioni non note, informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p>

	<p>pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	<p>fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><b>B.3</b> Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>(cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). E' pienamente in grado di riconoscere e denominare, attingendo a risorse personali, in situazioni non note, con continuità e in piena autonomia, i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p><b>INTERMEDIO</b> E' in grado di utilizzare in autonomia, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante e non, in situazioni note e non, il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. E' in grado di utilizzare in autonomia, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante e non, in situazioni note e non, informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). E' in grado di riconoscere e denominare, attingendo a risorse fornite dall'insegnante e non, in situazioni note e non, con continuità e in autonomia, i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p><b>BASE</b> Non sempre è in grado di utilizzare in autonomia, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante, anche in situazioni note, il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Non sempre è in grado di utilizzare in autonomia, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante, anche in situazioni note, informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Non sempre è in grado di</p>
--	---	---	---

			<p>riconoscere e denominare, neppure con risorse fornite dall'insegnante, anche in situazioni note, con continuità e in autonomia, i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Non è in grado di utilizzare in autonomia, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante, anche in situazioni note, il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Non è in grado di utilizzare in autonomia, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante, anche in situazioni note, informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Non è in grado di riconoscere e denominare, neppure con risorse fornite dall'insegnante, anche in situazioni note, con continuità e in autonomia, i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><b>C.1</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>E' pienamente autonomo nell'individuare, in situazioni non note, con continuità, attingendo a risorse personali, i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>E' pienamente autonomo, nel cogliere, con continuità, attingendo a risorse personali, in situazioni non note, nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>



			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>E' autonomo nell'individuare, in situazioni note e non, con continuità, attingendo a risorse fornite dall'insegnante e non, i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>E' autonomo, nel cogliere, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante, in situazioni note e non, nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>Non è del tutto autonomo nell'individuare, anche in situazioni note, con continuità, pur avendo risorse fornite dall'insegnante, i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, trova alcune difficoltà ad individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Non è sempre in grado di cogliere in autonomia, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante e in situazioni note, nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Non è autonomo nell'individuare, anche in situazioni note, con continuità, pur avendo risorse fornite dall'insegnante, i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e trova difficoltà ad individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Non è in grado di cogliere in autonomia, con continuità, con risorse fornite dall'insegnante e in situazioni note, nei paesaggi</p>

			mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITO- RIALE</b>	- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<b>D.1</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. <b>D.2</b> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	<b>AVANZATO</b> E' pienamente in grado di rendersi conto in autonomia, con continuità, in situazioni non note, attingendo a risorse personali, che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
			<b>INTERMEDIO</b> E' in grado di rendersi conto in autonomia, con continuità, in situazioni note e non, con risorse fornite dell'insegnante e non, che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
			<b>BASE</b> Non sempre è in grado di rendersi conto in autonomia, con continuità, anche in situazioni note e con risorse fornite dell'insegnante, che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
			<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Non è in grado di rendersi conto in autonomia, con continuità, anche in situazioni note e con risorse fornite dell'insegnante, che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

- SCIENZE CLASSE I

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Livello
<p><b>ESPLO- RARE E DESCRI- VERE OGGETTI E MATE- RIALI</b></p>	<p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p><b>A.1</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</p> <p><b>A.2</b> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b>A.3</b> Osservare semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità utilizza i cinque sensi: osserva semplici oggetti, ne individua la struttura, analizza qualità e proprietà, ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà; descrive semplici fenomeni.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> In situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo utilizza i cinque sensi: osserva semplici oggetti, ne individua la struttura, analizza qualità e proprietà, ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà; descrive semplici fenomeni.</p>
			<p><b>BASE</b> Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità utilizza i cinque sensi: osserva semplici oggetti, ne individua la struttura, analizza qualità e proprietà, ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà; descrive semplici fenomeni.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Solo in situazioni note e col supporto del docente e di risorse fornite appositamente utilizza i cinque sensi: osserva semplici oggetti, ne individua la struttura, analizza qualità e</p>

			<p>proprietà, ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà; descrive semplici fenomeni.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, osserva lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p>	<p><b>B.1</b> Utilizzare la percezione sensoriale per operare discriminazioni, cogliere somiglianze e differenze.</p> <p><b>B.2</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p><b>B.3</b> Osservare e conoscere fenomeni atmosferici, trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p><b>AVANZATO</b>  In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, In modo autonomo e con continuità osserva e distingue esseri viventi e non viventi; osserva animali e vegetali, raggruppandoli per somiglianze o differenze (bipedi o quadrupedi, erbivori o carnivori, ecc); osserva e distingue la periodicità e la durata dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni); osserva e riconosce i cambiamenti ambientali di tipo stagionale.</p>
		<p><b>INTERMEDIO</b>  In situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo osserva e distingue esseri viventi e non viventi; osserva animali e vegetali, raggruppandoli per somiglianze o differenze (bipedi o quadrupedi, erbivori o carnivori, ecc); osserva e distingue la periodicità e la durata dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni); osserva e riconosce i cambiamenti ambientali di tipo stagionale.</p>	
		<p><b>BASE</b>  Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità; osserva e distingue esseri viventi e non viventi; osserva animali e vegetali, raggruppandoli per somiglianze o differenze (bipedi o quadrupedi, erbivori o carnivori, ecc); osserva e distingue la periodicità e la durata dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni); osserva e riconosce i cambiamenti ambientali di tipo stagionale.</p>	

			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Solo in situazioni note e col supporto del docente e di risorse fornite appositamente osserva e distingue esseri viventi e non viventi; osserva animali e vegetali, raggruppandoli per somiglianze o differenze (bipedi o quadrupedi, erbivori o carnivori, ecc); osserva e distingue la periodicità e la durata dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni); osserva e riconosce i cambiamenti ambientali di tipo stagionale.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>- Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>	<p><b>C.1</b> Distinguere tra esseri viventi e non.</p> <p><b>C.2</b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente imparando a rispettarlo.</p> <p><b>C.3</b> Riconoscere le parti del corpo e prestare attenzione a salute e sicurezza.</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie/ o fornite dal docente. In modo autonomo e con continuità; rappresenta graficamente il proprio corpo individuandone le parti fondamentali; conosce gli organi di senso; esegue semplici esperimenti con i cinque sensi.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> In situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo; rappresenta graficamente il proprio corpo individuandone le parti fondamentali; conosce gli organi di senso; esegue semplici esperimenti con i cinque sensi.</p> <p><b>BASE</b> Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità: rappresenta graficamente il proprio corpo individuandone le parti fondamentali; conosce gli organi di senso; esegue semplici esperimenti con i cinque sensi.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Solo in situazioni note e col supporto del docente e di risorse fornite appositamente; rappresenta graficamente il proprio corpo individuandone le</p>

parti fondamentali; conosce gli organi di senso; esegue semplici esperimenti con i cinque sensi.

**- SCIENZE CLASSE II**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Livello
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p><b>A.1</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p><b>A.2</b> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b>A.3</b> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità utilizza i cinque sensi: osserva semplici oggetti, ne individua la struttura, analizza qualità e proprietà, ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà; descrive semplici fenomeni.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> In situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo utilizza i cinque sensi: osserva semplici oggetti, ne individua la struttura, analizza qualità e proprietà, ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà; descrive semplici fenomeni.</p>
			<p><b>BASE</b> Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità utilizza i cinque sensi: osserva semplici oggetti, ne individua la struttura, analizza qualità e proprietà, ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà; descrive semplici fenomeni.</p>

			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Solo in situazioni note e col supporto del docente e di risorse fornite appositamente utilizza i cinque sensi: osserva semplici oggetti, ne individua la struttura, analizza qualità e proprietà, ne riconosce le funzioni e i modi d'uso; seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà; descrive semplici fenomeni.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Espone con l'aiuto dell'insegnante ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>B.1</b> Utilizzare la percezione sensoriale per operare discriminazioni, cogliere somiglianze e differenze.</p> <p><b>B.2</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p><b>B.3</b> Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente, In modo autonomo e con continuità osserva e distingue esseri viventi e non viventi; osserva animali e vegetali, raggruppandoli per somiglianze o differenze (bipedi o quadrupedi, erbivori o carnivori, ecc); osserva e distingue la periodicità e la durata dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni); osserva e riconosce i cambiamenti ambientali di tipo stagionale.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> In situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo osserva e distingue esseri viventi e non viventi; osserva animali e vegetali, raggruppandoli per somiglianze o differenze (bipedi o quadrupedi, erbivori o carnivori, ecc); osserva e distingue la periodicità e la durata dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni); osserva e riconosce i cambiamenti ambientali di tipo stagionale.</p>
			<p><b>BASE</b> Solo in situazioni note e col supporto del docente e di risorse fornite appositamente osserva e distingue esseri viventi e non viventi; osserva animali e vegetali, raggruppandoli per somiglianze o differenze (bipedi o quadrupedi, erbivori o carnivori, ecc); osserva e distingue la periodicità e la durata dei fenomeni celesti (di/notte,</p>

			<p>stagioni); osserva e riconosce i cambiamenti ambientali di tipo stagionale.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo nonautonomo ma con continuità; osserva e distingue esseri viventi non viventi; osserva animali e vegetali, raggruppandoli per somiglianze o differenze (bipedi, quadrupedi, erbivori o carnivori, ecc); osserva e distingue la periodicità e la durata dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni); osserva e riconosce i cambiamenti ambientali di tipo stagionale.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p><b>C.1</b> Distinguere tra esseri viventi e non.</p> <p><b>C.2</b> Riconoscere gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti.</p> <p><b>C.3</b> Riconoscere gli organismi viventi e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente imparando a rispettarlo.</p> <p><b>C.4</b> Osservare e prestare attenzione ai bisogni del proprio corpo e riconoscerli in altri organismi viventi.</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente. In modo autonomo e con continuità; rappresenta graficamente il proprio corpo individuandone le parti fondamentali; conosce gli organi di senso; esegue semplici esperimenti con i cinque sensi.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> In situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo; rappresenta graficamente il proprio corpo individuandone le parti fondamentali; conosce gli organi di senso; esegue semplici esperimenti con i cinque sensi.</p> <p><b>BASE</b> Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità; rappresenta graficamente il proprio corpo individuandone le parti fondamentali; conosce gli organi di senso; esegue semplici esperimenti con i cinque sensi.</p>



			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Solo in situazioni note e col supporto del docente e di risorse fornite appositamente; rappresenta graficamente il proprio corpo individuandone le parti fondamentali; conosce gli organi di senso; esegue semplici esperimenti con i cinque sensi.</p>
--	--	--	--

**- SCIENZE CLASSE III**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Livello</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<p><b>A.1</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p><b>A.2</b> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b>A.3</b> Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni.</p> <p><b>A.4</b> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente in modo autonomo e con continuità; individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne riconosce funzioni e modi d'uso. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al movimento, al calore, ecc.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b> In situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo; individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne riconosce funzioni e modi d'uso.</p>

			<p>Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b>BASE</b></p> <p>Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità; individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne riconosce funzioni e modi d'uso. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Solo in situazioni note e col supporto del docente e di risorse fornite appositamente; individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, ne riconosce funzioni e modi d'uso. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al movimento, al calore, ecc.</p>
--	--	--	--

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>B.1</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando semplici esperienze.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p><b>B.3</b> Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente in modo autonomo e con continuità; osserva i momenti significativi della vita di piante e animali realizzando semplici esperienze. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e per opera dell'uomo. Riconosce la durata e la periodicità dei fenomeni celesti.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo; osserva i momenti significativi della vita di piante e animali realizzando semplici esperienze. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e per opera dell'uomo. Riconosce la durata e la periodicità dei fenomeni celesti.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità; osserva i momenti significativi della vita di piante e animali realizzando semplici esperienze. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e per opera dell'uomo. Riconosce la durata e la periodicità dei fenomeni celesti.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Solo in situazioni note e col supporto del docente e di risorse fornite appositamente; osserva i momenti significativi della vita di piante e animali realizzando semplici esperienze. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e per opera dell'uomo. Riconosce la durata e la periodicità dei fenomeni celesti.</p>

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Trova da varie fonti, (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) con l'aiuto dell'insegnante, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><b>C.1</b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente .</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazioni note e non note, utilizzando risorse propriee/o fornite dal docente in modo autonomo e con continuità; riconosce e descrive le caratteristiche fondamentali dei diversi ambienti e le interazioni tra gli esseri viventi</p>	
		<p><b>C.2</b> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p>		<p><b>INTERMEDIO</b> In situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo; riconosce e descrive le caratteristiche fondamentali dei diversi ambienti e le interazioni tra gli esseri viventi.</p>
		<p><b>C.3</b> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		<p><b>BASE</b> Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità; riconosce e descrive le caratteristiche fondamentali dei diversi ambienti e le interazioni tra gli esseri viventi.</p>
		<p><b>C.4</b> Ricercare semplici informazioni su argomenti che interessano.</p>		<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> Solo in situazioni note e col supporto del docente e di risorse fornite appositamente; riconosce e descrive le caratteristiche fondamentali dei diversi ambienti e le interazioni tra gli esseri viventi</p>

- SCIENZE CLASSE IV

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Livello
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p><b>A.1</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura, calore, in alcuni importanti campi di esperienza, come i cambiamenti di stato, raccogliendo dati e organizzandoli in opportuni grafici. <b>A.3</b> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. <b>A.4</b> Osservare ed utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. <b>A.5</b> Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. <b>A.6</b> Comprendere l'importanza del ciclo dell'acqua, dell'aria e del suolo per gli esseri viventi.</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente in modo autonomo e con continuità; osserva e individua le proprietà di alcuni materiali, (durezza, peso, elasticità, trasparenza capacità) e utilizza strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche. Interpreta differenze fra fatti e fenomeni. Utilizza concetti fisici fondamentali quali i cambiamenti di stato raccogliendo dati e organizzandoli in opportuni grafici.</p> <hr/> <p><b>INTERMEDIO</b> In situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo; osserva e individua le proprietà di alcuni materiali, (durezza, peso, elasticità, trasparenza, capacità ..) e utilizza strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche. Interpreta differenze fra fatti e fenomeni. Utilizza concetti fisici fondamentali quali i cambiamenti di stato raccogliendo dati e organizzandoli in opportuni grafici.</p>

			<p><b>BASE</b></p> <p>Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità; osserva e individua le proprietà di alcuni materiali, (durezza, peso, elasticità, trasparenza, capacità ..) e utilizza strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche.</p> <p>Interpreta differenze fra fatti e fenomeni. Utilizza concetti fisici fondamentali quali i cambiamenti di stato raccogliendoli e organizzandoli in opportuni grafici.</p>
			<p><b>IN DI PRIMA VIA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Solo in situazioni note e col supporto del docente e di risorse fornite appositamente; osserva e individua le proprietà di alcuni materiali, (durezza, peso, elasticità, trasparenza, capacità ..) e utilizza strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche.</p> <p>Interpreta differenze fra fatti e fenomeni. Utilizza concetti fisici fondamentali quali i cambiamenti di stato raccogliendo dati e organizzandoli in opportuni grafici.</p>
	<p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e</p>	<p><b>B.1</b> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e da solo, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi, che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><b>B.2</b> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b>B.3</b> Saper esporre utilizzando globalmente il linguaggio</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/fornite dal docente in modo autonomo e con continuità; osserva una porzione di ambiente circostante, individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua. Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. Conosce il sistema solare e i vari movimenti dei pianeti. Espone in forma chiara utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>specifico della disciplina.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b>  In situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo; osserva una porzione di ambiente circostante, individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua. Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. Conosce il sistema solare e i vari movimenti dei pianeti. Espone in forma chiara utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>BASE</b>  Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità; osserva una porzione di ambiente circostante, individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua. Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. Conosce il sistema solare e i vari movimenti dei pianeti. Espone in forma chiara utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  Solo in situazioni note e col supporto del docente e di risorse fornite appositamente; osserva una porzione di ambiente circostante, individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua. Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. Conosce il sistema solare e i vari movimenti dei pianeti. Espone in forma chiara utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	---	------------------------------------	---

<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE BIOLOGIA</b></p>	<p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><b>C.1</b> Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione a altri elementi naturali e fisici.</p> <p><b>C.2</b> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p><b>C.3</b> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p><b>C.4</b> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente in modo autonomo e con continuità; osserva, descrive e classifica elementi del mondo vegetale e animale. Individua ecosistemi e relazioni fra gli esseri viventi. Riconosce i primi elementi di ecologia e sostenibilità ambientale. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo; osserva, descrive e classifica elementi del mondo vegetale e animale. Individua ecosistemi e relazioni fra gli esseri viventi. Riconosce i primi elementi di ecologia e sostenibilità ambientale. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità; osserva, descrive e classifica elementi del mondo vegetale e animale. Individua ecosistemi e relazioni fra gli esseri viventi. Riconosce i primi elementi di ecologia e sostenibilità ambientale. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>Solo in situazioni note e col supporto del docente e di risorse fornite appositamente; osserva, descrive e classifica elementi del mondo vegetale e animale. Individua ecosistemi e relazioni fra gli esseri viventi. Riconosce i primi elementi di ecologia e sostenibilità ambientale. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano.</p>



- SCIENZE CLASSE V

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Livello
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p><b>A.1</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.</p> <p><b>A.2</b> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p><b>A.3</b> Osservare ed utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p><b>AVANZATO</b> Solo in situazioni note e col supporto del docente e di risorse fornite appositamente; osserva e individua le proprietà di alcuni materiali, (durezza, peso, elasticità, trasparenza, capacità ..) e utilizza strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche. Interpreta differenze fra fatti e fenomeni. Utilizza concetti fisici fondamentali quali i cambiamenti di stato raccogliendo dati e organizzandoli in opportuni grafici.</p>
		<p><b>A.4</b> Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b> Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità; osserva e individua le proprietà di alcuni materiali, (durezza, peso, elasticità, trasparenza, capacità ..) e utilizza strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche. Interpreta differenze fra fatti e fenomeni. Utilizza concetti fisici fondamentali quali i cambiamenti di stato raccogliendo dati e organizzandoli in opportuni grafici.</p>
			<p><b>BASE</b> In situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo; osserva e individua le proprietà di alcuni materiali, (durezza, peso, elasticità, trasparenza, capacità ..) e utilizza strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche.</p>

			<p>Interpreta differenze fra fatti e fenomeni. Utilizza concetti fisici fondamentali quali i cambiamenti di stato raccogliendo dati e organizzandoli in opportuni grafici.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente in modo autonomo e con continuità; osserva e individua le proprietà di alcuni materiali, (durezza, peso, elasticità, trasparenza, capacità ..) e utilizza strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche.</p> <p>Interpreta differenze fra fatti e fenomeni. Utilizza concetti fisici fondamentali quali i cambiamenti di stato raccogliendo dati e organizzandoli in opportuni grafici.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni</p>	<p><b>B.1</b> Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p><b>B.2</b> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>B.3</b> Esporre in forma chiara , utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>Solo in situazioni note e col supporto del docente e di risorse fornite appositamente; osserva una porzione di ambiente circostante, individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua. Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. Conosce il sistema solare e i vari movimenti dei pianeti. Espone in forma chiara utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità; osserva una porzione di ambiente circostante, individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro</p>

	<p>grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>		<p>cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua. Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. Conosce il sistema solare e i vari movimenti dei pianeti. Espone in forma chiara utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>BASE</b></p> <p>In situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo; osserva una porzione di ambiente circostante, individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua. Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. Conosce il sistema solare e i vari movimenti dei pianeti. Espone in forma chiara utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dal docente in modo autonomo e con continuità; osserva una porzione di ambiente circostante, individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua. Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. Conosce il sistema solare e i vari movimenti dei pianeti. Espone in forma chiara utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	--	--

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE BIOLOGIA</b>	<p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><b>C.1</b> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p><b>AVANZATO</b> Solo in situazioni note e col supporto del docente e di risorse fornite appositamente; osserva, descrive e classifica elementi del mondo vegetale e animale. Individua ecosistemi e relazioni fra gli esseri viventi. Riconosce i primi elementi di ecologia e sostenibilità ambientale. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano.</p>
		<p><b>C.2</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.</p>	
		<p><b>C.3</b> Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione a altri elementi naturali e fisici.</p>	<p><b>BASE</b> In situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note, utilizzando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo; osserva, descrive e classifica elementi del mondo vegetale e animale. Individua ecosistemi e relazioni fra gli esseri viventi. Riconosce i primi elementi di ecologia e sostenibilità ambientale. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano.</p>
		<p><b>C.4</b> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p><b>C.5</b> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	

			ecologia e sostenibilità ambientale. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano.
--	--	--	--

Per ogni disciplina che prevede prove pratiche verranno utilizzate griglie di valutazione distinte per ciascuna:

**- MUSICA**

**Classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo di competenze	Abilità	Livelli
<b>Ascoltare e analizzare</b>	<p>L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p>	<p>Sperimentare la differenza fra suono e rumore;</p> <p>Ascoltare diversi fenomeni sonori( suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali);</p> <p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati;</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazioni note e non note utilizzando risorse proprie e / o fornite dall'insegnante, ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole le caratteristiche dei fenomeni sonori. Le prestazioni sono svolte con continuità e autonomia.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> In situazioni note ascolta e riconosce le principali caratteristiche dei fenomeni sonori in modo continuo e autonomo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove con prestazioni non del tutto autonome e discontinue.</p> <p><b>BASE</b> In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, ascolta e riconosce in modo abbastanza adeguato le principali caratteristiche dei fenomeni sonori. Non sempre è autonomo e gli esiti sono discontinui.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, riconosce alcune caratteristiche dei fenomeni sonori. Manca di autonomia e gli esiti sono discontinui.</p>
<b>Esprimersi Vocalmente</b>	<p>L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole</p> <p>Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività</p>	<p>Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto.</p> <p>Eeguire canti corali.</p> <p>Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e / o fornite dall'insegnante, utilizza la voce in modo creativo e consapevole. Esegue correttamente e con espressività i brani corali. Le prestazioni sono svolte con continuità e autonomia.</p>

	<p>à e interpretazione</p>	<p>voce.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b>  In situazioni note utilizza la voce in modo consapevole. Esegue in modo espressivo i brani corali in modo continuo e autonomo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove con prestazioni non del tutto autonome e discontinue.</p> <p><b>BASE</b>  In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, utilizza la voce in modo abbastanza adeguato. Esegue in modo poco attento i brani corali. Non sempre è autonomo e gli esiti sono discontinui.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, utilizza la voce in modo essenziale. Esegue brani corali solo se sollecitato e guidato. Manca di autonomia e gli esiti sono discontinui.</p>
<p><b>Usare semplici strumenti</b></p>	<p>L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</p>	<p>Produrre e usare semplici "strumenti"</p>	<p><b>AVANZATO</b>  In situazioni note e non note utilizzando risorse proprie e / o fornite dall'insegnante, produce ed utilizza semplici strumenti in modo originale e creativo. Le prestazioni sono svolte con continuità e autonomia.</p> <p><b>INTERMEDIO</b>  In situazioni note, produce ed utilizza semplici strumenti in modo adeguato e autonomo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove con prestazioni non del tutto autonome e discontinue.</p> <p><b>BASE</b>  In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, produce ed utilizza semplici strumenti in modo abbastanza adeguato. Non sempre è autonomo e gli esiti sono discontinui.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, produce ed utilizza semplici strumenti solo se guidato e sollecitato.  Manca di autonomia e gli esiti sono discontinui.</p>

**- ARTE E IMMAGINE**

**Classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo di competenze	Abilità	Livelli
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, osserva e descrive immagini e oggetti in modo esauriente, completo e creativo. Utilizza colori e materiali in modo originale. E' autonomo, gli elaborati sono completi, curati e ricchi di elementi espressivi. Le prestazioni sono svolte con continuità e autonomia.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>In situazioni note osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto e preciso. Utilizza colori, materiali e tecniche in modo adeguato ed espressivo in modo continuo e autonomo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove con prestazioni non del tutto autonome e discontinue.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, osserva e descrive abbastanza correttamente immagini e oggetti. Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza adeguato e gli elaborati sono parzialmente completi. Non sempre è autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale. Utilizza colori, materiali e tecniche in modo non sempre adeguato. Manca di autonomia e gli esiti sono discontinui.</p>



<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<p>Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, osserva, descrive e analizza in modo completo, esauriente e creativo le immagini e i messaggi visivi. E' autonomo e con esiti adeguati e costanti.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> In situazioni note osserva, legge e descrive in modo corretto e preciso le immagini e i messaggi visivi. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove con prestazioni non del tutto autonome e discontinue.</p> <p><b>BASE</b> In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, legge e descrive in modo abbastanza corretto le immagini e i messaggi visivi. Non sempre è autonomo e gli esiti sono discontinui.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, legge e descrive con difficoltà le immagini e i messaggi multimediali. Manca di autonomia e gli esiti sono discontinui.</p>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Lo studente individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria  Conosce i principali</p>	<p>Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, osserva e descrive con un linguaggio appropriato e completo i principali aspetti formali di un'opera d'arte. Conosce in modo adeguato i beni artistici presenti nel territorio. E' autonomo e le attività sono svolte con continuità.</p>

	<p>beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>		<p><b>INTERMEDIO</b>  In situazioni note, osserva e descrive con un linguaggio corretto i principali aspetti formali di un'opera d'arte. Conosce in modo adeguato i principali beni artistici presenti nel territorio. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove con prestazioni non del tutto autonome e discontinue.</p> <p><b>BASE</b>  In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, osserva e individua in modo parziale i principali aspetti formali di un'opera d'arte. Conosce alcuni dei principali beni artistici presenti nel territorio. Non sempre è autonomo e gli esiti sono discontinui.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>  In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, individua in modo essenziale i principali aspetti formali di un'opera d'arte. Conosce in modo non sempre adeguato i principali beni artistici presenti nel territorio. Manca di autonomia e gli esiti sono discontinui.</p>
--	---	--	--

- ED. FISICA

Classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo di competenze	Abilità	Livelli
<p><b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b></p>	<p>Lo studente acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali</p>	<p>Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.</p>	<p><b>AVANZATO</b>                      In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante riesce a coordinarsi e a utilizzare schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo all'interno di uno spazio e in rapporto alle cose e alle persone. Applica correttamente e con sicurezza modalità esecutive di giochi di movimento. Le prestazioni sono svolte con continuità e autonomia.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b>                      In situazioni note riesce a coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. Utilizza correttamente schemi motori diversi, conosce, e applica precisamente modalità esecutive di giochi di movimento, in modo continuo e autonomo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove con prestazioni non del tutto autonome e discontinue.</p>
			<p><b>BASE</b>                      In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante riesce a coordinarsi all'interno di uno spazio e in rapporto alle cose e alle persone. Utilizza discretamente schemi motori diversi, conosce e applica parzialmente modalità esecutive di giochi di movimento in modo non sempre autonomo e pertinente e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>                      In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante riesce a coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi, conosce e applica con difficoltà modalità esecutive di giochi di movimento. Manca di autonomia e gli esiti sono discontinui.</p>

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b></p>	<p>Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante riesce a organizzare in modo completo e sicuro condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento. Le prestazioni sono svolte con continuità e autonomia.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> In situazioni note riconosce le parti del corpo, riesce a organizzare in modo corretto e preciso condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in modo continuo e autonomo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove con prestazioni non del tutto autonome e discontinue.</p> <p><b>BASE</b> In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante riesce a organizzare in modo abbastanza corretto condotte motorie poco complesse, coordinando vari schemi di movimento in modo non sempre autonomo e con esiti discontinui.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante riesce a organizzare con difficoltà condotte motorie semplici, coordinando vari schemi di movimento in modo non autonomo e con esiti discontinui</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco/sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole</p>	<p>Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazioni nota e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante conosce, utilizza, rispetta le regole nelle varie forme di gioco e dello sport partecipandovi sempre correttamente e collaborando con gli altri. Le prestazioni sono svolte con continuità e autonomia.</p>

			<p><b>INTERMEDIO</b> In situazioni note conosce, utilizza, rispetta correttamente e con precisione le regole nelle varie forme di gioco e dello sport , ed è in grado di parteciparvi attivamente in modo continuo e autonomo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove con prestazioni non del tutto autonome e discontinue.</p>
			<p><b>BASE</b> In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante conosce, utilizza, rispetta le regole nelle varie forme di gioco e dello sport partecipandovi in modo poco preciso e difficoltoso. Gli esiti sono discontinui e non sempre autonomi.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante conosce, utilizza, rispetta le regole nelle varie forme di gioco e dello sport partecipandovi in modo non autonomo e con esiti discontinui</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Lo studente agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se' e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.  Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.</p>	<p><b>AVANZATO</b> In situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante riconosce e denomina in modo completo e preciso le varie parti del corpo e gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita .Assume comportamenti corretti per prevenire situazioni pericolose nei vari ambienti. Le prestazioni sono svolte con continuità e autonomia.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> In situazioni note con autonomia e con continuità riconosce e denomina le varie parti del corpo e gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo preciso. Assume comportamenti corretti per prevenire situazioni pericolose nei vari ambienti; In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove con prestazioni non del tutto autonome e discontinue</p>

			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante riconosce e denomina in modo non sempre autonomo e ed essenziale le varie parti del corpo e gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita. Assume comportamenti abbastanza corretti per prevenire situazioni pericolose nei vari ambienti. Gli esiti sono discontinui.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazioni note e utilizzando risorse fornite dall'insegnante riconosce e denomina in modo non autonomo e con difficoltà le varie parti del corpo e gli elementi essenziali dell'alimentazione e degli stili di vita. Assume comportamenti non adeguati per prevenire situazioni pericolose nei vari ambienti. Gli esiti sono discontinui.</p>
--	--	--	--

**- TECNOLOGIA**

**Classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo di	Abilità	Livelli
<p><b>Vedere e osservare</b></p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento</p>	<p>Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.</p> <p>Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p> <p>In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, riconosce elementi e fenomeni attraverso l'osservazione, ne rappresenta i dati in diversi modi, effettua esperienze sulle proprietà dei materiali e utilizza gli strumenti tecnici e/o multimediali in modo autonomo e con correttezza e padronanza. Tali prestazioni sono svolte con continuità.</p>
			<p><b>INTERMEDIO</b></p> <p>Utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, riconosce elementi e fenomeni attraverso l'osservazione, ne rappresenta i dati in diversi modi, effettua esperienze sulle proprietà dei materiali e utilizza gli strumenti tecnici e/o multimediali in modo corretto, in autonomia e continuità in situazione nota, discontinuo e non del tutto autonomo in situazione non nota.</p>
			<p><b>BASE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, riconosce elementi e fenomeni attraverso l'osservazione, ne rappresenta i dati in diversi modi, effettua esperienze sulle proprietà dei materiali e utilizza gli strumenti tecnici e/o multimediali in modo abbastanza corretto, ma non sempre autonomo e con esiti discontinui.</p>
			<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p> <p>In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, riconosce elementi e fenomeni attraverso l'osservazione, ne rappresenta i dati in diversi modi, effettua esperienze sulle proprietà dei materiali e utilizza gli strumenti tecnici e/o multimediali con difficoltà. Manca di autonomia e gli esiti sono</p>

			discontinui.
<b>Prevedere e Immaginare</b>	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione	Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico	<b>AVANZATO</b> In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, effettua stime approssimative, pianifica la fabbricazione di semplici oggetti, realizzando semplici modelli e rappresentazioni in modo autonomo e con correttezza e padronanza. Tali prestazioni sono svolte con continuità.
		Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti	<b>INTERMEDIO</b> Utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, effettua stime approssimative, pianifica la fabbricazione di semplici oggetti, realizzando semplici modelli e rappresentazioni in modo corretto, in autonomia e continuità in situazione nota, discontinuo e non del tutto autonomo in situazione non nota.
		Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.	<b>BASE</b> In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante effettua stime approssimative, pianifica la fabbricazione di semplici oggetti, realizzando semplici modelli e rappresentazioni in modo abbastanza corretto, ma non sempre autonomo e con esiti discontinui.
		Realizzare semplici modelli rappresentazioni grafiche. Usare gli strumenti tecnici o multimediali Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, effettua stime approssimative, pianifica la fabbricazione di semplici oggetti, realizzando semplici modelli e rappresentazioni con difficoltà. Manca di autonomia e gli esiti sono discontinui.
<b>Intervenire e Trasformare</b>	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni.  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per selezionare e preparare alimenti.  Decorare e riparare il proprio materiale scolastico. Realizzare un oggetto in	<b>AVANZATO</b> In situazione nota e non nota, utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, riconosce semplici oggetti e meccanismi, realizza un oggetto in cartoncino ed altri materiali documentando i passaggi e conosce le principali funzioni del computer/tablet e alcuni semplici programmi informatici in modo autonomo e con correttezza



	<p>operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare , selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>e padronanza. Tali prestazioni sono svolte con continuità.</p> <p><b>INTERMEDIO</b> Utilizzando risorse proprie e/o fornite dall'insegnante, riconosce semplici oggetti e meccanismi, realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali documentando i passaggi e conosce le principali funzioni del computer/tablet e alcuni semplici programmi informatici in modo corretto, in autonomia e continuità in situazione nota, discontinuo e non del tutto autonomo in situazione non nota.</p> <p><b>BASE</b> In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, riconosce semplici oggetti e meccanismi, realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali documentando i passaggi e conosce le principali funzioni del computer/tablet e alcuni semplici programmi informatici in modo abbastanza corretto, ma non sempre autonomo e con esiti discontinui.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b> In situazione nota e utilizzando risorse fornite dall'insegnante, riconosce semplici oggetti e meccanismi, realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali documentando i passaggi e conosce le principali funzioni del computer/tablet e alcuni semplici programmi informatici con difficoltà. Manca di autonomia e gli esiti sono discontinui.</p>
--	---	--	--

**- INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo di competenze	Abilità	Descrittori	Voto
<b>Dio e l'uomo</b>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.	<b>Conosce, comprende, e confronta</b> in modo:	
	Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	completo e approfondito	ottimo
	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito santo, nella tradizione della Chiesa.	corretto	distinto
			abbastanza corretto	buono
			essenziale	sufficiente
			non adeguato	non sufficiente
	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica.			
<b>Il linguaggio religioso</b>	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa.	<b>Comprende e conosce</b> in modo:		
		completo e approfondito	ottimo	
		corretto	distinto	
		abbastanza corretto	buono	
		essenziale	sufficiente	
		non adeguato	non sufficiente	
	Individuare espressioni significative d'arte cristiana per comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede.			

<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù.</p>	<b>Comprende e confronta</b> in modo:	
			completo e approfondito	ottimo
			corretto	distinto
			abbastanza corretto	buono
			essenziale	sufficiente
			non adeguato	non sufficiente
<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>Lo studente si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<b>Possiede :</b>	
			completo e approfondito	ottimo
			corretto	distinto
			abbastanza corretto	buono
			essenziale	sufficiente
			non adeguato	non sufficiente

Al termine del I e II quadrimestre, in linea con la normativa vigente, sul registro on line verranno pubblicate le valutazioni in livelli unite ai giudizi valutativi (vedi sul sito dell'Istituto [www.icmassa6.edu.it](http://www.icmassa6.edu.it)).

**Per gli alunni con bisogni educativi speciali (B.E.S.), la valutazione sarà effettuata in base ai rispettivi Piani Didattici Personalizzati.**

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## - ITALIANO CLASSI I – II - III

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Descrittori	VOTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>- <b>Ascolta e comprende</b> testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>- L'allievo <b>interagisce</b> in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò <b>matura la consapevolezza</b> che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- <b>Usa</b> la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- <b>Espone</b> oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di</p>	<p>- <b>Ascoltare</b> testi prodotti da altri riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali e comprendendone il messaggio contenuto.</p> <p>- <b>Formulare</b> domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>- <b>Intervenire</b> in una conversazione o in una discussione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>- <b>Riferire</b> oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</p> <p>- <b>Narrare</b> esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, riordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato</p> <p>- <b>Descrivere</b> oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p><b>L'alunno sa</b></p> <p>-ascoltare e comprendere pienamente il messaggio contenuto in testi diretti e trasmessi, individuandone con proprietà fonte, scopo, intenzione</p> <p>-formulare domande precise e pertinenti</p> <p>-intervenire sempre con efficacia e rispetto in conversazioni e discussioni di gruppo</p> <p>-riferire con piena chiarezza su un argomento di studio, descrivere e narrare con matura coerenza logica e pertinenza lessicale</p>	10
			<p>-ascoltare e comprendere con efficacia il messaggio contenuto in testi diretti e trasmessi, individuandone con proprietà fonte, scopo, intenzione</p> <p>-formulare domande precise e pertinenti</p> <p>-intervenire con efficacia e rispetto in conversazioni e discussioni di gruppo</p> <p>-riferire con piena chiarezza su un argomento di studio, descrivere e narrare con coerenza logica e proprietà lessicale</p>	9
			<p>-ascoltare e comprendere con correttezza il messaggio contenuto in testi diretti e trasmessi, individuandone fonte, scopo, intenzione</p> <p>-formulare domande puntuali e pertinenti</p> <p>-intervenire attivamente e rispettosamente in conversazioni e discussioni di gruppo</p> <p>-riferire con chiarezza su un argomento di studio,</p>	8

supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	descrivere e narrare con buona coerenza logica e pertinenza lessicale	
	-ascoltare e comprendere il messaggio contenuto in testi diretti e trasmessi, individuandone generalmente fonte, scopo, intenzione -formulare domande abbastanza precise e pertinenti -intervenire con soddisfacente chiarezza e rispetto in conversazioni e discussioni di gruppo -riferire con semplicità su un argomento di studio, descrivere e narrare con coerenza logica e pertinenza lessicale.	7
	-ascoltare e comprendere il messaggio contenuto in testi diretti e trasmessi, individuandone, se guidato, fonte, scopo, intenzione -formulare domande abbastanza precise e pertinenti -intervenire con sufficiente chiarezza e rispetto in conversazioni e discussioni di gruppo -riferire in modo semplice e con domande stimolo su un argomento di studio, descrivere e narrare con coerenza logica e pertinenza lessicale	6
	-ascoltare e comprendere solo con difficoltà il messaggio contenuto in testi diretti e trasmessi -formulare domande, ma superficiali e non sempre centrate sull'argomento -intervenire con scarsa efficacia e poco rispetto in conversazioni e discussioni di gruppo -riferire in modo poco coerente su un argomento di studio, descrivere e narrare senza logica e pertinenza lessicale.	5
	-ascoltare e comprendere	4

			<p>con notevole difficoltà il messaggio contenuto in testi diretti e trasmessi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-formulare domande superficiali e non centrate sull'argomento</li> <li>-intervenire senza efficacia e rispetto in conversazioni e discussioni di gruppo.</li> <li>-riferire incoerentemente su un argomento di studio, descrivere e narrare senza logica e pertinenza lessicale</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<p>- <b>Legge</b> testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>- <b>Usa</b> manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>- <b>Leggere</b> ad alta voce in modo espressivo testi noti e non.</p> <p>- <b>Leggere</b> in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>- <b>Individuare</b> natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>- <b>Utilizzare</b> testi funzionali di vario tipo (informativi, espositivi, regolativi,..) per documentarsi su un argomento specifico o per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>- <b>Ricavare</b> informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio</p> <p>- <b>Leggere</b> semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>- <b>Leggere</b> testi letterari di vario tipo e forma individuandone le peculiari caratteristiche formali e di contenuto.</p>	<p>-leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usare efficacemente tecniche di supporto nella lettura silenziosa</li> <li>-usare con proprietà manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</li> <li>-individuare tesi ed elementi a sostegno in testi argomentativi</li> <li>-leggere testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</li> </ul>	10
			<p>-leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usare efficacemente tecniche di supporto nella lettura silenziosa</li> <li>-ricavare informazioni personali e di studio da fonti diverse da cui deriva sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi</li> <li>-individuare tesi e elementi a sostegno in testi argomentativi</li> <li>-leggere testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare</li> </ul>	9
			<p>-leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le</p>	8

		<p>informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>-utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale</p> <p>-leggere testi letterari di vario genere e formula su di essi giudizi personali</p>	
		<p>-leggere in modo corretto e scorrevole testi di vario genere, ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire</p> <p>-utilizzare alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo, e usare schemi, mappe e tabelle già predisposte a scopo di rinforzo e recupero</p> <p>-leggere semplici testi di letteratura, riferirne l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprimere un semplice giudizio personale su di essi</p>	7
		<p>-leggere semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite</p> <p>-utilizzare alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo, e usare schemi, mappe e tabelle già predisposte a scopo di rinforzo e recupero</p> <p>-leggere semplici testi di letteratura e riferirne l'argomento e gli avvenimenti principali</p>	6
		<p>-leggere con difficoltà semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite solo se guidato</p> <p>-utilizzare solo alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo, schemi, mappe e</p>	5



			tabelle già predisposte a scopo di rinforzo e recupero	
			-leggere con gravi difficoltà semplici testi di vario genere, non comprendendone il senso generale -utilizzare solo alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo, schemi, mappe e tabelle già predisposte a scopo di rinforzo e recupero	4
SCRITTURA	- <b>Produce</b> testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - <b>Scrive</b> correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	- <b>Conoscere e applicare</b> le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - <b>Scrivere</b> testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - <b>Scrivere</b> testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - <b>Scrivere</b> sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - <b>Utilizzare</b> la videoscrittura per i propri testi, e <b>scrivere</b> testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. - <b>Realizzare</b> forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	- applicare autonomamente e consapevolmente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione -scrivere correttamente testi di tipo diverso e forma diversa, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario -scrivere con proprietà sintesi e schemi -realizza prodotti multimediali efficaci	10
			- applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione -scrivere correttamente testi di tipo diverso e forma diversa, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario -scrivere con proprietà sintesi e schemi -produrre testi multimediali efficaci	9
			- applicare in modo appropriato le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione -scrivere correttamente testi di tipo diverso e forma diversa, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario -scrivere con chiarezza sintesi e schemi -produrre semplici testi multimediali	8

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare sufficientemente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione</li> <li>-scrivere testi di tipo diverso e forma diversa, quasi sempre adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>-scrivere semplici sintesi e schemi</li> <li>-produrre testi digitali</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare sufficientemente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione</li> <li>-scrivere semplici testi di tipo diverso e forma diversa, parzialmente adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>-scrivere essenziali/elementari sintesi e schemi</li> <li>-produrre semplici testi digitali</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare solo se guidato le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione</li> <li>-scrivere testi di tipo diverso e forma diversa, non sempre adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>-scrivere sintesi e schemi poco chiari ed efficaci</li> <li>-produrre semplici testi digitali</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare in modo inadeguato le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione</li> <li>-scrivere testi di tipo diverso e forma diversa non coerenti con situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>-scrivere sintesi e schemi poco chiari ed efficaci</li> </ul>	4
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	- <b>Comprende</b> e <b>usa</b> in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	- <b>Usare</b> le parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse o in senso figurato. - <b>Comprendere e usare</b> in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti	- usare in modo appropriato e consapevole le parole del vocabolario di base -comprendere e usare con proprietà termini specialistici in base ai campi di discorso -comprendere parole non	10

<b>RICETTIVO E PRODOTTI VO</b>	<p>- <b>Riconosce</b> e <b>usa</b> termini specialistici in base ai campi del discorso.</p>	<p>alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p>- <b>Utilizzare</b> la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>- <b>Utilizzare</b> dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>note utilizzando criticamente conoscenze sulle relazioni di significato e sui meccanismi di formazione di parole</p> <p>-usare in modo autonomo e finalizzato vari tipi di dizionario</p>	
			<p>- usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>-comprendere e usare con correttezza termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>-comprendere parole non note utilizzando criticamente conoscenze delle relazioni di significato e meccanismi di formazione di parole</p> <p>-usare in modo autonomo e finalizzato vari tipi di dizionario</p>	9
			<p>- usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>-comprendere e usare con correttezza termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>-comprendere parole non note utilizzando criticamente conoscenze delle relazioni di significato e meccanismi di formazione di parole</p> <p>-usare in modo autonomo e finalizzato vari tipi di dizionario</p>	8
			<p>- usare in modo spesso appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>-comprendere e usare in modo generalmente corretto termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>-comprendere alcune parole non note utilizzando conoscenze delle relazioni di significato e meccanismi di formazione di parole</p> <p>-usare in modo autonomo vari tipi di dizionario</p>	7
			<p>- usare in modo sostanzialmente appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>-comprendere e usare in</p>	6

			<p>modo generalmente corretto solo alcuni termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>-comprendere poche parole non note utilizzando in modo limitato le conoscenze delle relazioni di significato e meccanismi di formazione di parole</p> <p>-usare con qualche difficoltà vari tipi di dizionario</p>	
			<p>- usare in modo non sempre appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>-comprendere e usare in modo generalmente corretto solo pochi termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>-usare solo se guidato alcuni tipi di dizionario</p>	5
			<p>- usare in modo non appropriato molte parole del vocabolario di base</p> <p>-comprendere e usare in modo generalmente corretto solo pochi termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>-usare con difficoltà vari tipi di dizionario</p>	4
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>- <b>Adatta</b> opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>- <b>iconosce</b> il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.</p> <p>- <b>Padroneggia e applica</b> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</p>	<p>- <b>Realizzare</b> scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>- <b>Riconoscere</b> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>- <b>Riconoscere</b> la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>- <b>Riconoscere</b> in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>- <b>Riconoscere</b> le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>- <b>Riflettere</b> sui propri</p>	<p>-adattare opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>-riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche diverse</p> <p>-riconoscere e applicare con piena padronanza e in situazioni diverse l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa</p> <p>-riconoscere con matura proprietà le caratteristiche dei diversi tipi testuali</p> <p>-utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei vari testi e per correggere i propri errori</p>	10

<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; <b>utilizza</b> le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>-adattare opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>-riconoscere e applicare con matura padronanza e in situazioni diverse l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa</p> <p>-riconoscere con proprietà le caratteristiche dei diversi tipi testuali</p> <p>-utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei vari testi e per correggere i propri errori</p>	9
		<p>-adattare con correttezza i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali coerenti</p> <p>-riconoscere e applicare con capacità e in situazioni diverse l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa</p> <p>-riconoscere le caratteristiche dei diversi tipi testuali</p> <p>-utilizzare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri errori</p>	8
		<p>-adattare con correttezza adeguata i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali sostanzialmente coerenti</p> <p>-riconoscere e applicare in modo abbastanza corretto l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa</p> <p>-riconoscere le principali caratteristiche dei diversi tipi testuali</p> <p>-utilizzare talvolta le conoscenze metalinguistiche per correggere alcuni errori</p>	7

			<p>-adattare con correttezza limitata i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali poco precise</p> <p>-riconoscere e applicare in modo essenziale l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa</p> <p>-riconoscere solo alcune caratteristiche dei diversi tipi testuali</p>	6
			<p>-adattare con scarsa correttezza i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali poco opportune</p> <p>-riconoscere e applicare con difficoltà l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e della frase complessa</p> <p>-riconoscere solo alcune caratteristiche dei diversi tipi testuali</p>	5
			<p>-adattare in modo improprio i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali inadeguate</p> <p>-riconoscere e applicare con difficoltà l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice</p>	4

**- LINGUA INGLESE CLASSE 1**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTI</b>
	Sa comprendere frasi, istruzioni e brevi messaggi su argomenti noti.	<p>Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <p>Identificare il significato</p>	L'alunno coglie il significato globale del messaggio e le informazioni specifiche richieste in modo immediato e completo.	10

<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)		generale di brevi messaggi relativi alla sfera personale.	L'alunno coglie il significato globale del messaggio e le informazioni specifiche richieste.	9
			L'alunno coglie il significato globale del messaggio e buona parte delle informazioni specifiche richieste.	8
			L'alunno coglie il significato globale del messaggio e parte delle informazioni specifiche richieste.	7
			L'alunno coglie il significato globale del messaggio.	6
			L'alunno riconosce solo alcuni vocaboli e comprende il messaggio in modo parziale.	5
			L'alunno comprende il messaggio in modo molto lacunoso.	4
<b>LETTURA</b> (comprensione della lingua scritta)	Sa leggere e comprendere semplici testi di uso quotidiano o brevi testi informativi.	Individuare frasi di uso comune, messaggi e informazioni esplicite in brevi testi relativi alla sfera personale o su argomenti noti.	L'alunno coglie il significato globale del testo, la sua funzione e tutte le informazioni specifiche in modo immediato e completo.	10
			L'alunno coglie il significato globale del testo, la sua funzione e quasi tutte le informazioni specifiche.	9
			L'alunno coglie il significato globale del testo, la sua funzione e buona parte delle informazioni specifiche.	8
			L'alunno coglie il significato globale del testo, la sua funzione e alcune informazioni specifiche.	7
			L'alunno coglie il significato globale del testo.	6
			L'alunno comprende il testo in modo parziale.	5
			L'alunno comprende il testo in modo molto lacunoso.	4

<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	Sa esprimere semplici informazioni personali e sa interagire in scambi comunicativi semplici e guidati su argomenti relativi alla sfera personale.	Presentarsi o presentare altre persone, parlare di cose possedute e preferenze personali utilizzando parole ed espressioni proposte.  Interagire con i pari o con il docente per chiedere o fornire semplici informazioni riguardo la sfera personale.	L'alunno affronta con pronuncia corretta e proprietà lessicale e padronanza delle strutture apprese gli scambi comunicativi proposti.	10
			L'alunno affronta con buona pronuncia, in modo corretto e scorrevole gli scambi comunicativi proposti.	9
			L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni in modo corretto e adeguato.	8
			L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni in modo mediamente corretto.	7
			L'alunno produce frasi semplici in modo sufficientemente corretto. Debole nella pronuncia.	6
			L'alunno produce semplici messaggi orali in modo non sempre chiaro e con vari errori formali e di pronuncia.	5
			L'alunno produce semplici messaggi orali in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	4
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	Sa produrre brevi frasi per esprimere informazioni relative alla sfera personale.	Formulare risposte a questionari su argomenti noti.  Comporre brevi testi o semplici messaggi relativi ad aspetti del proprio vissuto.	L'alunno scrive testi semplici con uso corretto di lessico, strutture e funzioni. Ha buona capacità di rielaborazione personale.	10
			L'alunno scrive testi semplici con uso corretto di lessico, strutture e funzioni. Ha una discreta capacità di rielaborazione personale.	9
			L'alunno scrive testi semplici con uso mediamente corretto di lessico, strutture e funzioni.	8
			L'alunno scrive testi semplici con uso non sempre corretto di lessico, strutture e funzioni.	7



			L'alunno scrive testi semplici con uso incerto del lessico e delle strutture.	6
			L'alunno scrive testi semplici con svariati errori ortografici, lessicali e strutturali.	5
			L'alunno scrive testi semplici in modo scorretto e incompleto.	4
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Sa riconoscere le strutture linguistiche di base e le più elementari funzioni comunicative.	Applicare le strutture linguistiche apprese in modo corretto e usare le funzioni adatte alla situazione comunicativa.	L'alunno conosce e usa strutture e funzioni in modo completo, corretto e autonomo.	10
			L'alunno conosce e usa strutture e funzioni in modo completo e corretto.	9
	Sa individuare elementi culturali veicolati dalla lingua inglese.	Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	L'alunno conosce e usa strutture e funzioni in modo corretto.	8
			L'alunno conosce strutture e funzioni, ma l'uso non è sempre corretto.	7
			L'alunno conosce le strutture e le funzioni più importanti e le usa in modo sufficientemente corretto.	6
			L'alunno ha una discreta conoscenza degli aspetti di civiltà e cultura proposti.	5
			L'alunno ha una sufficiente conoscenza degli aspetti di civiltà e cultura proposti.	4
Sa relazionare su aspetti storici, geografici e di costume relativi ai Paesi di lingua inglese proposti in classe.	Conoscere alcune caratteristiche, festività e tradizioni della realtà socio-culturale dei Paesi di lingua inglese.	L'alunno ha un'ottima conoscenza degli aspetti di civiltà proposti e fa confronti personali con la propria.	10	
		L'alunno ha una buona conoscenza degli aspetti di civiltà proposti e fa confronti con la propria cultura.	9	
		L'alunno ha una buona conoscenza degli aspetti di civiltà e cultura proposti.	8	
		L'alunno ha una discreta conoscenza degli aspetti di civiltà e cultura proposti.	7	
Sa mostrare interesse e rispetto per le altre culture.				

<b>RIFLESSIONE SU CULTURA E CIVILTÀ'</b>		L'alunno ha una sufficiente conoscenza degli aspetti di civiltà e cultura proposti.	6
		L'alunno ha una conoscenza frammentaria degli aspetti di civiltà e cultura proposti.	5
		L'alunno ha una conoscenza lacunosa e superficiale degli aspetti della civiltà proposti.	4

**- LINGUA INGLESE CLASSE 2**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTI</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	Sa comprendere semplici dialoghi o messaggi su argomenti familiari o di studio. Sa comprendere testi semplici e brevi testi informativi.	Individuare il tema generale di semplici dialoghi.  Cogliere le principali informazioni specifiche. Comprendere brevi testi relativi alla sfera personale e alla routine quotidiana. Individuare alcune semplici informazioni specifiche.	L'alunno coglie il significato globale del discorso e tutte le informazioni specifiche richieste in modo immediato e completo.	10
			L'alunno coglie il significato globale del discorso e quasi tutte le informazioni specifiche richieste.	9
			L'alunno coglie il significato globale del discorso e buona parte delle informazioni specifiche richieste.	8
			L'alunno coglie il significato globale del discorso e parte delle informazioni specifiche richieste.	7
			L'alunno coglie il significato globale del discorso.	6
			L'alunno riconosce solo alcuni vocaboli e coglie il significato del discorso in modo parziale.	5
			L'alunno comprende il discorso in modo molto lacunoso.	4
			L'alunno comprende il significato globale del testo, la funzione e tutte le informazioni specifiche.	10

			L'alunno comprende il significato globale del testo, la funzione e quasi tutte le informazioni specifiche.	9
<b>LETTURA (comprensione della lingua scritta)</b>			L'alunno coglie il significato globale del testo, la funzione e buona parte delle informazioni specifiche.	8
			L'alunno coglie il significato globale del testo, la funzione e solo parte delle informazioni specifiche.	7
			L'alunno coglie il significato globale del testo.	6
			L'alunno comprende il testo in modo parziale.	5
			L'alunno comprende il testo in modo molto lacunoso.	4
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	Sa esprimere semplici informazioni relative alla sfera personale e al vissuto quotidiano.  Interagisce in scambi comunicativi semplici su argomenti familiari o mirati a bisogni concreti.	Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto.  Chiedere e fornire informazioni, comunicare bisogni concreti.  Interagire con il docente e con i pari nei role play, anche simulando situazioni della vita reale.	L'alunno affronta con pronuncia corretta, proprietà lessicale e padronanza delle strutture gli scambi comunicativi proposti.	10
			L'alunno affronta con buona pronuncia, in modo corretto e scorrevole gli scambi comunicativi proposti.	9
			L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni in modo corretto e adeguato.	8
			L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni in modo mediamente corretto. Pronuncia da migliorare.	7
			L'alunno produce frasi semplici in modo sufficientemente corretto. Debole nella pronuncia.	6
			L'alunno produce semplici messaggi orali in modo non sempre chiaro e con vari errori formali e di pronuncia.	5

			L'alunno produce semplici messaggi orali in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	4
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	Sa produrre brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e al proprio ambiente.	Comporre brevi testi per raccontare aspetti della routine quotidiana e del proprio vissuto.	L'alunno scrive semplici Testi con uso corretto di ortografia, lessico, strutture e funzioni. Ha buona capacità di rielaborazione personale.	10
			L'alunno scrive testi semplici con uso corretto di ortografia, lessico, strutture e funzioni. Ha discreta capacità di rielaborazione personale.	9
			L'alunno scrive testi semplici con uso mediamente corretto di ortografia, lessico, strutture e funzioni.	8
			L'alunno scrive testi semplici con uso non sempre corretto di lessico, strutture e funzioni.	7
			L'alunno scrive testi semplici con uso incerto del lessico e delle strutture.	6
			L'alunno scrive semplici testi con svariati errori ortografici, lessicali e strutturali.	5
			L'alunno scrive semplici testi in modo scorretto e incompleto.	4
	Sa riconoscere le strutture linguistiche di base e le funzioni comunicative più comuni.  Sa individuare elementi culturali veicolati dalla lingua inglese.	Applicare le strutture linguistiche apprese in modo corretto e usare le funzioni adatte alla situazione comunicativa.  Rilevare analogie o differenze tra L1 e L2.	L'alunno conosce e usa strutture e funzioni in modo completo, corretto e autonomo.	10
			L'alunno conosce e usa strutture e funzioni in modo completo e corretto.	9
			L'alunno conosce e usa strutture e funzioni in modo corretto.	8
			L'alunno conosce strutture e funzioni, ma l'uso non è sempre corretto.	7

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			L'alunno conosce le strutture e le funzioni più importanti e le usa in modo sufficientemente corretto.	6
			L'alunno conosce strutture e funzioni in modo parziale e le usa in modo approssimativo e inefficace.	5
			L'alunno spesso non riconosce strutture e funzioni e le usa in modo scorretto.	4
<b>RIFLESSIONE SU CULTURA E CIVILTÀ'</b>	Sa riconoscere aspetti storici, geografici e di costume relativi ai Paesi di lingua inglese.  Sa mostrare interesse e rispetto per le altre culture.	Conoscere alcune caratteristiche, festività e tradizioni della realtà socio-culturale dei Paesi di lingua inglese.	L'alunno ha un'ottima conoscenza degli aspetti di civiltà proposti e fa confronti personali con la propria.	10
			L'alunno ha una buona conoscenza degli aspetti di civiltà proposti e fa confronti con la propria cultura.	9
			L'alunno ha una buona conoscenza degli aspetti della civiltà e cultura proposti.	8
			L'alunno ha una discreta conoscenza degli aspetti di civiltà e cultura proposti.	7
			L'alunno ha una sufficiente conoscenza dei temi proposti.	6
			L'alunno ha una conoscenza frammentaria dei temi proposti.	5
			L'alunno ha una conoscenza lacunosa e superficiale dei temi proposti.	4

### - LINGUA INGLESE CLASSE 3

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTI</b>
<b>ASCOLTO (compren-</b>	Sa comprendere semplici brani, brevi esposizioni	Comprendere semplici testi e dialoghi sulla vita quotidiana, su temi di	L'alunno coglie il significato globale del discorso e tutte le informazioni specifiche	10

<b>sione orale)</b>	multimediali e dialoghi su argomenti familiari e di studio.	attualità, su eventi o personaggi storici. Identificare il tema generale e le informazioni specifiche rilevanti.	in modo immediato e completo.	
			L'alunno coglie il significato globale del discorso e quasi tutte le informazioni specifiche richieste.	9
			L'alunno coglie il significato globale del discorso e buona parte delle informazioni specifiche richieste.	8
			L'alunno coglie il significato globale del discorso e parte delle informazioni specifiche richieste.	7
			L'alunno coglie il significato globale del discorso.	6
			L'alunno riconosce solo alcuni vocaboli e comprende il discorso in modo parziale.	5
			L'alunno comprende il discorso in modo molto lacunoso.	4
<b>LETTURA (comprensione della lingua scritta)</b>	Sa comprendere testi di vario genere su argomenti noti.	Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e ad argomenti di studio. Individuare informazioni specifiche in testi, lettere, istruzioni per l'uso o brevi storie.	L'alunno comprende il significato globale del testo, la funzione e tutte le informazioni specifiche.	10
			L'alunno comprende il significato globale del testo, la funzione e tutte le informazioni specifiche.	9
			L'alunno coglie il significato globale del testo, la funzione e buona parte delle informazioni specifiche.	8
			L'alunno coglie il significato globale del testo, la funzione e solo parte delle informazioni specifiche.	7
			L'alunno coglie il significato globale del testo.	6
			L'alunno comprende il testo in modo parziale.	5
			L'alunno comprende il testo in modo molto lacunoso.	4

<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	Sa esprimere informazioni relative al proprio vissuto e agli argomenti di studio. Interagisce autonomamente in scambi comunicativi su argomenti noti.	Chiedere e fornire informazioni, comunicare bisogni relativi alla vita reale. Interagire con il docente e con i pari per esporre su esperienze personali e argomenti di studio.	L'alunno comunica le informazioni richieste con pronuncia corretta, proprietà lessicale e padronanza delle strutture.	10
			L'alunno comunica le informazioni richieste con buona pronuncia, in modo corretto e scorrevole.	9
			L'alunno comunica le informazioni richieste con lessico, strutture e funzioni corretti e adeguati.	8
			L'alunno comunica le informazioni richieste con lessico, strutture e funzioni mediamente corretti. Pronuncia da migliorare.	7
			L'alunno comunica le informazioni richieste in modo incerto. Debole nella pronuncia.	6
			L'alunno comunica le informazioni richieste in modo non sempre chiaro e con vari errori formali e di pronuncia.	5
			L'alunno comunica le informazioni richieste in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	4
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	Sa produrre testi su argomenti relativi a se stesso, alle proprie esperienze e ad argomenti di studio.	Comporre brevi resoconti o lettere personali su aspetti del proprio vissuto o su esperienze personali.	L'alunno scrive semplici testi con uso corretto di ortografia, lessico, strutture e funzioni. Ha buona capacità di rielaborazione personale.	10
			L'alunno scrive semplici testi con uso corretto di ortografia, lessico, strutture e funzioni. Ha una discreta capacità di rielaborazione personale.	9
			L'alunno scrive semplici testi con uso mediamente corretto di ortografia, lessico, strutture e funzioni.	8

			L'alunno scrive semplici testi con uso non sempre corretto di lessico, strutture e funzioni.	7
			L'alunno scrive brevi testi con uso incerto del lessico e delle strutture.	6
			L'alunno scrive brevi testi Con svariati errori ortografici, lessicali e strutturali.	5
			L'alunno scrive semplici testi in modo scorretto e incompleto.	4
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Sa riconoscere strutture linguistiche e funzioni comunicative apprese.	Applicare in modo corretto le strutture linguistiche apprese e usare le funzioni adatte alla situazione comunicativa.	L'alunno conosce e usa strutture e funzioni in modo completo, corretto e autonomo.	10
	Sa individuare elementi culturali veicolati dalla lingua inglese.	Rilevare analogie o differenze tra L1 e L2.	L'alunno conosce e usa strutture e funzioni in modo completo e corretto.	9
	Sa affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.		L'alunno conosce e usa strutture e funzioni in modo corretto.	8
	Sa autovalutare le competenze acquisite.		L'alunno conosce strutture e funzioni, ma l'uso non è sempre corretto.	7
			L'alunno conosce le strutture e le funzioni più importanti e le usa in modo sufficientemente corretto.	6
			L'alunno conosce strutture e funzioni in modo parziale e le usa in modo approssimativo e inefficace.	5
			L'alunno spesso non riconosce strutture e funzioni e le usa in modo scorretto.	4
	Sa relazionare su alcuni aspetti della civiltà anglosassone e sa confrontarli con la propria.	Esporre in lingua inglese alcuni argomenti relativi alla realtà socio-culturale dei Paesi di lingua inglese.	L'alunno ha un'approfondita conoscenza degli aspetti di civiltà proposti e li espone in modo sicuro e corretto.	10
	Sa mostrare interesse e rispetto per le altre culture.	Mettere a confronto alcuni aspetti di civiltà dei Paesi di lingua inglese con quelli della propria.	L'alunno conosce gli aspetti di civiltà e cultura proposti e li espone in modo abbastanza sicuro e	9



<b>RIFLESSIONE SU CULTURA E CIVILTA'</b>			corretto.	
			L'alunno ha una discreta conoscenza degli aspetti di civiltà proposti e li espone con discreta padronanza.	8
			L'alunno ha una conoscenza soddisfacente degli aspetti di civiltà proposti. Esposizione non sempre corretta.	7
			L'alunno ha una sufficiente conoscenza dei temi proposti e li espone guidato, ma con linguaggio poco corretto.	6
			L'alunno ha una conoscenza frammentaria dei temi proposti. Esposizione incerta.	5
			L'alunno ha una conoscenza lacunosa dei temi proposti. Esposizione inadeguata.	4

**- FRANCESE CLASSE I**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>CRITERI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	- L'alunno comprende frasi, istruzioni e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano pronunciate chiaramente; identificare il tema generale e prevedibili informazioni specifiche di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti relativi alla sfera personale.	<p><b>10:</b> L'alunno coglie il significato globale del messaggio e tutte le informazioni specifiche richieste.</p> <p><b>9:</b> L'alunno coglie il significato globale del messaggio e quasi tutte le informazioni specifiche richieste.</p> <p><b>8:</b> L'alunno coglie il significato globale del messaggio e ne ricava buona parte delle informazioni specifiche richieste.</p> <p><b>7:</b> L'alunno coglie il significato globale del messaggio e ricava parte delle informazioni specifiche richieste.</p> <p><b>6:</b> L'alunno coglie il significato globale del messaggio.</p>

			<p><b>5:</b> L'alunno riconosce solo alcuni vocaboli e comprende solo in minima parte il messaggio.</p> <p><b>4:</b> L'alunno non riconosce i vocaboli ed ha difficoltà a comprendere il messaggio.</p>
<p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p>	<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e relativi alla sfera personale.</p>	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>-Sa interagire con un compagno o con l'insegnante per chiedere e fornire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p>	<p><b>10:</b> L'alunno affronta con pronuncia corretta, proprietà lessicale e padronanza delle strutture apprese gli scambi comunicativi proposti.</p> <p><b>9:</b> L'alunno affronta con buona pronuncia, correttezza lessicale e strutturale, gli scambi comunicativi proposti.</p> <p><b>8:</b> L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni in modo abbastanza corretto ed adeguato alla situazione negli scambi comunicativi proposti. Si evidenziano alcune incertezze/ la pronuncia non è sempre corretta.</p> <p><b>7:</b> L'alunno utilizza, nella situazione comunicativa proposta, un lessico adeguato, tuttavia emergono alcuni errori nell'uso di strutture, funzioni e nella pronuncia.</p> <p><b>6:</b> L'alunno utilizza, strutture e lessico non molto corretti; affronta la situazione comunicativa proposta con una certa incertezza. La pronuncia è approssimativa.</p> <p><b>5:</b> L'alunno produce semplici messaggi orali con evidente insicurezza, con vari errori formali e di pronuncia.</p> <p><b>4:</b> L'alunno produce molto frammentariamente semplici messaggi orali, con gravi errori strutturali, o non li produce affatto.</p>
<p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p>	<p>Legge e comprende semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprendere frasi di uso quotidiano, messaggi o brevi testi relativi alla sfera personale o di contenuto familiare cogliendone il senso globale e ricercando alcune semplici informazioni specifiche.</p>	<p><b>10:</b> L'alunno comprendere il significato globale del testo, la sua funzione e ne coglie le informazioni specifiche.</p> <p><b>9:</b> L'alunno comprende il significato globale del testo, la funzione e ne coglie quasi tutte le informazioni specifiche richieste.</p> <p><b>8:</b> L'alunno coglie il significato globale del testo, la sua funzione e buona parte delle informazioni specifiche richieste.</p> <p><b>7:</b> L'alunno coglie il significato</p>

			<p>globale del testo, la sua funzione e riconosce solo in parte le informazioni specifiche.</p> <p><b>6:</b> L'alunno coglie il significato globale del testo.</p> <p><b>5:</b> L'alunno coglie a fatica e solo parzialmente il significato del testo.</p> <p><b>4:</b> L'alunno coglie il significato del testo in modo molto lacunoso.</p>
<p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p>	<p>- Espone per iscritto, in modo semplice, informazioni personali o aspetti del proprio vissuto.</p>	<p>Produrre brevi testi o semplici messaggi scritti esprimendo informazioni inerenti la sfera personale.</p>	<p><b>10:</b> L'alunno costruisce semplici testi con uso corretto di lessico, strutture e funzioni appresi, mostra capacità di rielaborazione personale.</p> <p><b>9:</b> L'alunno costruisce semplici testi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni appresi, mostra una certa capacità di rielaborazione personale.</p> <p><b>8:</b> L'alunno costruisce semplici testi con uso discretamente corretto di lessico, strutture e funzioni.</p> <p><b>7:</b> L'alunno costruisce semplici testi con uso accettabile di lessico, strutture e funzioni.</p> <p><b>6:</b> L'alunno costruisce semplici testi ma l'uso del lessico e delle strutture è incerto.</p> <p><b>5:</b> L'alunno sa produrre semplici testi che spesso evidenziano problemi ortografici e strutturali. Sa utilizzare solo pochi vocaboli noti.</p> <p><b>4:</b> L'alunno produce testi inadeguati e scorretti.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>- sa riconoscere le più elementari strutture e le funzioni comunicative apprese; le utilizza per scopi comunicativi essenziali.</p>	<p>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>- Applicare le strutture linguistiche apprese in modo corretto; usare le funzioni adatte alla situazione comunicativa.</p>	<p><b>10:</b> L'alunno conosce e usa strutture o funzioni correttamente e autonomamente.</p> <p><b>9:</b> L'alunno conosce e usa strutture o funzioni in modo globalmente corretto.</p> <p><b>8:</b> L'alunno conosce e sa usare strutture o funzioni con poche difficoltà.</p> <p><b>7:</b> L'alunno ha una buona conoscenza di strutture o funzioni, ma talvolta commette alcuni errori nel loro uso.</p> <p><b>6:</b> L'alunno conosce quasi sempre strutture o funzioni, ma fa vari errori nell'applicazione.</p> <p><b>5:</b> L'alunno stenta a riconoscere strutture o funzioni, sa usarle in</p>

			modo approssimativo o inefficace o le confonde con altre forme. <b>4:</b> L'alunno non conosce strutture o funzioni e non sa usarle correttamente.
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>	Sa relazionare sugli aspetti geografici e culturali dei paesi di lingua francese proposti in classe	conoscere alcuni aspetti della geografia, della civiltà e cultura dei paesi di lingua francese	<b>10:</b> L'alunno conosce approfonditamente gli argomenti relativi alla civiltà dei Paesi di lingua francese e sa paragonarli a quelli della propria civiltà. <b>9:</b> L'alunno conosce gli aspetti della cultura dei Paesi di lingua francese e, guidato, sa paragonarli a quelli della propria civiltà <b>8:</b> L'alunno conosce discretamente gli aspetti della cultura dei Paesi di lingua francese. <b>7:</b> L'alunno conosce in modo soddisfacente dei Paesi di lingua francese. <b>6:</b> L'alunno conosce sufficientemente gli aspetti della cultura dei Paesi di lingua francese. <b>5:</b> L'alunno conosce in modo frammentario gli elementi di civiltà proposti. <b>4:</b> L'alunno conosce in modo lacunoso / non conosce, gli elementi di civiltà proposti.

## - FRANCESE CLASSE II

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>CRITERI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	- L'alunno comprende dialoghi o brevi messaggi orali relativi ad argomenti noti.	-Identificare il tema generale di semplici dialoghi o brevi messaggi orali relativi ad argomenti noti. Coglierne le principali informazioni specifiche.	<b>10:</b> L'alunno coglie il significato globale del messaggio e tutte le informazioni specifiche richieste. <b>9:</b> L'alunno coglie il significato globale del messaggio e quasi tutte le informazioni specifiche richieste. <b>8:</b> L'alunno coglie il significato globale del messaggio e ne ricava buona parte delle informazioni specifiche richieste. <b>7:</b> L'alunno coglie il significato globale del messaggio e ricava parte delle informazioni specifiche richieste. <b>6:</b> L'alunno coglie il significato globale del messaggio.

			<p><b>5:</b> L'alunno riconosce solo alcuni vocaboli e comprende solo in minima parte il messaggio.</p> <p><b>4:</b> L'alunno non riconosce i vocaboli ed ha difficoltà a comprendere il messaggio.</p>
<p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p>	<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari o mirati al soddisfacimento di bisogni concreti.</p>	<p>-Descrivere oralmente, aspetti del proprio vissuto.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, anche simulando semplici scambi comunicativi di vita quotidiana.</p>	<p><b>10:</b> L'alunno affronta con pronuncia corretta, proprietà lessicale e padronanza delle strutture apprese gli scambi comunicativi proposti.</p> <p><b>9:</b> L'alunno affronta con buona pronuncia, correttezza lessicale e strutturale, gli scambi comunicativi proposti.</p> <p><b>8:</b> L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni in modo abbastanza corretto ed adeguato alla situazione negli scambi comunicativi proposti. Si evidenziano alcune incertezze/ la pronuncia non è sempre corretta.</p> <p><b>7:</b> L'alunno utilizza, nella situazione comunicativa proposta, un lessico adeguato, tuttavia emergono alcuni errori nell'uso di strutture, funzioni e nella pronuncia.</p> <p><b>6:</b> L'alunno utilizza, strutture e lessico non molto corretti; affronta la situazione comunicativa proposta con una certa incertezza. La pronuncia è approssimativa-</p> <p><b>5:</b> L'alunno produce semplici messaggi orali con evidente insicurezza, con vari errori formali e di pronuncia.</p> <p><b>4:</b> L'alunno produce molto frammentariamente semplici messaggi orali, con gravi errori strutturali, o non li produce affatto.</p>

<p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p>	<p>Legge e comprende semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprendere brevi testi di contenuto familiare e concreto, cogliendone il senso globale e ricercando alcune semplici informazioni specifiche.</p>	<p><b>10:</b> L'alunno comprende il significato globale del testo, la sua funzione e ne coglie le informazioni specifiche.  <b>9:</b> L'alunno comprende il significato globale del testo, la funzione e ne coglie quasi tutte le informazioni specifiche richieste.  <b>8:</b> L'alunno coglie il significato globale del testo, la sua funzione e buona parte delle informazioni specifiche richieste.  <b>7:</b> L'alunno coglie il significato globale del testo, la sua funzione e riconosce solo in parte le informazioni specifiche.  <b>6:</b> L'alunno coglie il significato globale del testo.  <b>5:</b> L'alunno coglie a fatica e solo parzialmente il significato del testo.  <b>4:</b> L'alunno coglie il significato del testo in modo molto lacunoso.</p>
<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p>	<p>Espone per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente o della propria quotidianità.</p>	<p>Produrre brevi testi scritti per raccontare le proprie abitudini, aspetti del vissuto o del proprio ambiente..</p>	<p><b>10:</b> L'alunno costruisce semplici testi con uso corretto di lessico, strutture e funzioni appresi, mostra capacità di rielaborazione personale.  <b>9:</b> L'alunno costruisce semplici testi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni appresi, mostra una certa capacità di rielaborazione personale.  <b>8:</b> L'alunno costruisce semplici testi con uso discretamente corretto di lessico, strutture e funzioni.  <b>7:</b> L'alunno costruisce semplici testi con uso accettabile di lessico, strutture e funzioni.  <b>6:</b> L'alunno costruisce semplici testi ma l'uso del lessico e delle strutture è incerto.  <b>5:</b> L'alunno sa produrre semplici testi che spesso evidenziano problemi ortografici e strutturali. Sa utilizzare solo pochi vocaboli noti.  <b>4:</b> L'alunno produce testi inadeguati e scorretti.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>sa riconoscere strutture e funzioni comunicative apprese; le utilizza per scopi comunicativi di vita quotidiana.</p>	<p>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  - Utilizzare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative apprese in</p>	<p><b>10:</b> L'alunno conosce e usa strutture o funzioni correttamente e autonomamente.  <b>9:</b> L'alunno conosce e usa strutture o funzioni in modo globalmente corretto.  <b>8:</b> L'alunno conosce e sa usare</p>

		modo adeguato alle situazioni comunicative proposte.	strutture o funzioni con poche difficoltà. <b>7:</b> L'alunno ha una buona conoscenza di strutture o funzioni, ma talvolta commette alcuni errori nel loro uso. <b>6:</b> L'alunno conosce quasi sempre strutture o funzioni, ma fa molti errori nell'applicazione. <b>5:</b> L'alunno stenta a riconoscere strutture o funzioni, sa usarle in modo approssimativo o inefficace o le confonde con altre forme. <b>4:</b> L'alunno non conosce strutture o funzioni e non sa usarle in modo corretto.
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b>	Sa relazionare sugli aspetti geografici e culturali dei paesi di lingua francese proposti in classe.	conoscere alcuni aspetti della geografia, della civiltà e cultura dei paesi di lingua francese.	<b>10:</b> L'alunno conosce approfonditamente gli argomenti relative alla civiltà dei Paesi di lingua francese. <b>9:</b> L'alunno conosce gli aspetti della cultura dei Paesi di lingua francese . <b>8:</b> L'alunno conosce discretamente gli aspetti della cultura dei Paesi di lingua francese. <b>7:</b> L'alunno conosce in modo soddisfacente gli argomenti di civiltà dei Paesi di lingua francese. <b>6:</b> L'alunno conosce sufficientemente gli aspetti della cultura dei Paesi di lingua francese. <b>5:</b> L'alunno conosce in modo frammentario gli elementi di civiltà proposti. <b>4:</b> L'alunno conosce in modo lacunoso / non conosce gli elementi di civiltà proposti.

### - FRANCESE CLASSE III

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	CRITERI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	- L'alunno comprende semplici brani orali o esposizioni multimediali, relativi ad argomenti di studio.	-Comprendere semplici testi orali o multimediali relativi ad argomenti di studio e identificarne il tema generale e le informazioni specifiche rilevanti.	<b>10:</b> L'alunno coglie il significato globale del messaggio e tutte le informazioni specifiche richieste. <b>9:</b> L'alunno coglie il significato globale del messaggio e quasi tutte le informazioni specifiche richieste. <b>8:</b> L'alunno coglie il significato globale del messaggio e ne

			<p>ricava buona parte delle informazioni specifiche richieste.</p> <p><b>7:</b> L'alunno coglie il significato globale del messaggio e ricava parte delle informazioni specifiche richieste.</p> <p><b>6:</b> L'alunno coglie il significato globale del messaggio.</p> <p><b>5:</b> L'alunno riconosce solo alcuni vocaboli e comprende solo in minima parte il messaggio.</p> <p><b>4:</b> L'alunno non riconosce i vocaboli ed ha difficoltà a comprendere il messaggio.</p>
<p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p>	<p>Comunica oralmente informazioni relative al proprio vissuto o ad argomenti di studio.</p>	<p>-Interagire con un compagno o con l'insegnante per fornire informazioni relative al proprio vissuto.</p> <p>-Esporre quanto appreso su argomenti di studio.</p>	<p><b>10:</b> L'alunno comunica le informazioni richieste con pronuncia corretta, proprietà lessicale e padronanza delle strutture apprese .</p> <p><b>9:</b> L'alunno comunica le informazioni richieste con buona pronuncia, correttezza lessicale e strutturale.</p> <p><b>8:</b> L'alunno comunica le informazioni richieste con lessico, strutture e funzioni abbastanza corretti ed adeguati. Si evidenziano alcune incertezze/ la pronuncia non è sempre corretta.</p> <p><b>7:</b> L'alunno comunica le informazioni richieste con lessico adeguato, tuttavia emergono alcuni errori nell'uso di strutture, funzioni e nella pronuncia.</p> <p><b>6:</b> L'alunno comunica le informazioni richieste con una certa incertezza; le strutture e il lessico sono talvolta scorretti; la pronuncia è approssimativa-</p> <p><b>5:</b> L'alunno comunica le informazioni richieste con evidente insicurezza, con vari errori formali e di pronuncia.</p> <p><b>4:</b> L'alunno comunica le informazioni richieste in modo molto frammentario, con gravi errori strutturali e di pronuncia.</p>
<p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p>	<p>Legge e comprende testi di vario genere con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprendere semplici testi di vario genere o testi relativi ad argomenti di studio cogliendone il senso globale e ricercando alcune informazioni specifiche.</p>	<p><b>10:</b> L'alunno comprende il significato globale del testo, la sua funzione e ne coglie le informazioni specifiche.</p> <p><b>9:</b> L'alunno comprende il significato globale del testo, la funzione e ne coglie quasi tutte le informazioni specifiche richieste.</p> <p><b>8:</b> L'alunno coglie il significato globale del testo, la sua funzione e buona parte delle informazioni</p>



			<p>specifiche richieste.</p> <p><b>7:</b> L'alunno coglie il significato globale del testo, la sua funzione e riconosce solo in parte le informazioni specifiche.</p> <p><b>6:</b> L'alunno coglie il significato globale del testo.</p> <p><b>5:</b> L'alunno coglie a fatica e solo parzialmente il significato del testo.</p> <p><b>4:</b> L'alunno coglie il significato del testo in modo molto lacunoso.</p>
<p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p>	<p>Espone per iscritto, informazioni personali o aspetti del proprio vissuto.</p>	<p>Produrre brevi testi scritti raccontando aspetti del proprio vissuto o esperienze personali.</p>	<p><b>10:</b> L'alunno costruisce semplici testi con uso corretto di lessico, strutture e funzioni appresi, mostra capacità di rielaborazione personale.</p> <p><b>9:</b> L'alunno costruisce semplici testi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni appresi, mostra una certa capacità di rielaborazione personale.</p> <p><b>8:</b> L'alunno costruisce semplici testi con uso discretamente corretto di lessico, strutture e funzioni.</p> <p><b>7:</b> L'alunno costruisce semplici testi con uso accettabile di lessico, strutture e funzioni.</p> <p><b>6:</b> L'alunno costruisce semplici testi ma l'uso del lessico e delle strutture è incerto.</p> <p><b>5:</b> L'alunno sa produrre semplici testi che spesso evidenziano problemi ortografici e strutturali. Sa utilizzare solo pochi vocaboli noti.</p> <p><b>4:</b> L'alunno produce semplici testi inadeguati e scorretti.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>sa riconoscere le strutture e le funzioni comunicative apprese; le utilizza per vari scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Applicare le strutture linguistiche apprese in modo corretto e usare le funzioni adatte alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<p><b>10:</b> L'alunno conosce e usa strutture o funzioni correttamente e autonomamente.</p> <p><b>9:</b> L'alunno conosce e usa strutture o funzioni in modo globalmente corretto.</p> <p><b>8:</b> L'alunno conosce e sa usare strutture o funzioni con poche difficoltà.</p> <p><b>7:</b> L'alunno ha una buona conoscenza di strutture o funzioni, ma talvolta commette alcuni errori nel loro uso.</p> <p><b>6:</b> L'alunno conosce quasi sempre strutture o funzioni, ma fa molti errori nell'applicazione.</p>

			<p><b>5:</b> L'alunno stenta a riconoscere strutture o funzioni, sa usarle in modo approssimativo o inefficace o le confonde con altre forme.</p> <p><b>4:</b> L'alunno non conosce strutture o funzioni e non le usa in modo corretto.</p>
<p><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b></p>	<p>Sa relazionare sugli aspetti geografici e culturali dei paesi di lingua francese, o su argomenti interdisciplinari proposti in classe</p>	<p>Esporre in lingua francese alcuni aspetti della geografia, della civiltà e cultura dei paesi di lingua francese o argomenti interdisciplinari presentati in classe.</p>	<p><b>10:</b> L'alunno conosce approfonditamente gli argomenti relative alla civiltà dei Paesi di lingua francese e li espone in modo sicuro e corretto.</p> <p><b>9:</b> L'alunno conosce gli aspetti della cultura dei Paesi di lingua francese e, li espone in modo abbastanza sicuro e corretto.</p> <p><b>8:</b> L'alunno conosce discretamente gli aspetti della cultura dei Paesi di lingua francese e li espone in modo discretamente corretto.</p> <p><b>7:</b> L'alunno conosce in modo soddisfacente gli argomenti di civiltà dei Paesi di lingua francese, li espone con una certa incertezza e in modo non sempre corretto.</p> <p><b>6:</b> L'alunno conosce sufficientemente gli aspetti della cultura dei Paesi di lingua francese e li espone guidato ma con un linguaggio poco corretto.</p> <p><b>5:</b> L'alunno conosce in modo frammentario gli elementi di civiltà proposti, l'esposizione avviene con difficoltà.</p> <p><b>4:</b> L'alunno conosce in modo lacunoso / non conosce gli elementi di civiltà proposti, l'esposizione risulta inadeguata.</p>

**- MATEMATICA CLASSI I – II – III**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Descrittori	VOTO
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso della simbologia matematica</li> <li>- Utilizzo di tecniche e procedure di calcolo aritmetiche e algebriche</li> <li>- Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri sulla retta</li> <li>- Confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici;</li> <li>- Eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (N, Q, Z, R), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non</li> <li>- Applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni</li> <li>- Stimare le grandezze e il risultato delle operazioni Utilizzare le scale graduate</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</li> <li>- Risolve esercizi complessi anche in modo originale, trovando soluzioni alternative;</li> <li>Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</li> <li>- Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</li> </ul>	10
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</li> <li>- Risolve autonomamente gli esercizi anche di una certa complessità;</li> <li>- Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</li> </ul>	9
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</li> <li>- Risolve autonomamente tutti gli esercizi, applicando correttamente le strategie conosciute;</li> <li>- Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati;</li> <li>- Risolve autonomamente esercizi relativi agli argomenti principali, applicando correttamente le strategie conosciute; risolve, se guidato, esercizi più complessi.</li> <li>- Utilizza in modo appropriato la terminologia</li> </ul>	7

			e i simboli.	
			- Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; - Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; - Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le strategie.	6
			- Possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti; - Risolve in modo parziale solo alcuni esercizi; - Utilizza solo in parte e in modo non sempre corretto, la terminologia, i simboli.	5
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	- Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale	- Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati - Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide - Riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalent - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni - Determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari	- Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; - Risolve esercizi complessi anche in modo originale, trovando soluzioni alternative; Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
			- Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; - Risolve autonomamente gli esercizi anche di una certa complessità; Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; - Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</li> <li>- Risolve autonomamente tutti gli esercizi, applicando correttamente le strategie conosciute;</li> <li>- Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati;</li> <li>- Risolve autonomamente esercizi relativi agli argomenti principali, applicando correttamente le strategie conosciute; risolve, se guidato, esercizi più complessi. Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</li> <li>- Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</li> <li>- Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le strategie.</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti;</li> <li>- Risolve in modo parziale solo alcuni esercizi;</li> <li>- Utilizza solo in parte e in modo non sempre corretto, la terminologia, i simboli.</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); Risolve in modo incompleto e scorretto gli esercizi;</li> <li>- Comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</li> </ul>	4
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	- L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;	- Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di,	- Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche,	10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;</li> <li>- Costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;</li> <li>- Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.</li> </ul>	<p>essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni;</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado.</li> </ul>	<p>frutto di studio e ricerca personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve esercizi complessi anche in modo originale, trovando soluzioni alternative;</li> <li>- Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</li> <li>- Risolve autonomamente gli esercizi anche di una certa complessità;</li> <li>- Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</li> </ul>	9
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</li> <li>- Risolve autonomamente tutti gli esercizi, applicando correttamente le strategie conosciute;</li> <li>- Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati;</li> <li>- Risolve autonomamente esercizi relativi agli argomenti principali, applicando correttamente le strategie conosciute; risolve, se guidato, esercizi più complessi. Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</li> <li>- Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</li> <li>- Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente</li> </ul>	6

			corretto, la terminologia, i simboli e le strategie.	
			- Possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti; - Risolve in modo parziale solo alcuni esercizi; - Utilizza solo in parte e in modo non sempre corretto, la terminologia, i simboli.	5
			- Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); Risolve in modo incompleto e scorretto gli esercizi; Comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4
<b>DATI E PREVISIONI</b>	- Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo - Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico	- Rappresentare e interpretare dati - Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...) - Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti - Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e la loro probabilità	- Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; - Risolve esercizi complessi anche in modo originale, trovando soluzioni alternative; Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; - Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
			- Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; - Risolve autonomamente gli esercizi anche di una certa complessità; - Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</li> <li>- Risolve autonomamente tutti gli esercizi, applicando correttamente le strategie conosciute;</li> <li>- Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati;</li> <li>- Risolve autonomamente esercizi relativi agli argomenti principali, applicando correttamente le strategie conosciute; risolve, se guidato, esercizi più complessi. Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</li> <li>- Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</li> <li>- Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le strategie.</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti;</li> <li>- Risolve in modo parziale solo alcuni esercizi;</li> <li>- Utilizza solo in parte e in modo non sempre corretto, la terminologia, i simboli.</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); Risolve in modo incompleto e scorretto gli esercizi;</li> <li>- Comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</li> </ul>	4



**- SCIENZE CLASSI I – II - III**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Descrittori	VOTO
<b>Fisica e chimica</b>	Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico, utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati, affronta e risolve situazioni problematiche.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica;  utilizzare correttamente il concetto di energia;  conoscere i concetti fondamentali della chimica.	<b>L'alunno:</b> Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; Risolve esercizi complessi anche in modo originale, trovando soluzioni alternative; Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
			Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; Risolve autonomamente Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; Mostra capacità di sintesi rielaborazione personale.	9
			Possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati; Risolve autonomamente tutti gli esercizi, applicando correttamente le strategie conosciute; Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
			Possiede una conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati; Risolve autonomamente esercizi relativi agli argomenti principali, applicando correttamente le strategie conosciute; risolve, se guidato, esercizi più complessi. Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7

			<p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;          Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzioni in situazioni semplici e note;          Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le strategie.</p>	6
			<p>Possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti;          Risolve in modo parziale solo alcuni esercizi;          Utilizza solo in parte e in modo non sempre corretto, la terminologia, i simboli.</p>	5
			<p>Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri);          Risolve in modo incompleto e scorretto gli esercizi;          Comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	4
<b>Astronomia e Scienze della Terra</b>	<p>L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni;           sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</p>	<p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti;           conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti;           individuare i rischi sismici e vulcanici.</p>	<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;          Risolve esercizi complessi anche in modo originale, trovando soluzioni alternative;          Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p>	10
			<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;          Risolve autonomamente</p>	9

			Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	
			Possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati; Risolve autonomamente tutti gli esercizi, applicando correttamente le strategie conosciute; Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
			Possiede una conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati; Risolve autonomamente esercizi relativi agli argomenti principali, applicando correttamente le strategie conosciute; risolve, se guidato, esercizi più complessi. Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
			Possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti; Risolve in modo parziale solo alcuni esercizi; Utilizza solo in parte e in modo non sempre corretto, la terminologia, i simboli.	6
			Possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti; Risolve in modo parziale solo alcuni esercizi; Utilizza solo in parte e in modo non sempre corretto, la terminologia, I simboli.	5
			Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); Risolve in modo incompleto e scorretto gli esercizi; Comprende poco la terminologia, la utilizza	4

			parzialmente e in modo scorretto.	
<b>Biologia</b>	L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni;</p> <p>riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi;</p> <p>spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi;</p> <p>promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe;</p> <p>assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.</p>	<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>Risolve esercizi complessi anche in modo originale, trovando soluzioni alternative;</p> <p>Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p>	10
			<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>Risolve autonomamente Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p>	9
			<p>Possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>Risolve autonomamente tutti gli esercizi, applicando correttamente le strategie conosciute;</p> <p>Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p>	8
			<p>Possiede una conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>Risolve autonomamente esercizi relativi agli argomenti principali, applicando correttamente le strategie conosciute;</p> <p>risolve, se guidato, esercizi più complessi.</p> <p>Utilizza in modo</p>	7

			appropriato la terminologia e i simboli.	
			Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le strategie.	6
			Possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti; Risolve in modo parziale solo alcuni esercizi; Utilizza solo in parte e in modo non sempre corretto, la terminologia, i simboli.	5
			Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); Risolve in modo incompleto e scorretto gli esercizi; Comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in	4

Per ogni disciplina che prevede prove pratiche verranno utilizzate griglie di valutazione distinte per ciascuna:

**- ARTE CLASSI I – II - III**

CRITERI:

- Prove grafico-pittoriche di tipo pratico-operative
- Esposizione orale di contenuti specifici della disciplina: aspetti visuale, uso delle tecniche, storia dell'arte

<b>VOTO</b>	<b>ELABORATO PRATICO</b>
4	Molto disordinato e spreciso come disegno, composizione, uso del colore molto stereotipato, meccanico, eseguito frettolosamente e con molte parti incomplete.
5	Pur seguendo le indicazioni, il disegno è approssimativo come precisione, composizione, uso del colore, con alcune parti accettabili. Abbastanza ragionata nonostante le numerose imprecisioni.
6	Eseguito in modo semplice, con pochi elementi originali, seguendo le indicazioni impartite con imprecisioni varie nel disegno, che è sufficientemente chiaro, ma poco curato.
7	Semplice, ragionato, eseguito seguendo le indicazioni in modo autonomo e completo nelle varie parti.
8	Preciso, accurato, personale; non si notano imprecisioni nel disegno, nell'uso del colore e nell'applicazione delle regole compositive. Eseguito in modo autonomo.
9	Personale, originale, con l'utilizzo di tecniche appropriate per ottenere i risultati migliori. Non ci sono errori nella tecnica e si apprezza la ricchezza dei contenuti personali, come creatività.
10	L'elaborato si presenta perfetto da ogni punto di vista.

#### - TECNOLOGIA CLASSI I – II - III

<b>VOTO</b>	<b>ELABORATO PRATICO</b>
10/9	Realizza esperienze operative, usa gli strumenti , i materiali, i programmi e i procedimenti in modo corretto, sicuro, autonomo e creativo
8	Realizza esperienze operative, usa gli strumenti e i materiali , i programmi e i procedimenti in modo complessivamente corretto e preciso.
7	Realizza esperienze operative, usa gli strumenti e i materiali , i programmi e i procedimenti in modo adeguato
6	Realizza esperienze operative, usa gli strumenti e i materiali i, i programmi e i procedimenti in modo non sempre adeguato
5	Realizza esperienze operative, usa gli strumenti e i materiali i , i programmi e i procedimenti solo se guidato
4	Raramente e solo se guidato è in grado di usare gli strumenti, i materiali, , i programmi e i procedimenti più semplici e realizzare esperienze operative

**- MUSICA CLASSI I – II - III**

VOTO	LINGUAGGIO MUSICALE	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	ASCOLTO E RIELABORAZIONE PERSONALE
10	Usa in maniera eccellente la notazione di base	Ha un eccellente senso ritmico ed usa con espressione voce e strumento	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio
9	Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base	Ha un buon senso ritmico ed usa con perizia voce e strumento	Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio
8	Usa con proprietà la notazione di base	Ha un buon senso ritmico ed usa con proprietà voce e strumento	Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio
7	Usa correttamente la notazione di base	Possiede un discreto senso ritmico ed usa con adeguatezza gli strumenti	Segue con interesse e riconosce il messaggio musicale
6	Usa con essenzialità la notazione di base	Possiede un sufficiente senso ritmico ed usa correttamente gli strumenti	Segue con interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio musicale
5	Conosce ed usa in modo parziale la notazione di base	Utilizza in modo poco appropriato la voce e lo strumento	Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio musicale
4	Conosce ed usa in modo molto parziale e scorretto la notazione di base	Non utilizza in modo inappropriato la voce e lo strumento	Ascolta parzialmente e passivamente - non seleziona il senso del messaggio musicale

**- EDUCAZIONE FISICA CLASSI I – II - III**

VOTO	ANDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE	POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO	INTERIORIZZAZIONE DEI FONDAMENTALI DEGLI SPORT PRATICATI E CONOSCENZA DELLE REGOLE
10	Lo studente riesce ad eseguire in modo corretto, autonomo e personale tutte le situazioni motorie proposte	Lo studente riesce a padroneggiare e differenziare in modo completo gli stimoli secondo le proprie capacità.	Lo studente padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo personale, rielaborandole.

9	Lo studente riesce ad eseguire in modo corretto ed autonomo tutte le situazioni motorie proposte	Lo studente riesce a padroneggiare in modo completo gli stimoli secondo le proprie capacità.	Lo studente padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni.
8	Lo studente riesce ad eseguire in modo corretto situazioni motorie	Lo studente riesce ad adattarsi ed applicare in modo corretto gli stimoli secondo le proprie capacità	Lo studente conosce ed esegue correttamente le tecniche proposte applicandole in modo adeguato alle situazioni.
7	Lo studente riesce ad eseguire in modo corretto situazioni motorie ripetute e conosciute	Lo studente riesce ad adattarsi agli stimoli secondo le proprie capacità	Lo studente conosce ed esegue correttamente le tecniche proposte ma non sempre le applica adeguatamente.
6	Lo studente riesce ad eseguire sostanzialmente semplici situazioni motorie ripetute e conosciute	Lo studente riesce sostanzialmente ad adattarsi a stimoli semplici secondo le proprie capacità.	Lo studente esegue sostanzialmente le tecniche proposte rispettandone le regole principali
5	Lo studente riesce ad eseguire parzialmente semplici situazioni motorie e solo su suggerimento del docente	Lo studente riesce ad adattarsi parzialmente a stimoli semplici con difficoltà.	Lo studente esegue in modo approssimativo le tecniche proposte e rispetta le regole solo se guidato dal docente.
4	Lo studente non riesce ad eseguire alcuna situazioni motorie.	Lo studente non riesce ad adattarsi ai vari stimoli.	Lo studente esegue in modo approssimativo le tecniche proposte, con scarso rispetto delle regole.

**Le prove orali** saranno valutate secondo i parametri e gli indicatori previsti dalla griglia di valutazione sotto riportata.

<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza completa, ampia e articolata dell'argomento</li> <li>• Padronanza lessicale e formale nell'esposizione</li> <li>• Capacità di esprimere giudizi autonomi e criticamente motivati (classi terze)</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• del linguaggio ed uso pertinente del lessico specifico</li> <li>• Esposizione organica ma lineare</li> <li>• Capacità di esprimere giudizi criticamente motivati (classi terze)</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza soddisfacente dell'argomento</li> <li>• Uso linguistico corretto</li> <li>• Esposizione logica e coerente</li> <li>• Capacità di esprimere giudizi personali motivandoli (classi terze)</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'argomento nelle sue varie parti</li> <li>• Uso linguistico corretto</li> <li>• Esposizione semplice e lineare</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di individuare i concetti chiave e sintetizzarli</li> <li>• Capacità di esprimere giudizi personali (classi terze)</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti essenziali</li> <li>• Uso linguistico sostanzialmente corretto pur in presenza di qualche improprietà lessicale</li> <li>• Esposizione semplice</li> <li>• Capacità di individuare i concetti chiave e sintetizzarli</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza mediocre dell'argomento</li> <li>• Improprietà lessicali</li> <li>• Esposizione non sempre corretta e adeguata</li> <li>• Difficoltà di individuare i concetti chiave, sintetizzare, esprimere giudizi</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza scarsa dell'argomento</li> <li>• Improprietà lessicali</li> <li>• Esposizione disorganica e scorretta</li> <li>• Incapacità di individuare i concetti chiave, sintetizzare, esprimere giudizi</li> </ul>

Al termine del I e II quadrimestre, in linea con la normativa vigente, sul registro on line verranno pubblicate le valutazioni in decimi.

**Per gli alunni con bisogni educativi speciali (B.E.S.), la valutazione deve essere effettuata in base ai rispettivi Piani Didattici Personalizzati.**

#### - INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA CLASSI I – II - III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>Dio e l'uomo</b>	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.  A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;  Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, Grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;  approfondire l'identità storica, la predicazione e	Conosce, comprende, e confronta in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	Ottimo
			approfondito e soddisfacente	Distinto
			discreto e pertinente	Buono
			essenziale	Sufficiente
superficiale, incompleto, lacunoso	Non sufficiente			

	religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo;	gravemente lacunoso	Non sufficiente
		conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo;		
		confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;		
		focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni		
<b>Il linguaggio religioso</b>	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee; comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	Ottimo
			approfondito e soddisfacente	Distinto
			discreto e pertinente	Buono
			essenziale	Sufficiente
			superficiale, incompleto e lacunoso	Non sufficiente
			gravemente lacunoso	Non sufficiente
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi in modo:	
			approfondito, esaustivo	Ottimo
			soddisfacente	Distinto
			discreto e pertinente	Buono

	vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini	utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;	essenziale	Sufficiente
			lacunoso, superficiale	Non sufficiente
	ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni	gravemente lacunoso	Non sufficiente
<b>I valori etici e religiosi</b>	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.  Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;  riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;  saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso;  confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	Ottimo
			soddisfacente	Distinto
			discreto e pertinente	Buono
			essenziale	Sufficiente
			lacunoso, superficiale	Non sufficiente
			gravemente lacunoso	Non sufficiente

# SCALA PER LA VALUTAZIONE DEL "VOTO DI CONDOTTA"

## **Scuola primaria e secondaria di I grado**

Secondo l'art. 2 del D.lgs. n. 62/2017, la valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla Scuola Secondaria di I grado, allo "Statuto delle studentesse e degli studenti" e al "Patto di corresponsabilità" approvato dall'istituzione scolastica.

Al fine della trasparenza, si ritiene opportuno elaborare dei criteri oggettivi per valutare la condotta degli alunni. Questa modalità intende ridurre le interpretazioni personali e, nello stesso tempo, tracciare il percorso per migliorare i comportamenti e va considerata come una volontà di equità e di fiducia nelle potenzialità di recupero di ciascun alunno. I genitori avranno quindi a disposizione uno strumento propositivo, non rivendicativo, per farne oggetto di serena discussione con i propri figli.

Il giudizio di condotta ha la funzione di registrare e di valutare l'atteggiamento e il comportamento dell'allievo durante la vita scolastica e di suggerirgli un ripensamento di eventuali comportamenti inadeguati. La Scuola, infatti, oltre che nell'istruzione e nell'educazione degli alunni, è impegnata in un costante processo di formazione che aiuti l'alunno a diventare un cittadino rispettoso delle regole che disciplinano i rapporti di convivenza civile in una comunità.

I parametri di valutazione di cui si terrà conto sono perciò i seguenti:

### SCUOLA PRIMARIA

1. rispetto delle regole della convivenza civile
2. responsabilità nell'assunzione/nell'adempimento di impegni, nella cura del materiale e degli ambienti
3. collaborazione e partecipazione
4. autonomia sociale

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

1. possesso di capacità organizzative di nuove informazioni
2. rispetto delle persone, degli ambienti, delle cose e delle regole condivise
3. partecipazione ed interesse per le attività scolastiche relazioni all'interno del gruppo
4. consapevolezza e rispetto delle diversità

Per la Scuola Secondaria di I grado è confermata la non ammissione alla classe successiva nei confronti di coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale, in base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti (articolo 4, comma 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998).

## GRIGLIE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO IN CONDOTTA

### Scuola primaria

	<b>Rispetto delle regole della convivenza civile</b>	<b>Responsabilità nell'assunzione e nell'adempimento di impegni, nella cura del materiale e degli ambienti</b>	<b>Collaborazione e partecipazione</b>	<b>Autonomia sociale</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno rispetta le regole sempre e in modo completo.	Si assume responsabilità nei diversi contesti e contribuisce alla soluzione di problemi personali e del gruppo.	È sempre disponibile alla collaborazione, instaura relazioni costruttive con tutti i compagni e gli adulti.	Sa prendere decisioni in modo consapevole.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno rispetta le regole.	Si assume responsabilità e contribuisce alla soluzione di problemi all'interno del gruppo.	È disponibile alla collaborazione con i compagni e gli adulti e porta il suo personale contributo.	Sa prendere decisioni in contesti diversificati.
<b>BUONO</b>	L'alunno rispetta generalmente le regole.	Si assume responsabilità sul piano personale, ma non si impegna per i problemi del gruppo.	È generalmente disponibile alla relazione, partecipa e collabora con la maggior parte dei compagni e degli adulti.	Sa prendere decisioni in contesti noti.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno fatica ad accettare e a rispettare le regole.	Accetta di assumersi delle responsabilità su sollecitazione dell'adulto.	Partecipa e collabora con la mediazione dell'adulto o dei compagni.	Manifesta difficoltà a relazionarsi in modo sereno con i pari e gli adulti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno non accetta e non rispetta le regole.	Non si assume responsabilità individuali e collettive.	Tenta di prendere decisioni e si lascia guidare dall'adulto nella maggior parte di contesti.	Prende decisioni casuali lasciandosi influenzare da fattori esterni.

I descrittori della griglia possono essere personalizzati/integrati sulla base delle esigenze emergenti dalla valutazione dei singoli casi.

## Scuola secondaria di I grado

DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pieno</b> possesso di capacità organizzative di nuove informazioni.</li> <li>• Rispetto <b>scrupoloso</b> delle persone, degli ambienti, delle cose e delle regole condivise. Partecipazione <b>attiva</b> ed interesse <b>motivato</b> per le attività scolastiche.</li> <li>• Relazioni <b>costruttive e collaborative</b> all'interno del gruppo.</li> <li>• <b>Matura</b> consapevolezza e rispetto delle diversità.</li> </ul>	<b>OTTIMO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ampio</b> possesso di capacità organizzative di nuove informazioni.</li> <li>• Rispetto <b>accurato</b> delle persone, degli ambienti, delle cose e delle regole condivise. Partecipazione <b>propositiva</b> ed interesse <b>appropriato</b> per le attività scolastiche.</li> <li>• Relazioni <b>positive</b> all'interno del gruppo.</li> <li>• <b>Seria</b> consapevolezza e rispetto delle diversità.</li> </ul>	<b>DISTINTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Buon</b> possesso di capacità organizzative di nuove informazioni.</li> <li>• Rispetto <b>costante</b> delle persone, degli ambienti, delle cose e delle regole condivise. Partecipazione ed interesse <b>soddisfacenti</b> per le attività scolastiche.</li> <li>• Relazioni <b>corrette</b> all'interno del gruppo.</li> <li>• <b>Buona</b> consapevolezza e rispetto delle diversità.</li> </ul>	<b>BUONO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Essenziale</b> possesso di capacità organizzative di nuove informazioni.</li> <li>• Rispetto <b>parziale</b> delle persone, degli ambienti, delle cose e delle regole condivise. Partecipazione <b>limitata</b> ed interesse <b>discontinuo</b> per le attività scolastiche.</li> <li>• Relazioni <b>non sempre corrette</b> all'interno del gruppo.</li> <li>• <b>Sostanziale</b> consapevolezza e rispetto delle diversità.</li> </ul>	<b>SUFFICIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parziale</b> possesso di capacità organizzative di nuove informazioni.</li> <li>• Rispetto <b>molto limitato</b> delle persone, degli ambienti, delle cose e delle regole condivise. Partecipazione ed interesse <b>mediocri</b> per le attività scolastiche.</li> <li>• Relazioni <b>inadeguate</b> all'interno del gruppo.</li> <li>• <b>Insufficiente</b> consapevolezza e rispetto delle diversità.</li> </ul>	<b>INSUFFICIENTE</b>

## TEMPI e MODALITA'

### SCUOLA DELL'INFANZIA

- ❖ Incontri individuali con i genitori.
- ❖ Assemblee di sezione.

### SCUOLA PRIMARIA

- ❖ Incontri tra famiglie e team di insegnanti di classe ogni due mesi, come stabilito dal Collegio Docenti.
- ❖ Ogni volta che l'insegnante ne vede la necessità.
- ❖ Colloqui individuali.
- ❖ Comunicazioni scritte.
- ❖ Scheda di valutazione.
- ❖ Registro on line.

### SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- ❖ Ricevimenti quindicinali di un'ora per disciplina.
- ❖ Quattro ricevimenti pomeridiani nell'arco dell'anno.
- ❖ Ogni volta che l'insegnante ne vede la necessità.
- ❖ Colloqui individuali.
- ❖ Comunicazioni scritte.
- ❖ Scheda di valutazione.
- ❖ Registro online.

## SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020-2023						
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
CRITERI		INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ					
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Individuare e/o saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Saper riferir e e riconoscere a partire dalla propria esperienza, i diritti e i doveri delle persone, anche collegandoli alla Costituzione e alle Carte internazionali</p>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, anche con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto, in autonomia, e abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute.	L'alunno mette in atto, in autonomia, le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato, con pertinenza, completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collegale conoscenze tra loro, le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare i comportamenti che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle diverse discipline.</p>					
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Avviare e/o esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti digitali disponibili sul web.</p>					



## SCUOLA SECONDARIA DI 1°

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 - 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIO-CRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie e non consolidate recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in Relazione in modo Autonomo e Utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in Relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

	internazio- nale.							
--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 - 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
<b>ABILITA'</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e hai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collegare le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collegare le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>